

Design!

Słowo „dizajn” (ang. design – projektowanie, plan) intuicyjnie nie współgra w naszych odczuciach z zabytkami czasów średniowiecza, renesansu czy baroku. Trudno połączyć też dizajn z królewską rezydencją, jaką jest wawelski zamek. Jednak o tym, że Wawel jest miejscem nieszablonowym przekonaliśmy się już niejednokrotnie. Dzisiejszy film i zaprezentowane w nim obiekty z pewnością złamią zakorzeniony w nas stereotyp dostojnego i podkreślającego majestat władcy wystroju królewskiej rezydencji.

WYGODA
PROSTOTA
FUNKCJA
ESTETYKA

Design
na
Wawelu

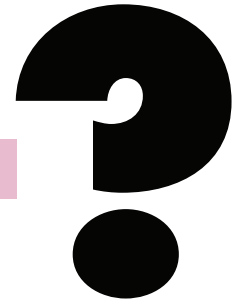


Taaa..
wygodnie na
kamiennej
pupie..

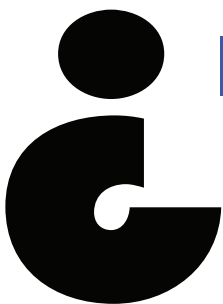


USIĄDŹCIE WYGODNIE, BO WŁAŚNIE ONA – WYGODA –
OBOK PROSTOTY I FUNKCJONALNOŚCI BĘDZIE JEDNYM
Z MOTYWÓW PRZEWODNICH DZISIEJSZEGO FILMU.





- 1 - W JAKICH LATACH ZOSTAŁO POWIERZONE ZADANIE WYKONANIA PROJEKTÓW ARANŻACJI WNETRZ UŻYTKOWYCH MUZEUM PROF. MARIANOWI SIGMUNDOWI?
- 2 - Z JAKĄ KRAKOWSKĄ UCZELNIĄ BYŁ ZWIĄZANY PROF. MARIAN SIGMUND?
- 3 - KTO WÓWCZAS PEŁNIŁ ROLĘ DYREKTORA PAŃSTWOWYCH ZBIORÓW SZTUKI NA WAWELU?
- 4 - JAKI MATERIAŁ (GATUNEK DREWNA) ZOSTAŁ UŻYTY DO WYKONANIA WIĘKSZOŚCI MEBLI PROJEKTU SIGMUNDA?
- 5 - SPRÓBUJ WYJAŚNIĆ ZNACZENIE SŁOWA „FUNKCJONALNOŚĆ”.
- 6 - OPISZ PONIŻSZE DWA MEBLE, STOSUJĄC OKREŚLENIA PRZECIWKAWNE (ANTONIMY)





FOTEL, PROJ. M. SIGMUND,
POLSKA, 1961 - 1962



KRZESŁO Z PORECZAMI,
WŁOCHY, 1. CWIERC XVIII W.

1

- Na powyższych obrazkach wskaż elementy takie jak siedzisko, zaplecek, podłokietniki.

2

- O zaprezentowanych meblach, często mówi się jako o „ikonach polskiego dizajnu”.

Czy znasz jeszcze jakieś przedmioty, projekty, osoby, które określa się mianem ikon (na przykład ikona mody, stylu, popkultury, sztuki)?





ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

