



## POMESZANIE JEZYKÓW?

(Na podstawie arrasu „Wieża Babel”)

Naprawdę  
jesteś tkaczem?  
To powiedz coś  
po tkacku!

### Tkaniny Zygmunta Augusta powstawały w Brukseli

– centrum artystycznego tkactwa. Niestety nie znamy szczegółów procesu zamawiania arrasu: kto w imieniu króla – i w jakim języku – rozmawiał z wykonawcami.



**BRUKSELA**

**KRAKÓW**

Wiadomo jedynie, że arrasy były przewożone królewskimi „skarbnymi wozami”, furmankami i statkami.



Możemy przypuszczać, że dokumenty, które musiały towarzyszyć tak wielkim zakupom, zostały celowo zniszczone jeszcze za życia króla lub zaraz po jego śmierci, aby cena arrasów pozostała tajemnicą.





Chciałem  
zamówić  
arras.



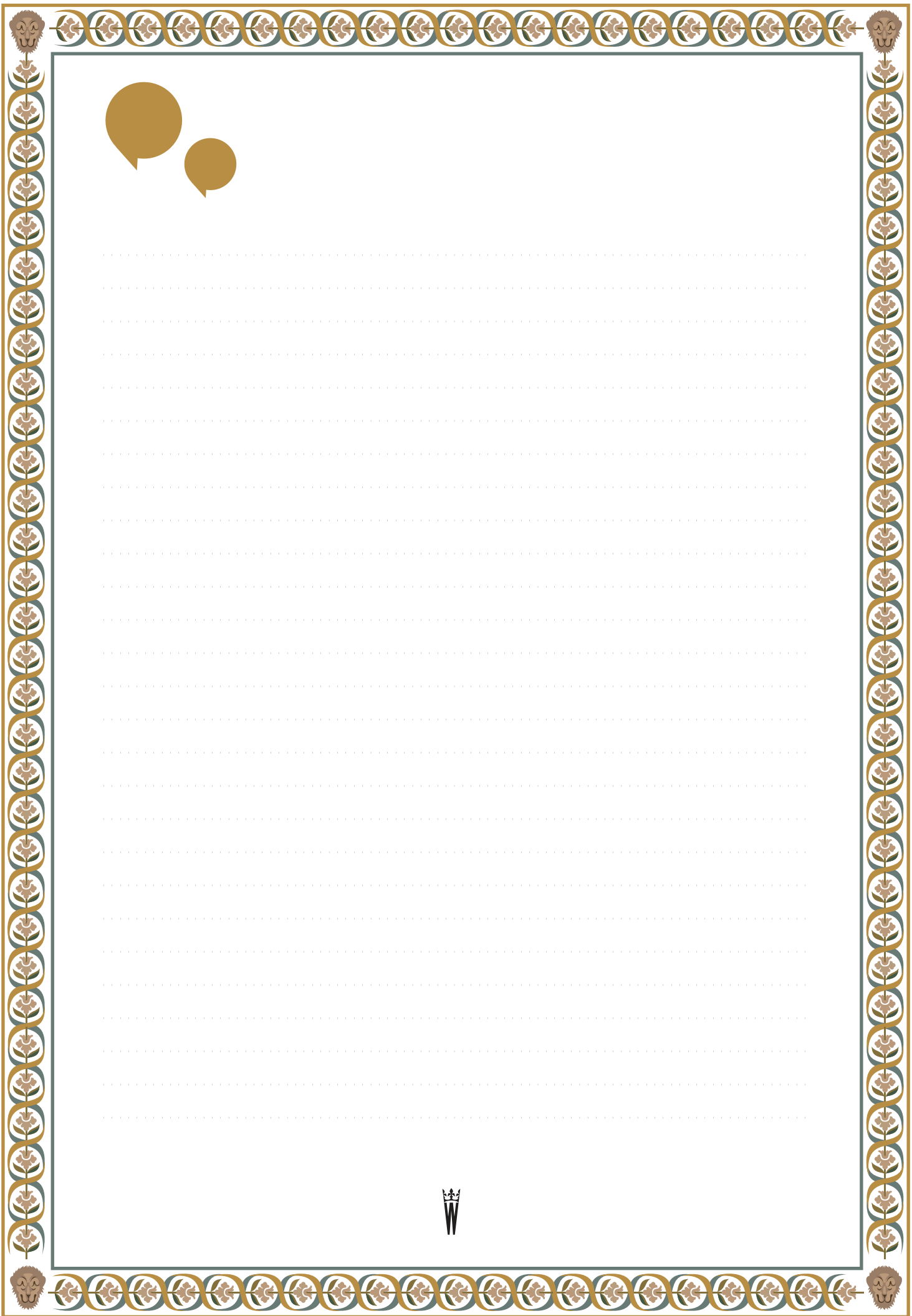
Guten  
tag! Yes.  
Mamy  
taras

Chyba, się  
nie dogadamy  
monsieur!  
Grazie.  
Bye!



Wyobraź sobie, jak mogło wyglądać  
zamawianie arrasów. Zapisz krótką  
rozmowę w znanym Ci języku  
obcym.





A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





ZAMEK  
KRÓLEWSKI  
NA WAWELU

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.