Opowieści na porcelanie

Chinoiseries to sceny rodzajowe, które przedstawiają Chińczyków w ogrodowym otoczeniu. W latach dwudziestych XVIII wieku były one najbardziej rozpoznawalnym tematem dekoracji naczyń miśnieńskich. Wypracowanie tego typu zdobień było dziełem Johanna Gregoriusa Höroldta. Dekoracje tego typu były wzorowane na grafikach, które znajdowały się w książkach podróżniczych opisujących Daleki Wschód.

[Ilustracje spadających książek]

Zadanie

Przyjrzyj się poniższym scenom, które były przedstawione na porcelanowych naczyniach. Zastanów się, co mogą przedstawiać, a następnie stwórz z nich komiks, wpisując dialogi w dymki nad postaciami.

[Dwóch mężczyzn rozmawia przy stoliku z naczyniami]

[Chłopiec z ptakiem w ręce podchodzi do rozmawiającej i obejmującej się pary siedzącej na kanapie]