

ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU



Przedstawienie „Imago pietatis” zostało wypracowane w epoce gotyku na podstawie wyobrażeń znanych ze sztuki bizantyńskiej.

➔ Określ kto został przedstawiony na obrazie:

.....

.....

.....



Miguel Ximénez (? - 1505), „Imago pietatis”, 1470
48,8 x 54,8 cm, tempera na desce topolowej



klasy
VII-VIII

➔ Zwróć uwagę na narzędzia męki Pańskiej (*arma Christi*), które zostały przedstawione na obrazie, wymień je:

.....

.....

.....

Zwróć uwagę na kompozycję obrazu. Została ona oparta na liniach poziomych, pionowych i ukośnych, tzw. diagonalach.

➔ Spróbuj wszystkie je odnaleźć oraz wyznacz osie kompozycji.

Dla ułatwienia zaznaczono niektóre z nich.

