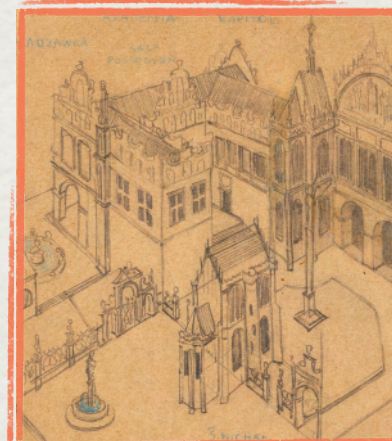




# WAWEL WYSPIAŃSKIEGO

Zgadnij, co przedstawiają poniższe rysunki.

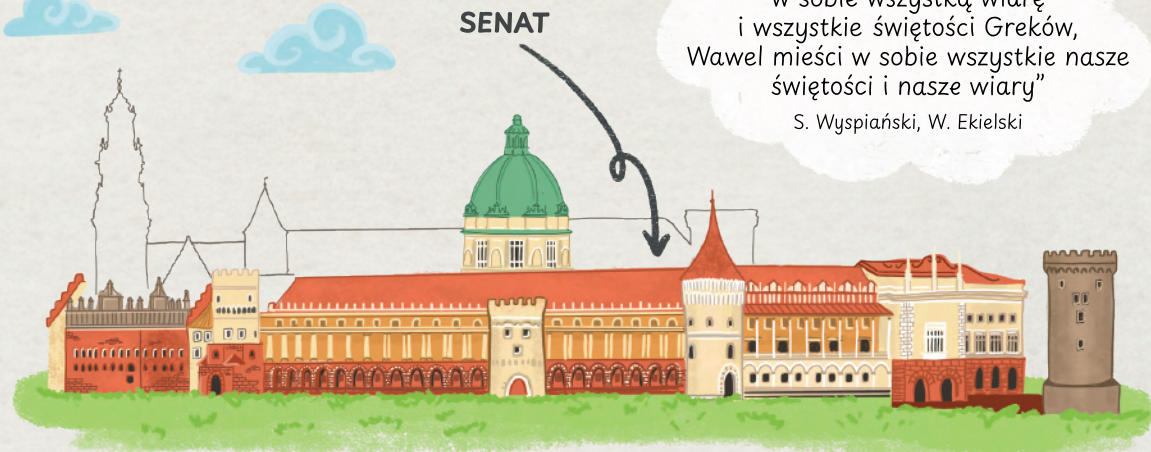


Stanisław Wyspiański w projektach scenograficznych do swoich dramatów często przedstawiał wizje grodu Kraka. Chciał też, by na wzgórzu wzniesiono siedziby wielu ważnych instytucji. W projekcie *Wawel Akropolis*, stworzonym wraz z Władysławem Ekielskim, zaplanował między innymi:



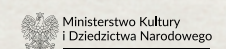
Akropolis - widok od południa

„Podobnie jak na ateńskiej Akropolidzie, mieszczącej w sobie wszystką wiarę i wszystkie świętości Greków, Wawel mieści w sobie wszystkie nasze świętości i nasze wiary”  
S. Wyspiański, W. Ekielski



Akropolis - widok od zachodu

Co Twoim zdaniem powinno znaleźć się na wzgórzu w dzisiejszych czasach?

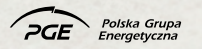


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy Zamku i Wystawy



Partner Strategiczny Zamku Królewskiego na Wawelu



Mecenas Edukacji Zamku Królewskiego na Wawelu