

ZADANIE

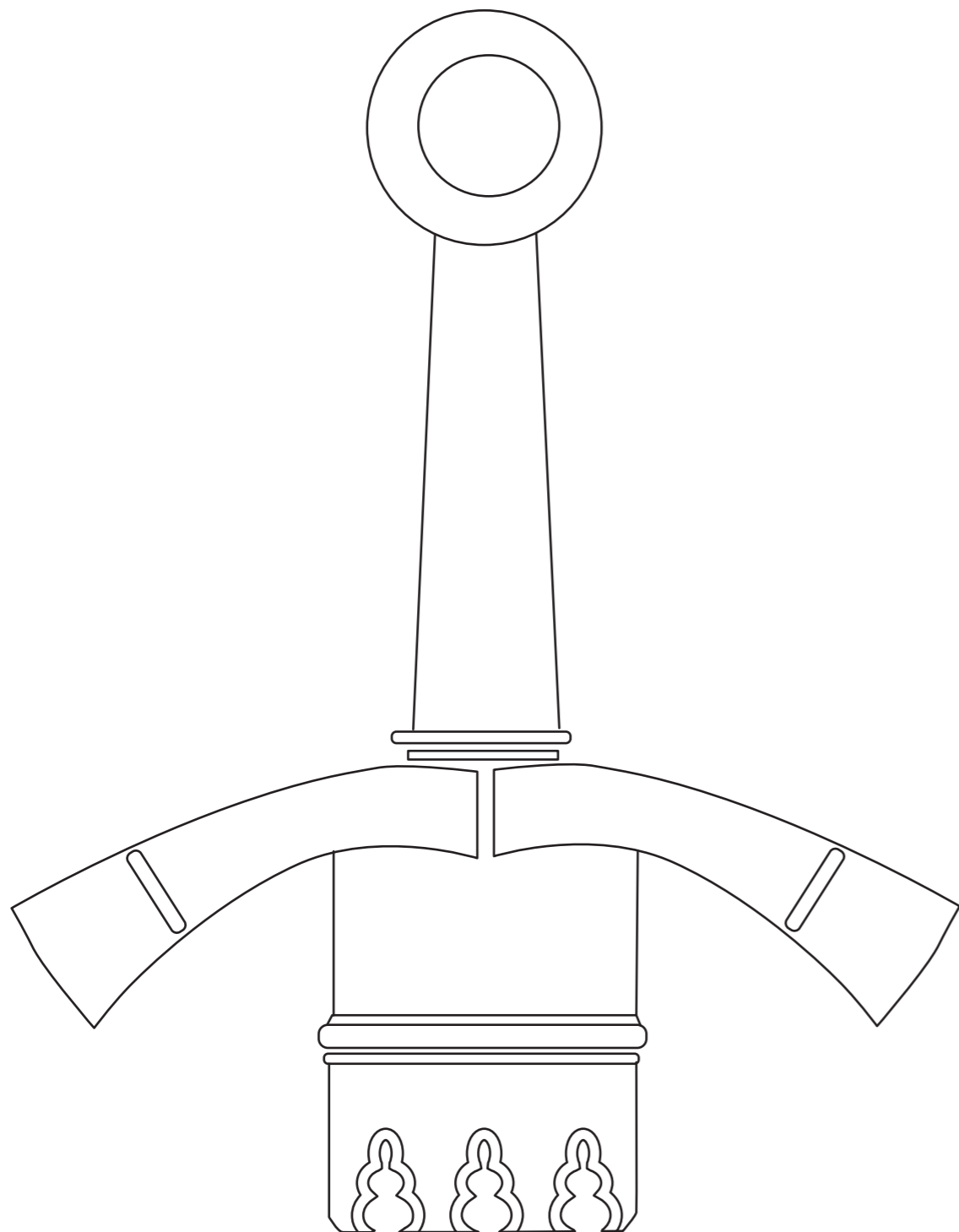
Na rękojeści Szczerbca
są różne kształty, pojedyncze litery i całe zdania.

Jak Ty ozdobisz swój miecz?

Możesz ozdobić tak jak chcesz.

Możesz też coś na nim napisać,
na przykład: do kogo należy miecz.

Możesz napisać swoje ulubione zdanie lub słowa.



Szczerbiec



Szczerbiec to najcenniejszy miecz w Polsce.

Jest bardzo stary.

Dokładnie nie wiadomo kiedy powstał.

Naukowcy mówią, że Szczerbiec ma prawie 800 lat.

Nie wiadomo też, skąd się wziął.

Znamy tylko **legendę** o Szczerbcu.

Legenda to wymyślona, fantastyczna opowieść.

Według **legendy** król Bolesław Chrobry dostał miecz od Anioła. W czasie wyprawy wojennej Bolesław Chrobry zdobył miasto Kijów. Kiedy wjeżdżał do miasta, uderzył mieczem w bramę. Uderzył tak mocno, że w mieczu zrobiła się **szczyrba** czyli mały otwór. Od tej szczyrby miecz nazwano **Szczerbcem**.

Do czego używano Szczerbca?

Szczerbiec nie był używany do walki. Używano go w dniu **koronacji** królów Polski. **Koronacja** to uroczystość, kiedy nowy król zaczyna rządzić krajem.

W czasie koronacji król dostawał Szczerbiec i inne **insygnia** królewskie.

Insygnia to przedmioty oznaczające władzę, na przykład:

- korona
- berło
- jabłko

Po koronacji Szczerbiec i inne insygnia odkładano do Skarbcza Koronnego. Władysław Łokietek był pierwszym królem, który dostał Szczerbiec podczas koronacji.

Z czego zrobiony jest Szczerbiec?

Szczerbiec jest ze stali. Górna część zrobiona jest ze srebra i mosiądzu. Pokryta jest złotymi płytkami.

Szczerbiec ma prawie metr długości. Waży trochę ponad 1 kilogram.



Rękojeść to część miecza, za którą trzymamy broń. Na rękojeści Szczerbca wyrzeźbione są:

- zwierzęta
- anioły
- litery
- rośliny



Jelec łączy rękojeść miecza z głownią.

Jelec chroni dłoń w czasie walki.

Na jelicu Szczerbca wyrzeźbione są:

- symbole świętych
- napisy w języku łacińskim



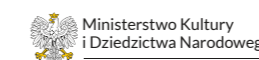
Głownia to inaczej ostrze miecza.

Na głowni jest tarcza z orłem.

Orzeł to symbol Polski.



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych



Tekst napisały Aleksandra Sztajerwald, Olga Świeża, Marta Walewska.
Tekst skonsultowała Katarzyna Grzejszczak.
Grafikę zrobiła Edyta Ołdak.