



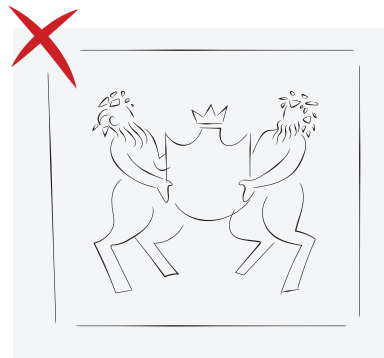
TWORZENIE ARRASU

ARRAS TO DZIEŁO WIELU WYBITNYCH ARTYSTÓW. PROCES JEGO POWSTAWANIA SKŁADAŁ SIĘ Z TRZECH ETAPÓW.

1 Projekt wstępny

Pierwszym z nich był projekt wstępny będący szkicem (**fr. petit patron**). Dzięki niemu zleceniodawca mógł zobaczyć, czy gotowe dzieło będzie spełniało jego oczekiwania.

Chciałem zamówić arras z monogramem.



Co pan powie na satyry? Obecnie są na topie.



Eeee... Satyry już mam.



To może nimfy? Są bardzo gustowne.



2 Przeniesienie na karton

Po akceptacji projektu następowało przeniesienie kompozycji na karton o wielkości przyszłej tkaniny, dzięki czemu istniała możliwość wyznaczenia ewentualnych poprawek oraz zmian.

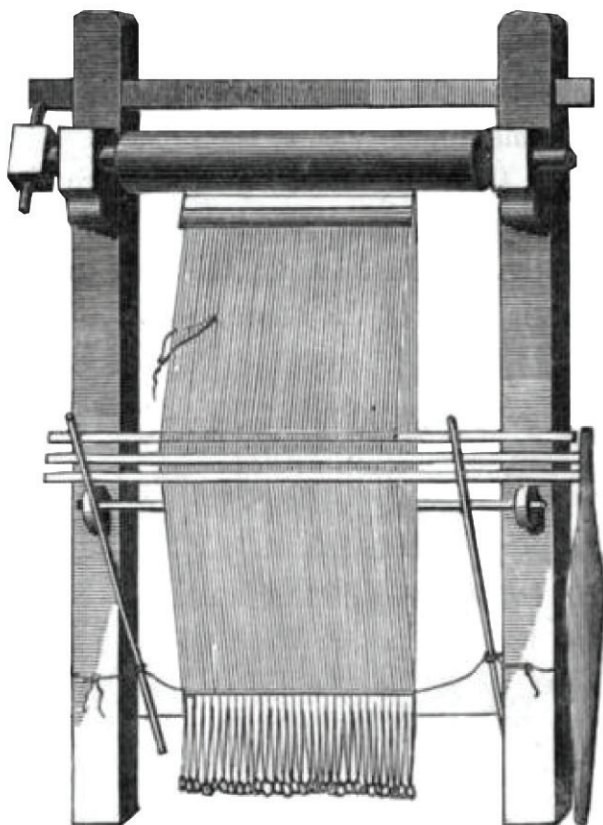


Ogólnie super, tylko zróbcie większe logo!



3 Tkanie arrasu

Trzeci etap realizowali twórcy samej tapiserii – tkacze artyści, którzy posiadali nie tylko niezwykłą biegłość techniczną, lecz i talent plastyczny.

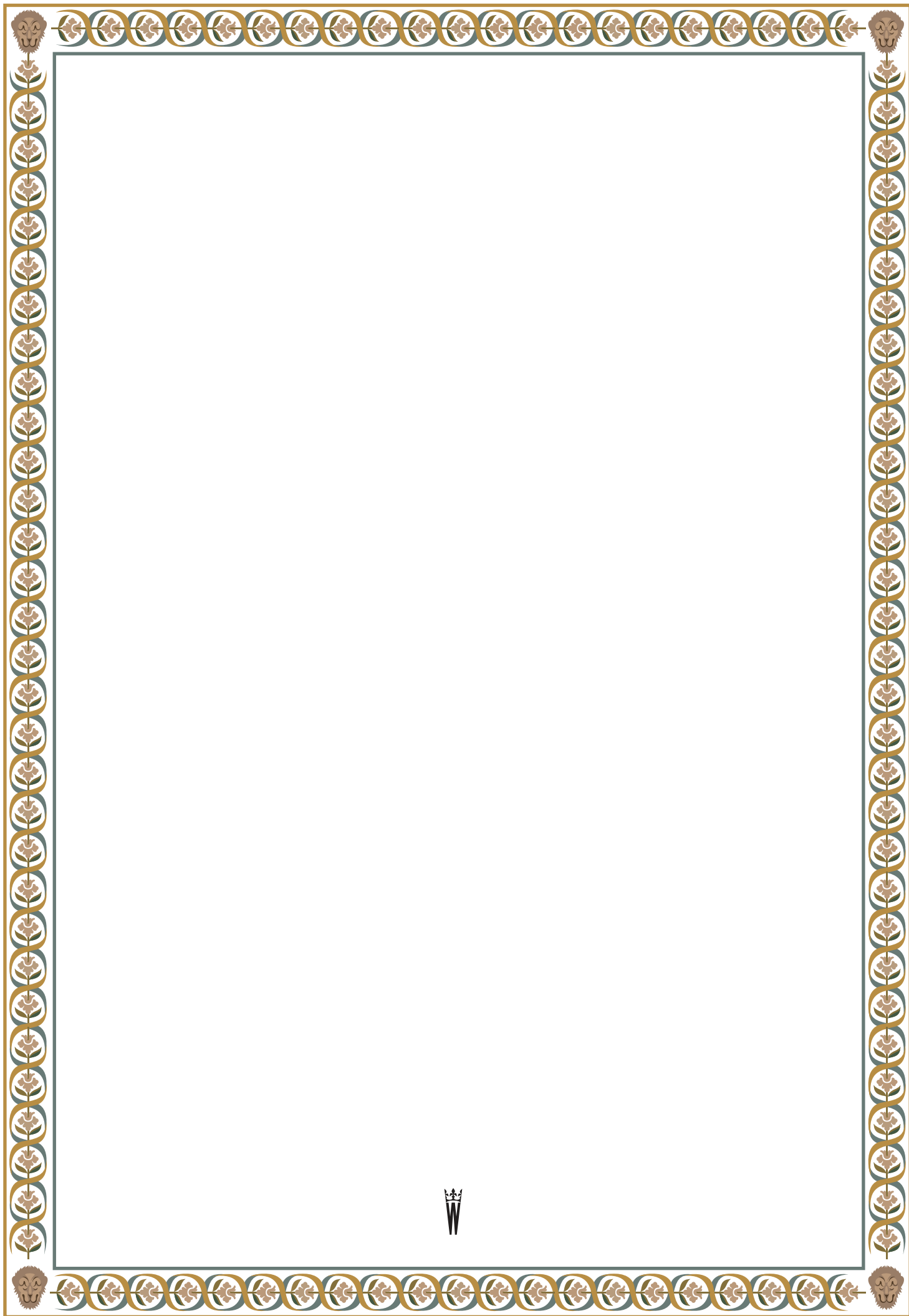


Efekt finalny



Przygotowanie lustrzanego odbicia to nie lada wyzwanie. Poniżej znajdziesz fragmenty zaczerpnięte z arrasów. Spróbuj zrobić w nich lustrzane odbicie rysując.





W



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.