



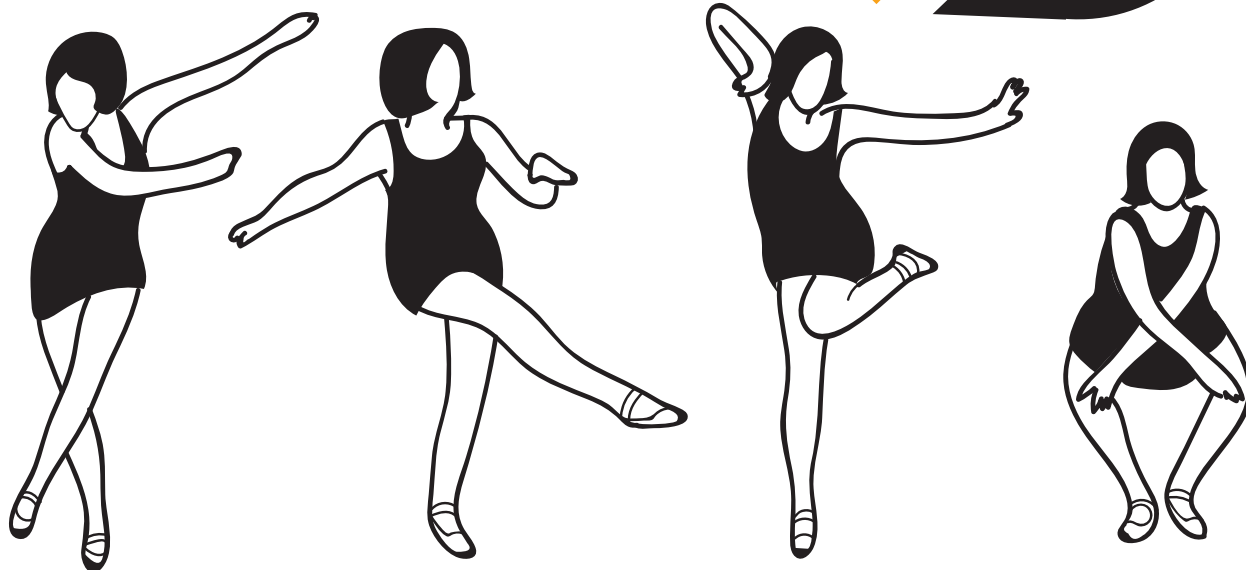
DANSING

Po I wojnie światowej wszyscy byli zmęczeni długotrwałym konfliktem zbrojnym oraz życiem w ciągłym strachu i w obawie o przyszłość.

CHARLESTON

KROKI

Yupi!
Koniec wojny!
Yolo na max!



Koniec wojny był więc dla mieszkańców Europy momentem wytchnienia i powrotem do normalności. Ludzie spragnieni wolności i życia towarzyskiego chętnie wychodzili, aby potańczyć, a śmietanka towarzyska spędzała czas na bankietach i w kabaretach. Popularne w tym okresie stało się tańczenie na dansingach – starano się żyć pełnią życia! W tańcu wyrażano silne emocje i radość.



TANIEC WYRAZISTY

Emocje były w tym czasie tak istotne, że doprowadziły do powstania osobnego nurtu tańca, który nazwano tańcem wyrazistym. Jego prekursorką była Niemka, Mary Wigman, a kontynuatorką żydowska tancerka pochodząca z Warszawy – Pola Nireńska.



SPRÓBUJ ROZSZYFROWAĆ, CO TANCERKI CHCIAŁY POKAZAĆ
I JAKIE EMOCJE IM TOWARZYSZYŁY:



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niedoległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Sfinansowano ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata
2017-2022