

„MALOWANIE” OBRAZU TKANINĄ (technika aplikacji) FRAGMENT NAMIOTU NA ŚCIANIE

Co to jest aplikacja? zajrzyj: [karta pracy namiot turecki projekt aplikacji](#)

Tematem warsztatów będzie zrobienie dekoracji w formie obrazu. Nie będziemy jednak malować w tradycyjny sposób. Barwne motywy wykonamy z tkanin. Przez chwilę popracujemy jak artyści, którzy dekorowali dla dostojników na Wschodzie piękne „ruchome” domy, czyli namioty.



rzeczy potrzebne do zrobienia obrazu

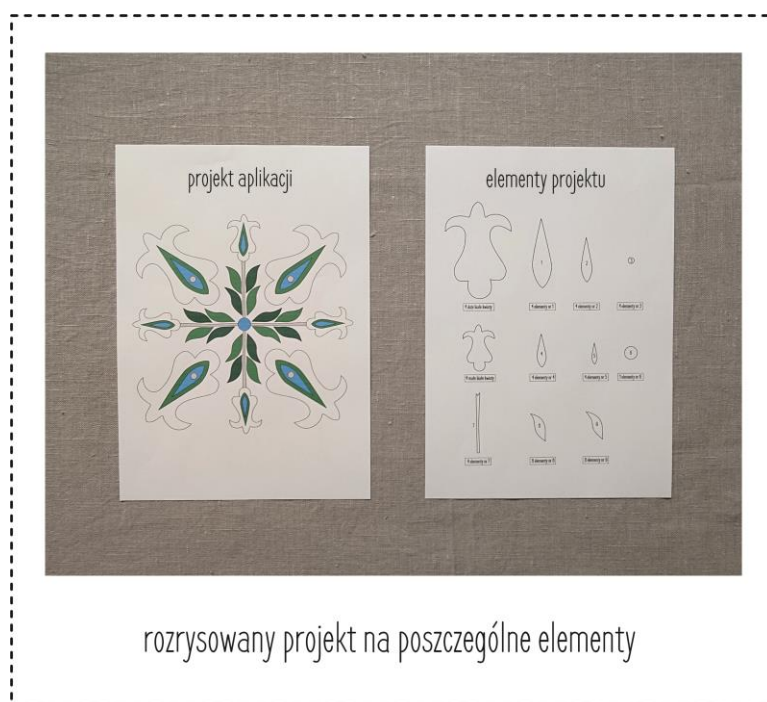
PRZYGOTOWANIE DO WARSZTATÓW

Do zrobienia naszej dekoracji będą nam potrzebne rzeczy przedstawione na zdjęciu obok. Pierwszym krokiem przed rozpoczęciem prac technicznych będzie zaprojektowanie wzoru aplikacji, czyli naszego obrazu. Pomocne przy realizowaniu projektu będzie skorzystanie z kart pracy:

[karta pracy namiot turecki projekt aplikacji](#)

[karta pracy aplikacje inspiracje](#)

Od Ciebie zależy czy będzie to bardzo kolorowe, czy stonowane w barwach, z dużą ilością szczegółów, czy z kilku prostych elementów. To już podpowie Ci twoja wyobraźnia.



rozrysowany projekt na poszczególne elementy

SZABLON Z ELEMENTAMI DO WYCIĘCIA

Zanim zaczniesz wycinać elementy obrazu przygotuj szablon z kształtami kompozycji. Rozrysuj je na osobnej kartce, ponumeruj i zanotuj, ile jakich elementów powinno być wyciętych.

(Jeśli twoja ramka będzie miała passe-partoutu to pamiętaj, że Twój projekt musi być rozmiarem dopasowany do okna passe-partoutu)

WYCINANIE

Z przygotowanych kawałków filcu wycinamy poszczególne elementy naszego obrazu. Staramy się zrobić to dość dokładnie wówczas efekt estetyczny będzie dużo lepszy (*proponuję użycie kolorowych filców, po wycięciu będziemy mieć ładne brzegi nie będą nam się strzępić*). Technika aplikacji polega na nakładaniu tkanin jedna na drugą i ich przyszywanie. My będziemy wycięte wzory naklejać jeden na drugi.



każdy z elementów projektu wycinamy z filcu lub innej tkaniny wg swojego wzoru

WYCINANIE I PRZYKLEJANIE

Do wyciętych elementów projektu przyklejamy taśmę dwustronną i ponownie wycinamy. (*możemy użyć kleju ale to wymaga sprawnego ułożenia kompozycji bezpośrednio na tle obrazu, dla ułatwienia możemy sobie zaznaczyć, gdzie mają się znajdować poszczególne elementy*)



aby łatwiej było układać kompozycję w pierwszej kolejności połącz elementy „warstwa na warstwę” a potem przyklej do tła

SKŁADANIE

Kiedy wszystkie elementy przykleisz do tła, twój obraz będzie gotowy. Kolejny etap to włożenie swego dzieła do ramki.



gotowy obraz „malowany” tkaniną opraw w ramkę

ZADANIE WYKONANE

Kiedy obraz „malowany” tkaniną jest gotowy szukamy miejsca, gdzie możemy swoje dzieło zaprezentować.



obraz „malowany” tkaniną gotowy

A JEŚLI KTOŚ CIĘ SPYTA, DLACZEGO TAKI A NIE INNY WZÓR WYBRAŁEŚ ABY STWORZYĆ SWOJE MAŁE DZIEŁO, TO POWIEDZ, ŻE OGLADAŁEŚ PIĘKNE NAMIOTY TURECKIE W ZAMKU NA WAWELU I TO BYŁA TWOJA INSPIRACJA.



Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci
pomysł, opracowanie i realizacja Beata Malczewska