**Inwestycja**

**Wawel Podziemny. Międzymurze**

**2022 – 2025**

Obraz zawierający budynek, zrzut ekranu, w pomieszczeniu, ściana

Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.

**CELEM INWESTYCJI** było stworzenie wyjątkowego i oryginalnego ciągu ekspozycji podziemnych prezentujących relikty architektury, urządzeń obronnych oraz naturalnej jaskini wraz z jej materialnymi i niematerialnymi wartościami (legenda o smoku wawelskim).

Udostępnione zostały nigdy wcześniej nieprezentowane przestrzenie rezerwatów archeologicznych   
o powierzchni 680 m2, którym towarzyszą nowoczesne multimedialne mappingi i projekcje. Najnowocześniejsza technologia w ciekawy sposób **wzbogaca narrację nowej, stałej wystawy Międzymurze. Podziemia Wawelu** i pomaga przybliżyć historię tego miejsca.

Pierwszy rezerwat obejmuje relikty fortyfikacji wzgórza wawelskiego od wczesnego średniowiecza po wiek XIX. Wykreowana została jedna z najbardziej atrakcyjnych tras Wzgórza Wawelskiego    
o wysokich walorach poznawczych i edukacyjnych. Drugi z rezerwatów, usytuowany nad komorami jaskini, powstał w wyniku usunięcia nasypów zalegąjących nad jaskinią i zabezpieczenia płytą żelbetową. Odsłonięto znaczne partie murów fortecznych z końca XVIII wieku. Główne tematy ekspozycji to przemiany fortyfikacji wawelskich, geologia wzgórza wawelskiego wraz z historią Smoczej Jamy.

**W RAMACH INWESTYCJI WYKONANO** również przebudowę nawierzchni tarasu spacerowo – widokowego w rejonie Międzymurza, bezpośrednio nad nową trasą zwiedzania który oprócz walorów estetycznych zyskał także elementy małej architektury w postaci zestawu panoram tyflograficznch (co stanowi także udogodnienie dla osób z niepełnosprawnością wzroku), siedzisk i zielonych rabat.

**KOMPLEKSOWA INWESTYCJA** była realizowana w latach 2022-2025 ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, polegała m.in. na:

• Wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem wymaganych pozwoleń;

• Pełnieniu nadzoru autorskiego na etapie robót budowlano- instalacyjnych;

•Wykonaniu robót budowlano – konstrukcyjnych oraz prac w zakresie instalacji sanitarnych, elektrycznych i niskoprądowych, w tym m.in. systemu sygnalizacji pożaru, instalacji oświetleniowych, bezpieczeństwa, pomiaru klimatu, instalacji teletechnicznych i strukturalnej wynikających ze zmiany funkcji przestrzeni;

•Świadczeniu specjalistycznego doradztwa technicznego oraz nadzoru inwestorskiego;

•Dostawie i montażu pierwszego wyposażenia obiektu: etalażu ekspozycyjnego, oświetlenia, makiet, tyflografik, urządzeń i sprzętu AV na potrzeby projekcji multimedialnych, wykonaniu treści multimedialnych, wykonaniu i instalacji systemu sterowania ekspozycją (w tym sterowania oświetleniem, nagłośnieniem, multimediami oraz audioprzewodnikiem).

**PRACE KONSERWATORSKIE** zostały zrealizowane ze środków Społecznego Komitetu Odnowy zabytków oraz środków własnych Zamku Królewskiego na Wawelu.

Opr. uwd

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Projekt współfinasowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa  
  
  
Obraz zawierający logo, Grafika, symbol, clipart

Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.

Partnerzy, Mecenasi i Patroni wystawy Międzymurze

Obraz zawierający tekst, Czcionka, zrzut ekranu, biały

Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna.