Jak wyglądam?

Karta pracy towarzysząca wystawie „Elegie. Malarstwo Łukasza Stokłosy”.

Sugerowany wiek: 9-12 lat

(tekst w ramce na obraz)

Artyści czerpią inspiracje z różnych źródeł – historii, codziennych obserwacji czy własnych doświadczeń. W swoich pracach Łukasz Stokłosa łączy fascynację dawnym malarstwem ze współczesnym spojrzeniem. Odwiedza zamki i pałace, przygląda się zabytkowym przedmiotom, przegląda katalogi sztuki i ogląda filmy kostiumowe. Artysta najbardziej lubi tworzyć nocą.

Czy może to mieć wpływ na ostateczny wygląd jego prac? Czy i jak różne warunki wpłyną na efekt Twojej pracy? Zbadajmy to. Narysuj swój portret (autoportret) w różnych okolicznościach. Możesz wykorzystać dowolne techniki rysunkowe.

(po prawej stronie rysunek chłopca przebranego za króla; jest ubrany w królewski płaszcz i koronę, przegląda się w lusterku, które trzyma w jednej ręce; w drugiej ma pędzel)

(pod tekstem jest osiem ramek, w których należy narysować swój autoportret)

W autobusie lub tramwaju

Zaraz po przebudzeniu

Na słońcu lub w deszczu

Pod wpływem silnych emocji (radość, smutek, złość)

Na lekcji

Na przerwie

W świetle świecy

Przed zaśnięciem

(po lewej stronie rysunek chłopca w czarnej czapce z daszkiem, szarej bluzie, zielonych spodniach; w jednej ręce trzyma telefon, w którym się przegląda, a w drugiej pisak)