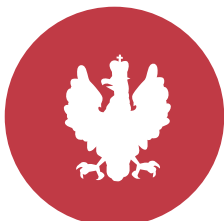




home
sweet
home



1921



Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego powrócił do Polski po 1921 roku w wyniku postanowień traktatu ryskiego, na mocy którego zwrócono zabytki wywiezione z jej terenu po 1 stycznia 1772 roku.

**dobra
panowie!
oddajemy
mienię
!!!**

niezbyt
ułożony
ten nasz
Józio...

ale
za to
skuteczny
Emilio

POMNIK
KSIĘCIA





**Zauważasz podobieństwa? A może znajdujesz różnice?
Wypisz je poniżej. Których jest więcej?**


**Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego
w Warszawie**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


**Pomnik Marka Aureliusza
w Rzymie**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PORÓWNUJĄC TE DWA POMNIKI, Z PEWNOŚCIĄ ZNAJDZIESZ ZNACZNIE WIĘCEJ PODOBIEŃSTW NIŻ RÓŻNIC. ZASTANÓW SIĘ, DLACZEGO TWÓRCA PIERWSZEGO Z NICH – BERTEL THORVALDSEN WZOROWAŁ SIĘ NA ANTYCZNYM POMNIKU CESARZA MARKA AURELIUSZA. NA ODWROCIE KARTY ZNAJDZIESZ ODPOWIEDŹ.



**Mamy tu do czynienia
z ANTYKIZACJĄ,
czyli świadomą stylizacją na
sztukę starożytnej Grecji
i Rzymu. Głównym celem
Thorvaldsena było upozowanie
księcia Stanisława
Poniatowskiego na rzymskiego
wodza. Artysta stworzył postać
bohatera narodowego,
wzorując się na kapitolińskim
pomniku Marka Aureliusza.
Jedynie rysy twarzy księcia
Poniatowskiego zostały
przedstawione realistycznie.**





ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niedoległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Sfinansowano ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata
2017-2022