

# GABINET OSOBLIWOŚCI -MALARSTWO SPRANGERA

**BARTHOLOMEUS SPRANGER** TO, NIDERLANDZKI MALARZ, ŻYJĄCY W LATACH 1546-1611. NA LATA JEGO TWÓRCZOŚCI PRZYPADA OKRES, KTÓRY W SZTUCE NAZYWANY JEST **MANIERYZMEM**.

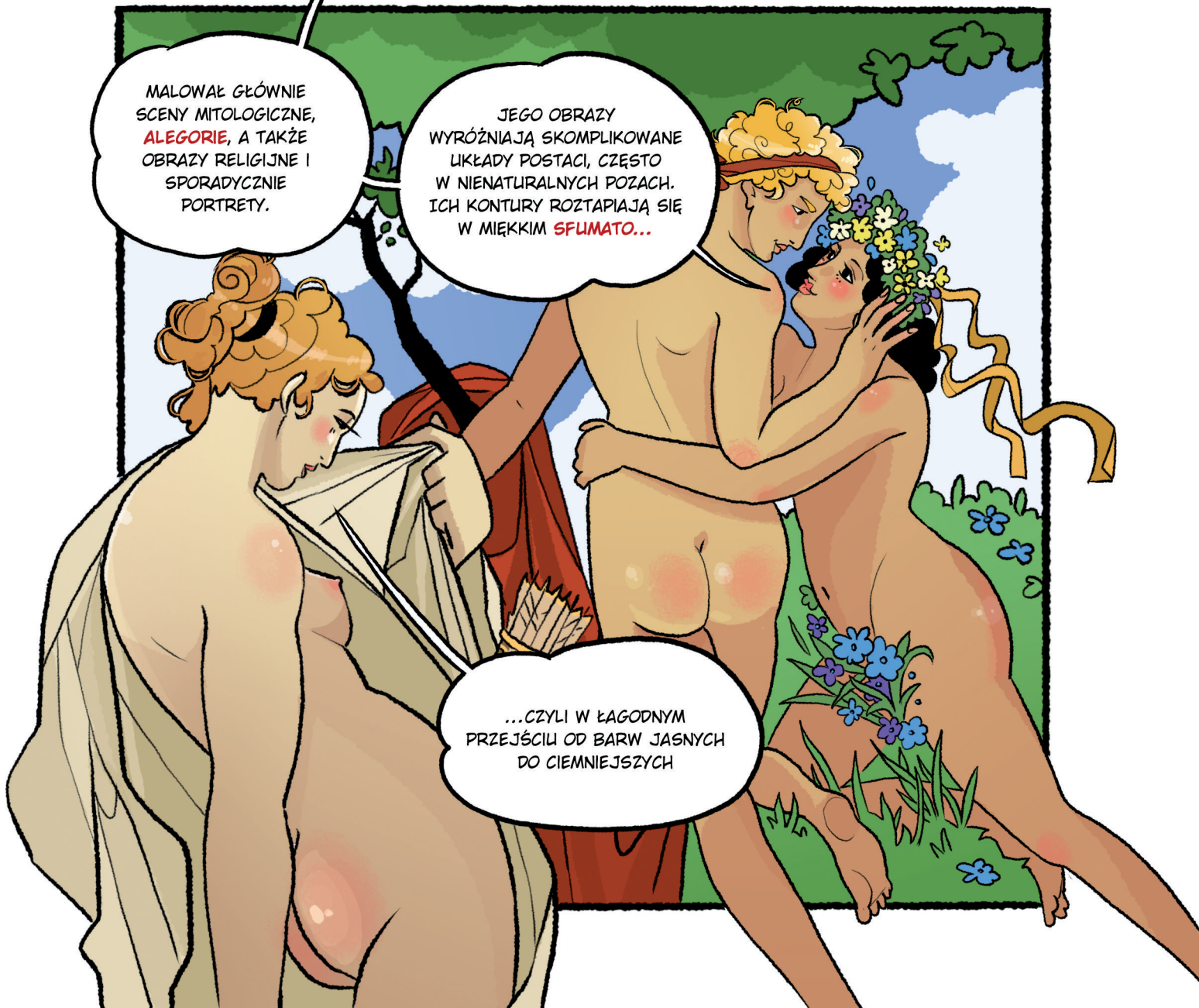
POPRAZ POJĘCIE TO ROZUMIE SIĘ STYL, WYSTĘPUJĄCY W OKRESIE OD OK. 1520 DO KOŃCA XVI WIEKU, CZYLI MIĘDZY RENESANSEM A BAROKIEM. CHARAKTERYZUJE SIĘ EKSPRESJĄ, WYRAZISTYM SPOSOBEM WYRAŻANIA UCZUCI, PRZEŻYĆ LUB MYŚLI.



MALOWAŁ GŁÓWNIIE SCENY MITOLOGICZNE, **ALEGORIE**, A TAKŻE OBRAZY RELIGIJNE I SPORADYCZNIE PORTRETY.

JEGO OBRAZY WYRÓŻNIAJĄ SKOMPLIKOWANE UKŁADY POSTACI, CZĘSTO W NIENATURALNYCH POZACH. ICH KONTURY ROZTAPIAJĄ SIĘ W MIĘKKIM **SFUMATO**...

...CZYLI W ŁAGODNYM PRZEJŚCIU OD BARW JASNYCH DO CIEMNIEJSZYCH

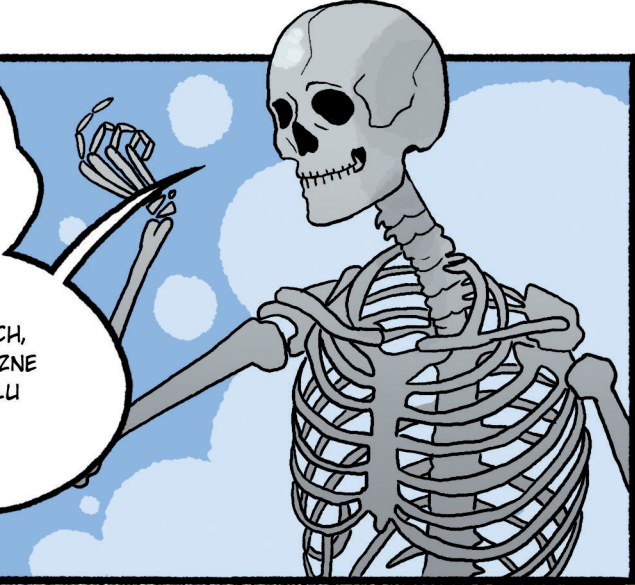




OBRAZ WAWELSKI **VANITAS** ZOSTAŁ NAMALOWANY PRAWDOPODOBNIEM PO 1600 ROKU.

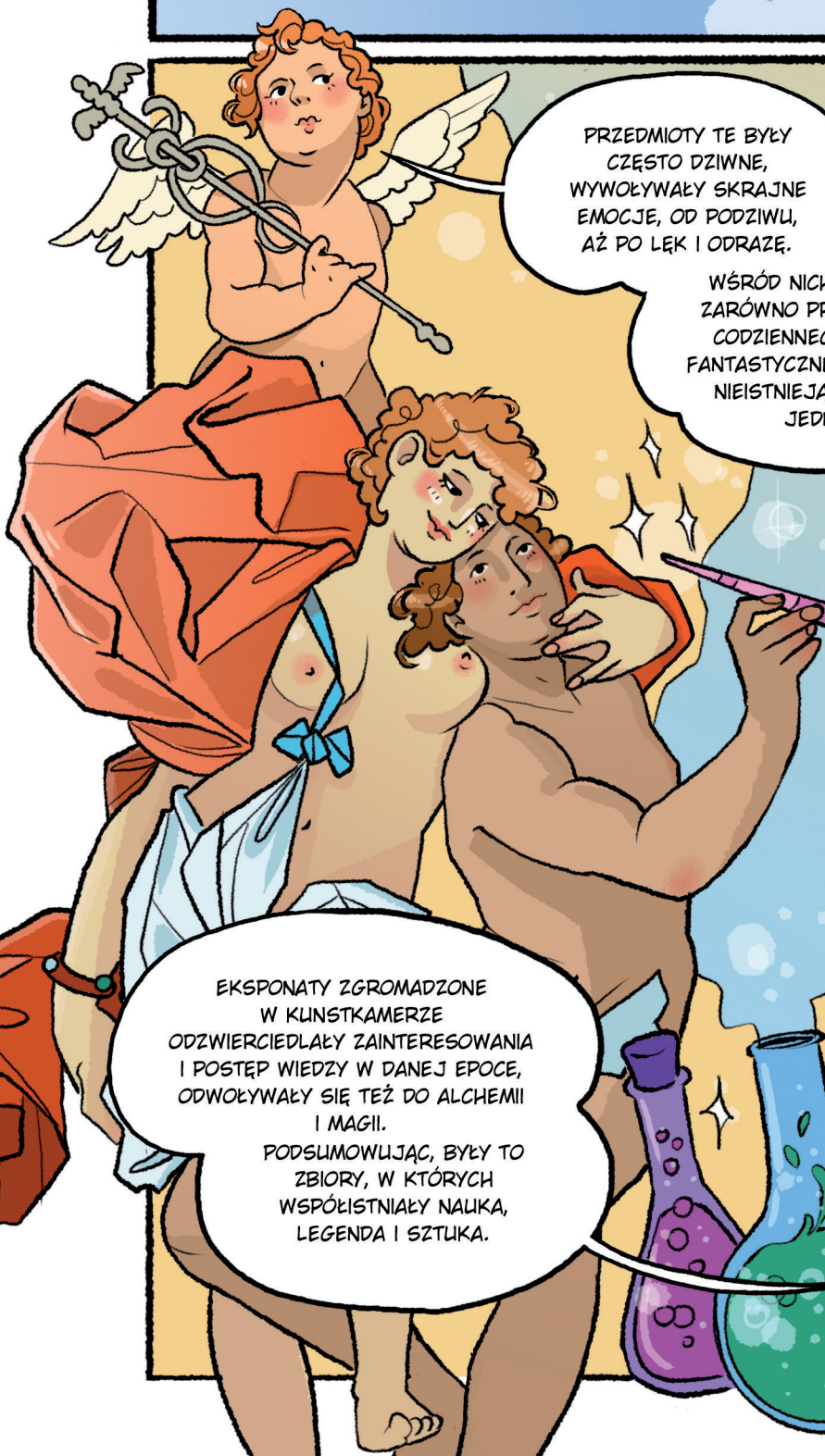
PRZEDSTAWIA POSTAĆ **PUTTA** - JEST TO NAGIE DZIECKO, KTÓRE NAWIAZUJE DO MITOLOGICZNEJ POSTACI EROSA, BOGA MIŁOŚCI. POMIMO TEGO, ŻE POSTAĆ WYDAJE SIĘ MEDITOWAĆ NAD ULOTNOŚCIĄ ŻYCIA, NIE ODCZUWA STRACHU PRZED ŚMIERCIĄ.

OBRAZ NIE MA WYMOWY RELIGIJNEJ. MA ZNACZENIE WANITATYWNE, ODWOŁUJE SIĘ DO ULOTNOŚCI DÓBR DOCZESNYCH, DO NIETRWAŁOŚCI, PRZEMIJALNOŚCI ŻYCIA.



POJĘCIE **VANITAS** OZNACZA **MARNOŚĆ**.  
MOTYWY WANITATYWNE, TO TE, KTÓRE DOTYCZA  
PRZEMIJALNOŚCI ŻYCIA DOCZESNEGO. DZIEŁA O  
TAKIEJ TEMATYCE ZNAJDOWAŁY SIĘ W TAK  
ZWANYCH **KUNSTKAMMERACH...**

...CZYLI GABINETACH SZTUKI  
I OSOBLIWOŚCI - POMIESZCZENIACH,  
W KTÓRYCH GROMADZONO ROZLICZNE  
PRZEDMIOTY I EKSPONATY Z WIELU  
RÓŻNYCH DZIEDZIN NAUKI  
I KULTURY.



PRZEDMIOTY TE BYŁY  
CZĘSTO DZIWNE,  
WYWOŁYWAŁY SKRAJNE  
EMOCJE, OD PODZIWIU,  
AŻ PO LĘK I ODRAŻĘ.

WŚRÓD NICH ZNAJDOWAŁY SIĘ  
ZARÓWNO PRZEDMIOTY ZNANE Z  
CODZIENNEGO ŻYCIA, JAK TEŻ  
FANTASTYCZNE, NA PRZYKŁAD RÓG  
NIEISTNIEJĄCEGO W NATURZE  
JEDNOROŻCA...

EKSPONATY ZGROMADZONE  
W KUNSTKAMERZE  
ODZWIERCIEDLAŁY ZAINTERESOWANIA  
I POSTĘP WIEDZY W DANEJ EPOCE,  
ODWOŁYWAŁY SIĘ TEŻ DO ALCHEMII  
I MAGII.

PODSUMOWUJĄC, BYŁY TO  
ZBIORY, W KTÓRYCH  
WSPÓLISTNIAŁY NAUKA,  
LEGENDA I SZTUKA.

**ZADANIE:** ZNAJDŹ W INTERNECIE NAJCIEKAWSZE MUZEA Z NAJBARDZIEJ OSOBLIWYMI PRZEDMIOTAMI – NIE SPODZIEWASZ SIĘ NAWET, JAK EGZOTYCZNE I NIECODZIENNE INSTYTUCJE MUZEALNE MOŻESZ ZWIEDZIĆ (NP. MUZEUM PSICH OBROŻY W MIEŚCIE LEEDS W PÓŁNOCNEJ ANGLII)! JAKIE I W JAKIM MUZEUM SPOTKAŁEŚ NAJdziwniejsze EKSPONATY? ZASTANÓW SIĘ, DLACZEGO WYDAŁY CI SIĘ OSOBLIWE. CO WYSTAWIŁBYŚ W SWOIM GABINECIE OSOBLIWOŚCI?



ZAMEK  
KRÓLEWSKI  
NA WAWELU



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Polska Grupa  
Energetyczna

Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych