

# Jak wyglądam?

Karta pracy towarzysząca wystawie  
„Elegie. Malarstwo Łukasza Stokłosa”  
Sugerowany wiek: 9–12 lat



Artyści czerpią inspiracje z różnych źródeł – historii, codziennych obserwacji czy własnych doświadczeń. W swoich pracach Łukasz Stokłosa łączy fascynację dawnym malarstwem ze współczesnym spojrzeniem. Odwiedza zamki i pałace, przygląda się zabytkowym przedmiotom, przegląda katalogi sztuki i ogląda filmy kostiumowe. Artysta najbardziej lubi tworzyć nocą.

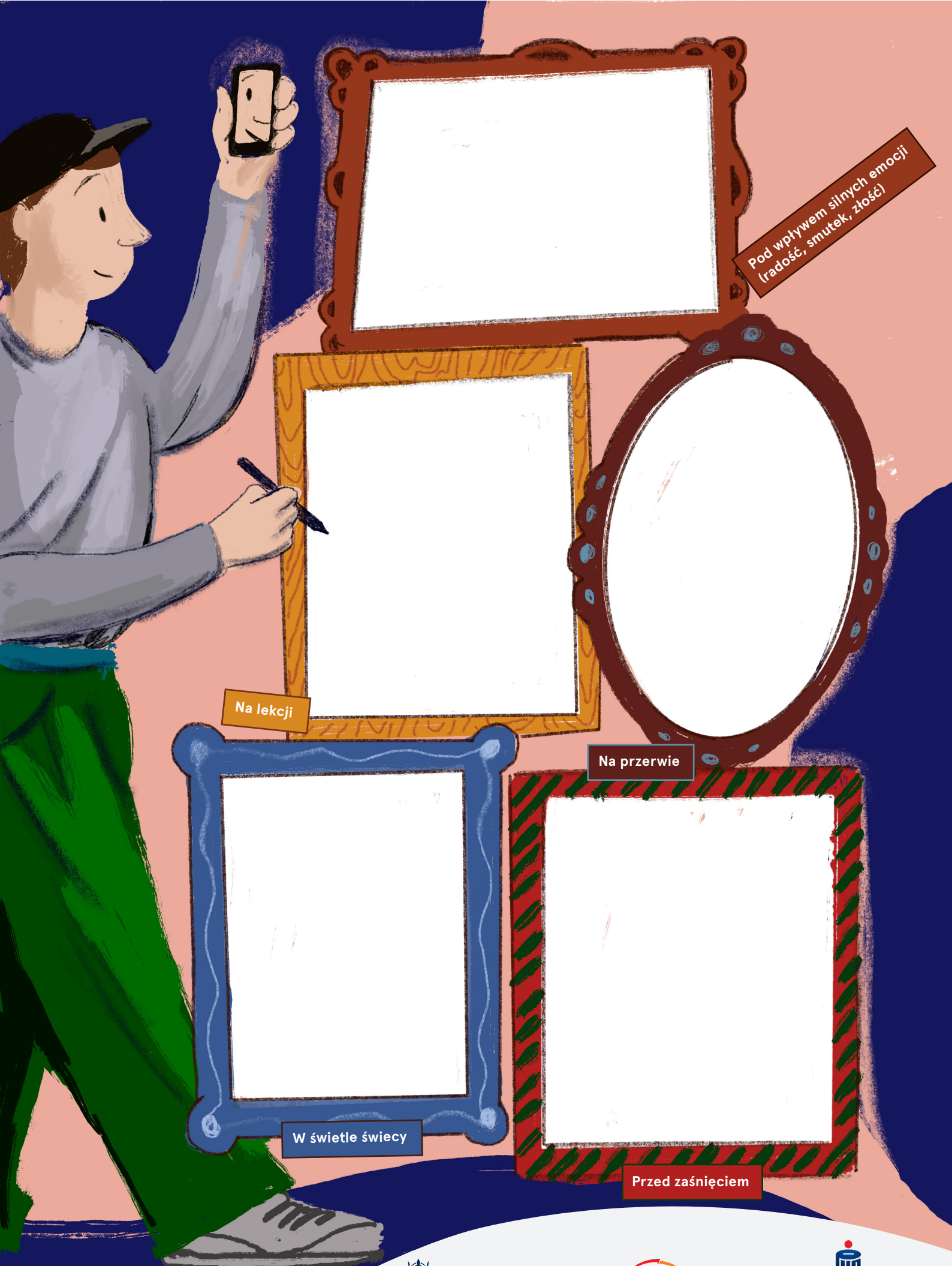
Czy może to mieć wpływ na ostateczny wygląd jego prac?  
Czy i jak różne warunki wpłyną na efekt Twojej pracy? Zbadajmy to.  
Narysuj swój portret (autoportret) w różnych okolicznościach.  
Możesz wykorzystać dowolne techniki rysunkowe.

W autobusie lub tramwaju

Zaraz po przebudzeniu

Na słońcu lub w deszczu





Pod wpływem silnych emocji  
(radość, smutek, złość)

Na lekcji

Na przerwie

W świetle świecy

Przed zaśnięciem



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Polska Grupa  
Energetyczna



Bank Polski

Mecenas Edukacji  
Zamku królewskiego na Wawelu

Partner Strategiczny  
Zamku królewskiego na Wawelu