

ZADANIE

Na obrazie są różne naczynia.

Każde ma inny kształt.

Każde ma też inny cień.

Dopasuj cienie do naczyń.



naczynie na musztardę



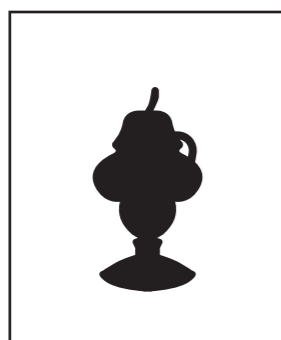
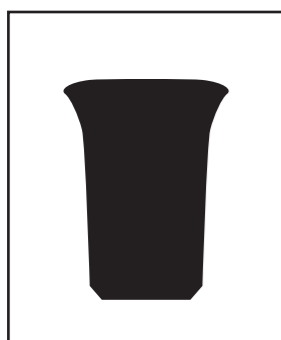
dzban na napoje



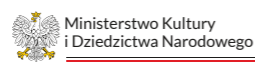
kubek do picia



naczynie na przekąski



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



KULTURA
DOSTĘPNA

Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych



Tekst napisały Aleksandra Sztajerwald, Olga Świeża, Marta Walewska.
Tekst skonsultowała Katarzyna Grzejszczak.
Grafikę zrobiła Edyta Ołdak.



Martwa natura

Willem Claesz Heda



Autorem obrazu jest malarz z Holandii.
Nazywał się Willem Claesz Heda.
(czytaj: Willem Klaesz Heda)
Obraz ma prawie 400 lat.

Martwa natura to obrazy,
na których namalowane są różne przedmioty.
Najczęściej są to:

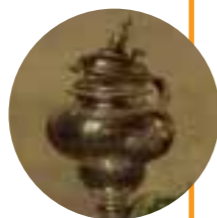
- naczynia
- owoce
- jedzenie
- kwiaty

Na takich obrazach nie ma ludzi.

Co jest na obrazie?

Artysta namalował naczynia i jedzenie.
Stoją na stole.
Jest na nim bałagan.
Jakby skończyło się przyjęcie.

Przedmioty wyglądają jak prawdziwe.
Jakby to było zdjęcie.
Bardzo trudno jest tak malować.
Dlatego ten obraz jest bardzo cenny.



Naczynia

Naczynia wyglądają na bardzo drogie.
Są zrobione z metalu i srebra.
Naczynia różnią się od tych używanych teraz.

Tak wyglądało naczynie na musztardę.

A to jest **tazza** – naczynie na przekąski.



Zegarek

Wiele przedmiotów na martwych naturach ma ukryte znaczenie.
Na przykład zegarek ma przypominać,
że się starzejemy.

Jedzenie

Na talerzach i obrusie leżą resztki jedzenia:

— ciasto

— orzechy

Ciasto jest słodkie.

Lubimy słodkie potrawy.

Dlatego ciasto ma nam przypominać,
żeby cieszyć się życiem.

Owoce

Cytryna jest kwaśna.

Nie jemy jej dużo.

Dlatego cytryna ma nam przypominać,
żeby żyć oszczędnie.