***Sol victus***

**prezentacja obrazów Łukasza Stokłosy**

**w Sali Pod Ptakami Zamku Królewskiego na Wawelu.**

Prezentacja dwóch obrazów współczesnego malarza Łukasza Stokłosy, odbywa się w związku z inauguracją Gabinetu Porcelanowego na Wawelu. Tematyka prac Stokłosy wiąże się bowiem z postaciami królów z dynastii Wettynów: Augusta II Mocnego i Augusta III, zasiadających na tronie polskim w latach 1697-1763. Obydwaj władcy, choć pod względem politycznym ponieśli klęską, dali się poznać jako zapaleni mecenasi sztuki, hojnie wspierający Królewską Manufakturę w Miśni, słynącą ze wspaniałej porcelany. Łukasza Stokłosę, zajmuje jednak nie porcelana, a insygnia władzy im przypisywane.

Artysta zachęca do namysłu nad zmieniającym się statusem insygniów,   
w przeszłości symboli legitymizacji władzy królewskiej, współcześnie zaś zredukowanych do roli przedmiotów estetycznej kontemplacji. Namalowana przez Stokłosę złocona Maska Słońce z podobizną Augusta II i płaszcz koronacyjny Augusta III, ujęte w nietypowej perspektywie, skłaniają więc do refleksji nad przemijającym splendorem władzy – „sol victus” – słońce pokonane. Wettynowie „pokonani”, którzy nie sprostali własnym ambicjom i wyzwaniom epoki w, której przyszło im nosić królewska koronę.

Agnieszka Jankowska-Marzec, kuratorka pokazu