



# *Mistrzostwo rysunku*

Andrzej (1711–1762)  
Radwański





# Malarstwo monumentalne

Andrzej Radwański był artystą barokowym. Przez ponad 30 lat aktywności zawodowej tworzył monumentalne malowidła w najważniejszych krakowskich świątyniach – trzy z nich widać na rysunkach. Natomiast w czwartym poszukiwał inspiracji do swoich projektów, szkicując między innymi rzeźby Baltazara Fontany. Czy potrafisz wskazać, w którym kościele ukazanym na rysunku można dziś podziwiać zespół dzieł słynnego rzeźbiarza?



←  
Kościół św. Anny  
w Krakowie

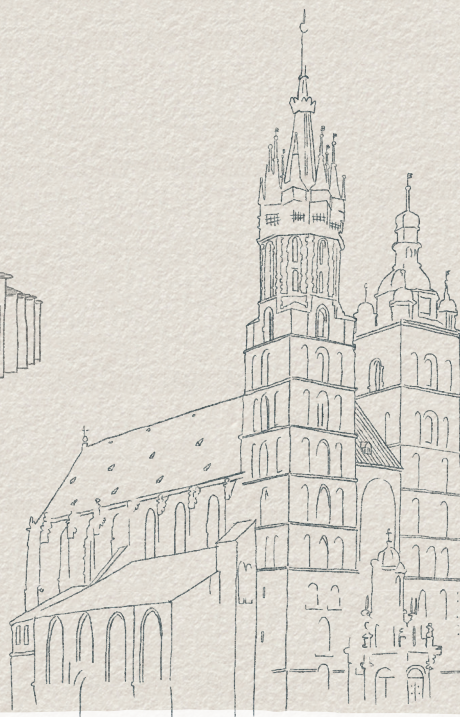
→  
Kościół Franciszkanów  
w Krakowie



↓  
Kościół św. Wojciecha  
w Krakowie



←  
Kościół Mariacki  
w Krakowie



## MALARSTWO MONUMENTALNE

– charakterystyczne dla epoki baroku – to wielkoformatowa wielobarwna dekoracja, ściśle związana z architekturą. Niestety tylko nieliczne przykłady takich prac [Andrzeja Radwańskiego](#) zachowały się w niezmienionej formie. Część z nich uległa zniszczeniu, inne przemalowano. Szczęśliwie do naszych czasów przetrwały szkice, które malarz wykonywał równoległe do innych twórczych działań. Dają nam dziś one wyobrażenie o kunszcie artysty.



*Kazanie św. Franciszka Salezego do kalwinów z okręgu Chablais*

7 maja 1756

tusz, rysunek piórką na papierze

Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym

im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Ambrożego Grabowskiego

Na podstawie rysunku [Andrzeja Radwańskiego](#) wykonaj wielobarwne malowidło. Swoj obraz spróbuj dopasować do ram architektury przedstawionej na następnej stronie. Czy rozpoznasz, jaki to element architektoniczny?





ZAMEK  
KRÓLEWSKI  
NA WAWELU



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych:



*Polska Grupa Energetyczna*

Na okładce wykorzystano szkic Andrzeja Radwańskiego  
*Bóg Ojciec i Jezus Chrystus*  
tuszu, rysunek piórkiem na papierze  
Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym  
im. Ossolińskich we Wrocławiu, Zbiór Pawlikowskich