**Jan Matejko, Hołd pruski, szkic, 1874**

**Sygnowany: *MJ 1874***

**wymiar: 37 x 76 cm**

**technika: olej na desce**

**własność: prywatna**

Obraz *Hołd pruski* został namalowany przez Jana Matejkę w latach 1879 – 1882. Olejny szkic dzieła powstał jednak już w 1874 roku i w 1881 roku został zaprezentowany podczas wizyty cesarza Franciszka Józefa I w pracowni malarza. Praca następnie trafiła do prywatnego kolekcjonera i w jego rodzinie pozostaje do dziś. **Po 149 latach po raz pierwszy w historii Zamek Królewski na Wawelu pragnie przedstawić szerokiej publiczności wyjątkowe dzieło malarza. To wydarzenie sensacyjne. Nieczęsto mamy bowiem możliwość oglądać tak cenne artefakty pozwalające poznać tajniki warsztatu wybitnego twórcy. Wawelski pokaz szkicu zainaugurował przypadający w 2023 Rok Jana Matejki.**

Eksponowany szkic zaprasza do odkrywania różnic i podobieństw z obrazem. Jest nieco skromniejszą wersją dzieła, które obecnie można podziwiać jako depozyt Zamku Królewskiego na Wawelu w Muzeum Narodowym w Krakowie. Kompozycja jest mniej tłumna, brak też wielu elementów, jakie znalazły się w dziele ostatecznym: królowej Bony i postaci w loggi Sukiennic. Inaczej został przedstawiony także Stańczyk, który jest bardziej zatopiony w refleksji.

Po raz pierwszy publicznie pokazano dzieło w maju 1882 roku w Sukiennicach.
7 października 1882 artysta ofiarował *Hołd pruski* narodowi „na przyozdobienie jednej z sal Zamku Królewskiego na Wawelu, mającego być restaurowanym”. Obraz został przekazany w depozyt Muzeum Narodowemu w Krakowie do czasu odnowienia wawelskich wnętrz. W latach trzydziestych ubiegłego wieku Adolf Szyszko-Bohusz przygotował projekt urządzenia Sali Senatorskiej, gdzie obraz miał być eksponowany. Ostatecznie jednak pozostał jako depozyt w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Literatura: Kazimierz Kuczman, *Renesans w Hołdzie pruskim*, [w:] *Hołd pruski. Matejko Wawelowi – Wawel Matejce. Wystawa w związku z pokazem dzieła Jana Matejki na Wawelu 2008-2009*, Kraków 2009, s. 103.