



# *Mistrzostwo rysunku*

Andrzej (1711–1762)  
Radwański







# Rysunek z modela

Czym jest warsztat artysty?

Wbrew pozorom nie jest to tylko pomieszczenie, w którym artysta tworzy, nie jest to też tylko jego pracownia. Warsztatem nazywamy również wszystkie metody i środki wyrazu stosowane w pracy artystycznej.



Andrzej Radwański tworzył malowidła monumentalne, obrazy sztalugowe, grafiki i rysunki. Starał się wciąż doskonalić swój warsztat. Szkicował rzeźby i elementy architektury w krakowskich świątyniach, ucząc się przy tym anatomii, odpowiednich proporcji oraz światłocienia. Nie ograniczał się jednak tylko do przerysowywania – na podstawie tego, co widział, tworzył własne kompozycje.

W karcie pracy wykorzystano fragmenty ze szkicu Andrzeja Radwańskiego  
*Studia aniołków*

24–25 października 1738

tusz, rysunek piórkiem na papierze

z filigranem, lawowany

Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym  
im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich





Jeśli chciałbyś/chciałabyś tak jak [Andrzej Radwański](#) osiągnąć mistrzostwo w rysunku, zacznij od szkicowania rzeźby. Rzeźba jest trójwymiarowa i, co ważne, nieruchoma – zmienia się, jeśli zostanie inaczej oświetlona. Udaj się ze szkicownikiem na spacer, może niedaleko Twojego domu znajduje się pomnik, rzeźba, świątynia, muzeum? Wykonaj szkic obiektu, który Cię zainteresuje, z różnych stron.







**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych:



*Polska Grupa Energetyczna*

Na okładce wykorzystano szkic Andrzeja Radwańskiego  
*Bóg Ojciec i Jezus Chrystus*  
tusz, rysunek piórkiem na papierze  
Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym  
im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich