na pierwszym obrazku portret Patinira. Tekst: Joachim Patinir – żył w latach od ok. 1475/1480 do 1524, dział w Antwerpii, gdzie po 1515 roku był członkiem gildii malarskiej, czyli cechu malarskiego. Uważany za twórcę pejzażu jako samodzielnego gatunku, który w  XVI wieku zaczyna odgrywać ogromną rolę.
na drugim obrazku Maryja siedząca na skale i karmiąca Niemowlę. W tle góry i las. Tekst: Wawelski obraz „św. Jan Ewangelista na wyspie Patmos”, datowany na pierwszą ćwierć XVI wieku, jest prawdopodobnie dziełem warsztatu Patinira lub kogoś z kręgu artysty. Niemal wszystkie znane nam obrazy, przypisywane Patinirowi, zostały namalowane z udziałem innych malarzy. Postacie przedstawione na obrazie, był dziełem innych artystów.


Obraz Patinira – utrzymany w ciemnych barwach, głównie szarym i niebieskim. Na pierwszym planie postać piszącego św. Jana w towarzystwie anioła. W tle zatoka, miasto i góry. Na niebie smok z siedmioma głowami i Maryja stojąca na półksiężycu. 
Tekst: Tłem kompozycji jest panoramiczny pejzaż, tak zwany pejzaż kosmiczny – czyli składający się ze wszystkich elementów natury – gór, jezior, lasów, miast, rzek, domów.
Krajobraz u Patinira zwykle nie odwzorowuje konkretnego miejsca.
Sceneria przedstawiona na obrazie nawiązuje do istniejącej wyspy Patmos znajdującej się na morzu egejskim. Fantastyczne formacje skalne, o stromych krawędziach i „poszarpanej” sylwetce są tworem wyobraźni Patinira, wykazują zbieżność z pejzażem doliny Mozy, skąd pochodził artysta.
Niektórzy piszą, że miał w swojej pracowni fragmenty skał, które potem malował.


Na pierwszym obrazku Św. Józef w rzece, oparty na kiju, z  małym Jezusem na plecach. Na niebie gwiazdy i duże planety.
Tekst: Pejzaże Patinira określamy pojęciem krajobrazów kosmicznych – łączą bowiem różne elementy natury, podobna różnorodność przestrzeni występuje właśnie w kosmosie.
Na drugim obrazku kobieta w stroju renesansowym na tle nocnego nieba, obok planety i konstelacje gwiazd
Tekst: Zadanie: według dzisiejszego stanu wiedzy, na znajdujący się w kosmosie układ słoneczny składa się kilka obiektów: słońce, osiem planet i pięć planet karłowatych. Ciała niebieskie mają różne rozmiary, gęstość i powierzchnię. Można je podzielić na skaliste i gazowe. Niektóre mają wiele księżyców i pierścieni satelitarnych. 
Wymień planety po kolei, idąc od słońca i zastanów się, które są skaliste, a które gazowe. Czym różni się ich powierzchnia? Która z nich ma najwięcej księżyców? Co składa się na pierścień satelitarny?
Następnie zastanów się, dlaczego planety mają różne kolory. Czy wiemy o istnieniu planety, której krajobraz mógłby być najbliższy temu, który przedstawiał Patinir? Uwaga! Ostatnie pytanie jest podchwytliwe.

