



WYDARZENIA Z HISTORII DESIGNU W POLSCE I NA ŚWIECIE
WYDARZENIA Z ŻYCIA MARIANA SIGMUNDA
NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA Z HISTORII POLSKI



23 lutego 1902 roku – Marian Sigmund urodził się w Błudnikach na Podolu.

1902

1913

Polska – powstają Warsztaty Krakowskie, ugrupowanie zrzeszające artystów i rzemieślników, mające na celu podniesienie jakości artystycznej projektowanego rzemiosła. (Warsztaty działają do 1926 roku).

11 listopada 1918 roku – Polska odzyskała niepodległość. Rada Regencyjna przekazała Józefowi Piłsudskiemu dowództwo nad Polską Siłą Zbrojną.

1918



1918

Holandia – Gerrit Rietveld projektuje czarno-niebieskie krzesło.

1919

Niemcy – w Weimarze Walter Gropius zakłada Bauhaus, uczelnię artystyczno-rzemieślniczą, kształcącą w zakresie sztuk pięknych, projektowania użytkowego, graficznego, a także projektowania wnętrz i architektury.

1925

Niemcy – Bauhaus zostaje przeniesiony do Dessau, do nowoczesnego zespołu budynków uczelnianych połączonych z akademikiem i nowoczesnymi domami dla profesorów.



1925

Francja – w Paryżu ma miejsce Międzynarodowa Wystawa Sztuki Dekoracyjnej i Wzornictwa, na której Polacy zdobywają liczne nagrody i uznanie na arenie międzynarodowej w zakresie projektowania.

W Warszawie grono profesorów i studentów Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych zakłada Spółdzielnię Artystów Plastyków „Ład”, wśród nich jest również Marian Sigmund.

1927

1928

Francja – rozpoczyna się budowa Willi Savoye w Poissy projektu Le Colbusiera.



Marian Sigmund bierze udział w konkursie na wnętrza mieszkalne, zorganizowanym przez Spółdzielnię Artystów Plastyków „Ład” (otrzymuje II nagrodę).

1929

Marian Sigmund projektuje i realizuje przebudowę wnętrza Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego.

1930

1931

Polska - w Warszawie, w Hotelu Europejskim, zostaje otwarty sklep z wyrobami Spółdzielni „Ład”. Nowością jest możliwość zakupu luksusowych mebli na raty.

Marian Sigmund tworzy projekt i kieruje realizacją wystroju wnętrza Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej w Warszawie (przy ul. Miodowej).

1931



1934

Holandia - Gerrit Rietveld projektuje krzesło „Zig-Zag”.

1935

Polska - ukończono budowę luksusowego statku pasażerskiego MS Piłsudski, którego wnętrza i wyposażenie projektowali czołowi polscy architekci, m.in. Wojciech Jastrzębowski, Lech Niemojewski, Tadeusz Pruszkowski czy Stanisław Brukowski.

Marian Sigmund bierze udział w konkursie na projekt salonu, zorganizowany przez Spółdzielnię „Ład” (otrzymuje I nagrodę). Salon kupuje Ministerstwo Spraw Zagranicznych.

1935

Marian Sigmund realizuje wystrój kilku wnętrz dla Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Warszawie.

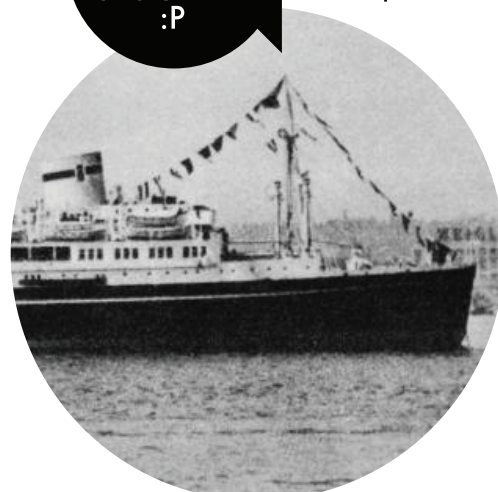
1936

Marian Sigmund rozpoczyna pracę jako profesor Pracowni Architektury Wnętrz w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie.

Marian Sigmund tworzy, później zrealizowany, projekt wnętrza biur „LOT” na Okęciu.

1937

Długo
i tak nie
popływam
:P





1 września 1939 roku - Początek II wojny światowej. Hitlerowskie Niemcy, w porozumieniu ze Związkiem Radzieckim, dokonały zbrojnego ataku na Polskę. Początek kampanii wrześniowej w Polsce.

1939

W momencie wybuchu II wojny światowej Marian Sigmund przebywał we Lwowie.

1939



1939

Polska - Władysław Wincze wraz z Olgierdem Szlekyssem projektują zydelek „Sarenka”

1943

Szwecja - przedsiębiorstwo meblowe „IKEA” zostaje założone przez Ingvara Kamprada.

Marian Sigmund dociera do Warszawy, działa w AK w Biurze Informacji i Propagandy. Z tego czasu zachował się jedynie znaczek Poczty Powstańczej jego autorstwa.

1943

1 sierpnia 1944 roku - wybuch powstania warszawskiego.

1944

1944 rok - po upadku powstania warszawskiego, Marian Sigmund zostaje wywieziony do obozu Oflag Murnau VII A, gdzie pracował w teatrze obozowym i w teatrze kukielkowym.

1944

8 maja 1945 roku - koniec II wojny światowej w Europie

1945

DEUTSCHLAND



KAPUT!

OBLE, TKAN
ILIMY, DYWAN
CERAMIK,
NAGRODY SPORTOWE
URZĄDZENIE WNĘTRZ
WŁASNE PRACOWNI
WŁASNE PROJEK

1945

Polska - po wojnie zostaje reaktywowany „Ład” w Warszawie pod nazwą Spółdzielnia Pracy Architektury Wnętrz „Ład”.

1946

w ramach Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) powstaje Wydział Architektury Wnętrz.



19 stycznia 1947 roku – przeprowadzono sfałszowane wybory do Sejmu Ustawodawczego.

1947



Polska – rozpoczęcie budowy Kombinatu Metalurgicznego Huty im. Lenina w Krakowie.

1947

Marian Sigmund przybywa do Krakowa, otrzymuje tytuł zastępcy profesora Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, wraz ze Zbigniewem Chudzikiewiczem opracowuje pierwszy powojenny program nauczania.

1948

Marian Sigmund otrzymuje tytuł profesora Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W tym czasie opracowuje również stoisko Banku Spółdzielczego na wystawę Ziem Odzyskanych WZO we Wrocławiu, a także oprawę plastyczną pierwszej, powojennej Ogólnopolskiej Problemowej Wystawy Sztuki Ludowej w Krakowie.

1949



1949

Polska – uchwałą Komitetu Ekonomicznego Rady Ministrów powstaje Cepelia, czyli Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego, która sukcesywnie przejmowała spółdzielnie i ugrupowania związane z projektowaniem użytkowym, m. in. Spółdzielnię „Ład”.

Marian Sigmund jest odpowiedzialny za projekt i realizację rotundy dla posągu Światowida w Muzeum Archeologicznym w Krakowie

1950

Marian Sigmund tworzy scenografię i kostiumy do „Moralności Pani Dulskiej” z okazji jubileuszu Mieczysławy Ćwiklińskiej.



Sam nie wiem w którą stronę mam patrzeć.

1949

Polska – nowym dyrektorem Spółdzielni „Ład” zostaje Tadeusz Więckowski, który usprawnia jej działanie, a projekty wychodzące ze Spółdzielni stają się szeroko rozpowszechnione. Funkcjonalność i oryginalny styl idą w parze z przystępną ceną produktów.





1951

Marian Sigmund, dekretem Prezydenta Państwa, otrzymuje nominację na profesora nadzwyczajnego na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Krakowie.

1950 1956

Marian Sigmund zostaje kierownikiem Pracowni Architektury Wnętrz w Miastoprojekcie. Tworzy szereg wnętrz użyteczności publicznej, m. in.: biura i dwa kina i tzw. „Centrum Administracyjne Huty im. Lenina”.

22 lipca 1952 roku – przyjęcie konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej (PRL).

1952



1956

1956 rok – Polska – Teresa Kruszewska projektuje z giętej sklejki krzesło „Muszelka”, wyprodukowane przez Spółdzielnię „Ład” i zaprezentowane na wystawie z okazji 30-lecia Spółdzielni.



1951

od 1957 roku – Marian Sigmund nawiązuje współpracę z Fabryką Mebli Giętych w Jasienicy (obecnie Paged Meble S.A.). Projektował meble przeznaczone głównie na eksport. Stworzył ok. 40 modeli typu przemysłowego do produkcji masowej, m. in.: projekt krzesła „A-587”, zwanego popularnie „Sig-1”.



1958

Polska - Roman Modzelewski tworzy prototyp fotela „RM58”.

Marian Sigmund bierze udział w Ogólnopolskiej Wystawie Architektury Wnętrz w Pałacu Sztuki w Krakowie (otrzymuje I nagrodę za zrealizowane wnętrze: dwa pokoje i kuchnię).

1958

Polska – Teresa Kruszewska projektuje fotel ze stalowych rurek i igielitu, wyprodukowany przez Spółdzielnię „Kolor”

1958





1960

Polska – w latach 60. XX wieku szkła projektu Zbigniewa Horbowego, cieszą się ogromną popularnością. Powstaje seria „Antico” z charakterystycznymi pęcherzykami powietrza zamkniętymi w masie szklanej.

1960

Marian Sigmund bierze udział w Triennale w Mediolanie wraz z zespołem Tadeusza Ptaszyckiego (zespół otrzymał jedną z trzech pierwszych nagród).

Polska – przy Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie powstaje, z inicjatywy Zbigniewa Chudzikiewicza i Andrzeja Pawłowskiego, Międzywydziałowe Studium Form Przemysłowych.

1961

Polska – Bogusław i Czesława Kowalscy projektują meble segmentowe, zwane popularnie „meblościanką”, które zdominują wyposażenie mieszkań, stając się symbolem PRL-u.



1961

Marian Sigmund tworzy projekt wnętrz dla Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu. Były to m.in.: czytelnie studyjne, sala sale odczytowa, i kinowo-projekcyjna, pracownice bibliograficzne, czy też palarnie (realizacja ukończona w 1964 roku).

1962



1962

Polska – Hanna Lis projektuje fotel typ 300-190 zwany popularnie „Liskiem”.

1963

Marian Sigmund tworzy projekt wnętrz do szpitala i działu naukowego Akademii Medycznej w Krakowie-Prokocimiu (realizacja 1965 rok).

Polska – powstaje Wydział Form Przemysłowych przy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

1965

Polska – Lubomir Tomaszewski projektuje dla Polskiej Fabryki Porcelany Cmielów figurkę leżącej kobiety „Relaks”. Jest to jeden z przykładów z serii bardzo popularnych w PRL-u figurek przedstawiających uproszczoną sylwetkę kobiecą.

1965



Marian Sigmund projektuje i nadzoruje wykonanie wnętrz reprezentacyjnych Urzędu Rady Ministrów na Wawelu. Były to apartamenty, pokoje gościnne, jadalnia, salon, hall, garderoby, kuluary (realizacja wrzesień 1967 roku).

1967



Marian Sigmund projektuje i pracuje przy realizacji oświetlenia klatki schodowej i hallu Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

1969

1989

4 czerwca 1989 roku – odbyła się pierwsza tura wyborów, zwycięska dla Obywatelskiego Komitetu Wyborczego skupionego wokół „Solidarności”. Datę tę uznaje się za koniec władzy komunistycznej w Polsce.

Marian Sigmund otrzymał Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski.

1989

Na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się wystawa indywidualna prac malarskich Mariana Sigmunda, pt.: „Nike Powstania Warszawskiego”.

W Galerii „Schody” w Krakowie odbyła się wystawa indywidualna prac malarskich Mariana Sigmunda z cyklu „Etiudy”.

1990



1990

Włochy – na wyspie Capri, dla marki Alessi, Philippe Starck zaprojektował wyciskarkę do cytryn „Juicy Salif”.

7 listopada 1993 roku – Marian Sigmund umiera w Krakowie.

1990



1996

Polska - rozwiązano Spółdzielnię Pracy Architektury Wnętrz „Ład”.

2005

Oskar Zięta projektuje stołek „Plopp” przy użyciu autorskiej techniki nadmuchiwanie sprężonym powietrzem zespawanej blachy stalowej, miedzianej lub aluminiowej.

2012

Polska – Paged Meble S.A. wypuszcza limitowaną wersję krzesła „A-587”, zwanego popularnie „Sig-1” projektu Mariana Sigmunda.



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

