Podróż między alegoriami – dostępna karta pracy do wystawy Mistrzowie włoskiego renesansu. Bellini, Tycjan, Bassano.

Tycjan, Alegoria miłości

Alegoria to postaci, pojęcia lub myśli, które oprócz swojego prawdziwego sensu mają też znaczenie niedosłowne.

[zdjęcie obrazu Tycjana pod tytułem Alegoria miłości]

Przyjrzyj się obrazowi. Czy jest na nim przedstawiona miłość? Czy któraś z postaci jest zakochana? Co o tym sądzisz?

[miejsce na odpowiedź]

Padovanino, Alegoria

Spójrz na kolejny obraz. Jego tytuł brzmi Alegoria. Zwróć uwagę na postaci i emocje. Jakie osoby, pojęcia lub myśli zostały przedstawione na obrazie? Jakie emocje towarzyszą tym postaciom?

[zdjęcie obrazu Padovanina pod tytułem Alegoria]

Emocje postaci

[miejsce na odpowiedzi]

Giovanni Bellini, Madonna z Dzieciątkiem

[zdjęcie obrazu Giovanniego Belliniego pod tytułem Madonna z Dzieciątkiem]

Teraz to ty masz szansę zostać artystą! Dokończ obraz Matki Boskiej z małym Jezusem.

[szkic obrazu do pomalowania]