



O P E N F O R M

design & digital studio

Raport podsumowujący manualny audyt
dostępności serwisów www.wawel.krakow.pl ,
www.dwor-stryszow.pl/ , www.pieskowaskala.eu
zgodnie z wytycznymi WCAG 2.2

Dla / Zamek Królewski na Wawelu

Zamawiający / Zamek Królewski na Wawelu

Wykonawca / Openform design & digital studio

Okres audytowania strony / 3.03.2025 - 10.03.2025

Wytypowane kluczowe strony – zakres audytu

Podczas manualnego audytu sprawdzane są wyselekcjonowane podstrony. W celu przeprowadzenia badania typuje się kluczowe dla danego serwisu podstrony bądź elementy podstron. Strony wytypowane są również na podstawie typów szablonów, które bazują na wspólnym schemacie kodu HTML. Kod na każdej stronie z danego typu jest powtarzalny, dlatego nie ma potrzeby weryfikować każdej strony z osobna. Na większości stron odnalezione problemy z dostępnością powtarzają się, zwłaszcza te które są determinowane programistycznie.

Podczas manualnego audytu serwisów Zamku Królewskiego na Wawelu i pododdziałów zostały zweryfikowane następujące podstrony:

Zamek na Wawelu

1. <https://wawel.krakow.pl/>
2. <https://wawel.krakow.pl/kontakt>
3. <https://wawel.krakow.pl/co-zwiedzac>
4. <https://wawel.krakow.pl/trasa/zamek-bilet-laczony-i-i-ii-pietro-zamku>
5. <https://wawel.krakow.pl/wydarzenia>
6. <https://wawel.krakow.pl/wydarzenie/fakty-i-legendy-o-sredniowiecznym-wawelu-1>
7. <https://wawel.krakow.pl/kalendarium-wydarzen>
8. <https://wawel.krakow.pl/szkoly-i-nauczyciele>
9. <https://wawel.krakow.pl/malarstwo>
10. <https://wawel.krakow.pl/militaria>
11. <https://wawel.krakow.pl/szukaj>
12. <https://wawel.krakow.pl/edukacja>

13. <https://wawel.krakow.pl/sponsorzy-partnerzy-patroni-medialni>
14. <https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego>
15. <https://wawel.krakow.pl/wystawa-stala/wawel-najcenniejsze>
16. <https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny>
17. <https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze>
18. <https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje>
19. <https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe>
20. <https://wawel.krakow.pl/o-nas>

Bilety Wawel

1. <https://bilety.wawel.krakow.pl/>
2. <https://bilety.wawel.krakow.pl/repertoire/2025-03-04/date.html>
3. [https://bilety.wawel.krakow.pl/index.php/boxoffice/buy?selectedDate=2025-03-23&external\[quantity\]=1&external\[worth\]=19.00](https://bilety.wawel.krakow.pl/index.php/boxoffice/buy?selectedDate=2025-03-23&external[quantity]=1&external[worth]=19.00)

Zamek Pieskowa Skała

1. <https://pieskowaskala.eu/>
2. <https://pieskowaskala.eu/cykl/juromania/archiwum>
3. <https://pieskowaskala.eu/dziedzince>
4. <https://pieskowaskala.eu/edukacja>
5. <https://pieskowaskala.eu/swiadczenie-uslug-przewodnickich-2025>
6. <https://pieskowaskala.eu/wystawa-stala/angielskie-wnetrza-z-kolekcja-obrazow#5>
7. <https://pieskowaskala.eu/aktualnosci>
8. <https://pieskowaskala.eu/dofinansowania>

Dwór w Stryzowie

1. <https://dwor-stryzow.pl/>
2. <https://dwor-stryzow.pl/aktualnosci>
3. <https://dwor-stryzow.pl/wydarzenia>
4. <https://dwor-stryzow.pl/wydarzenie/krajobraz-stryzowa-przelomu-xix-i-xx-wieku>
5. <https://dwor-stryzow.pl/wystawa-czasowa/stryzow-lubienskich>

Opis audytu

Serwis jest dostępny wtedy gdy korzystać mogą z niego wszyscy użytkownicy, niezależnie od tego czy korzystają z myszki, z klawiatury, z czytnika ekranu czy rozpoznawania mowy. Technologie cyfrowe pomagają w funkcjonowaniu osób z niepełnosprawnościami. Dobrze jest upewnić się że nasz serwis nie zawiera elementów, które mogłyby to uniemożliwić.

Manualny audyt zgodności z WCAG 2.2 został przeprowadzony metodą problemową opartą jest na czterech zasadach i odpowiadających im wytycznych.

Na początku znajduje się podsumowanie wyników wszystkich wytycznych (do poziomu AA) a następnie znajduje się opis znalezionych błędów w ramach badanych podstron, konsekwencji błędu dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Przy badaniu poszczególnych wytycznych wybrane podstrony są badane do znalezienia błędu skutkującego niespełnieniem kryterium. Część błędów skutkuje niespełnieniem więcej niż jednego kryterium, może się zatem zdarzyć, że przy kilku kryteriach znajduje się opis tego samego błędu.

Wyniki - podsumowanie spełnienia kryteriów WCAG 2.2

Zasada 1 – Postrzegalność

Możliwy wynik dla każdego kryterium:



spełnione



niespełnione


















częściowo spełnione



nie dotyczy










Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom	Wynik testów manualnych
1.1 – Alternatywa w postaci tekstu	1.1.1 – Zawartość nie tekstowa	A	
1.2 – Media zmienne w czasie	1.2.1 – Tylko dźwięk lub tylko wideo (nagranie)	A	
	1.2.2 – Napisy rozszerzone (nagranie)	A	
	1.2.3 – Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)	A	








	1.2.4 Napisy rozszerzone (Na żywo)	AA	
	1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagranie)	AA	
1.3 – Możliwość adaptacji	1.3.1 – Informacje i relacje	A	
	1.3.2 – Zrozumiała kolejność	A	
	1.3.3 – Charakterystyki zmysłowe	A	
	1.3.4 – Orientacja (2.1)	AA	
	1.3.5 – Identyfikacja celu wprowadzanych danych (2.1)	AA	
1.4 – Możliwość rozróżniania	1.4.1 – Użycie koloru	A	
	1.4.2 – Kontrola odtwarzania dźwięku	A	

	1.4.3 – Kontrast (minimalny)	AA	
	1.4.4 – Zmiana rozmiaru tekstu	AA	
	1.4.5 – Obrazy tekstu	AA	
	1.4.10 – Przewijanie ekranu (2.1)	AA	
	1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych (2.1)	AA	
	1.4.12 – Odstępy w tekście (2.1)	AA	
	1.4.13 – Zawartość wskazywana fokusem (2.1)	AA	


Zasada 2 – Funkcjonalność



Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom	Wynik testów manualnych
2.1 – Dostępność z klawiatury:	2.1.1 – Klawiatura	A	
	2.1.2 – Klawiatura niezablokowana	A	
	2.1.4 – Skróty klawiaturowe	A	
2.2 – Wystarczająca ilość czasu	2.2.1 – Możliwość dostosowania ilości czasu	A	
	2.2.2 – Pauza, zatrzymanie, ukrycie	A	
2.3 – Ataki padaczki:	2.3.1 – Trzy błyski lub przekaz podprogowy	A	





2.4 – Możliwość nawigacji:	2.4.1 – Możliwość pominięcia bloków	A	
	2.4.2 – Tytuł strony	A	
	2.4.3 – Kolejność zaznaczenia	A	
	2.4.4 – Cel linku (z kontekstem)	A	
	2.4.5 – Wiele dróg	AA	
	2.4.6 – Nagłówki i etykiety	AA	
	2.4.7 – Widoczny focus	AA	
	2.4.11 – Focus niezakryty (minimum)	AA	
	2.4.12 – Focus niezakryty (ulepszony)	AAA	

	2.4.13 Wygląd focusu	AAA	
2.5 – Metody obsługi:	2.5.1 – Gesty wskazujące	A	
	2.5.2 – Anulowanie wskazania	A	
	2.5.3 – Etykieta w nazwie	A	
	2.5.4 – Aktywacja ruchem	A	
	2.5.7 – Przeciąganie	AA	
	2.5.8 – Rozmiar minimalny	AA	



Zasada 3 – Zrozumiałość

Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom	Wynik testów manualnych
3.1 – Czytelność	3.1.1 – Język strony	A	

	3.1.2 – Język elementów	AA	
3.2 – Przewidywalność	3.2.1 – Zaznaczenie	A	
	3.2.2 – Wprowadzanie danych	A	
	3.2.3 – Konsekwentna nawigacja	AA	
	3.2.4 – Spójna identyfikacja	AA	
	3.2.6 – Konsekwentna pomoc	AA	
3.3 – Pomoc przy wprowadzaniu danych	3.3.1 – Identyfikacja błędów	A	
	3.3.2 – Etykiety lub instrukcje	A	
	3.3.3 – Sugestie korekty błędów	AA	

	3.3.4 – Zapobieganie błędom (formularze prawne, finansowe, z podawaniem danych)	AA	
	3.3.7 – Ponowne wpisy	A	
	3.3.8 - Dostępne uwierzytelnianie (minimum)	AA	
	3.3.9 - Dostępne uwierzytelnianie (ulepszone)	AAA	

Zasada 4 – Solidność

Wytyczne	Kryterium sukcesu	Poziom	Wynik testów manualnych
4.1 – Kompatybilność:	4.1.2 – Nazwa, przeznaczenie, wartość	A	
	4.1.3 – Komunikaty o stanie (2.1)	AA	

Szczegółowy opis zidentyfikowanych błędów wraz z rekomendacjami

Zasada nr 1: Postrzeganie – informacje oraz komponenty interfejsu użytkownika muszą być przedstawione użytkownikom w sposób dostępny dla ich zmysłów.

Wytyczna 1.1 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 1.1 - Alternatywa w postaci tekstu:	Zapewnij dla wszystkich treści nietekstowych tekst alternatywny, który można zmienić w inną zrozumiałą dla użytkownika formę (np. większy druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).
--	--

Kryterium sukcesu 1.1.1 - Zawartość nietekstowa (A)

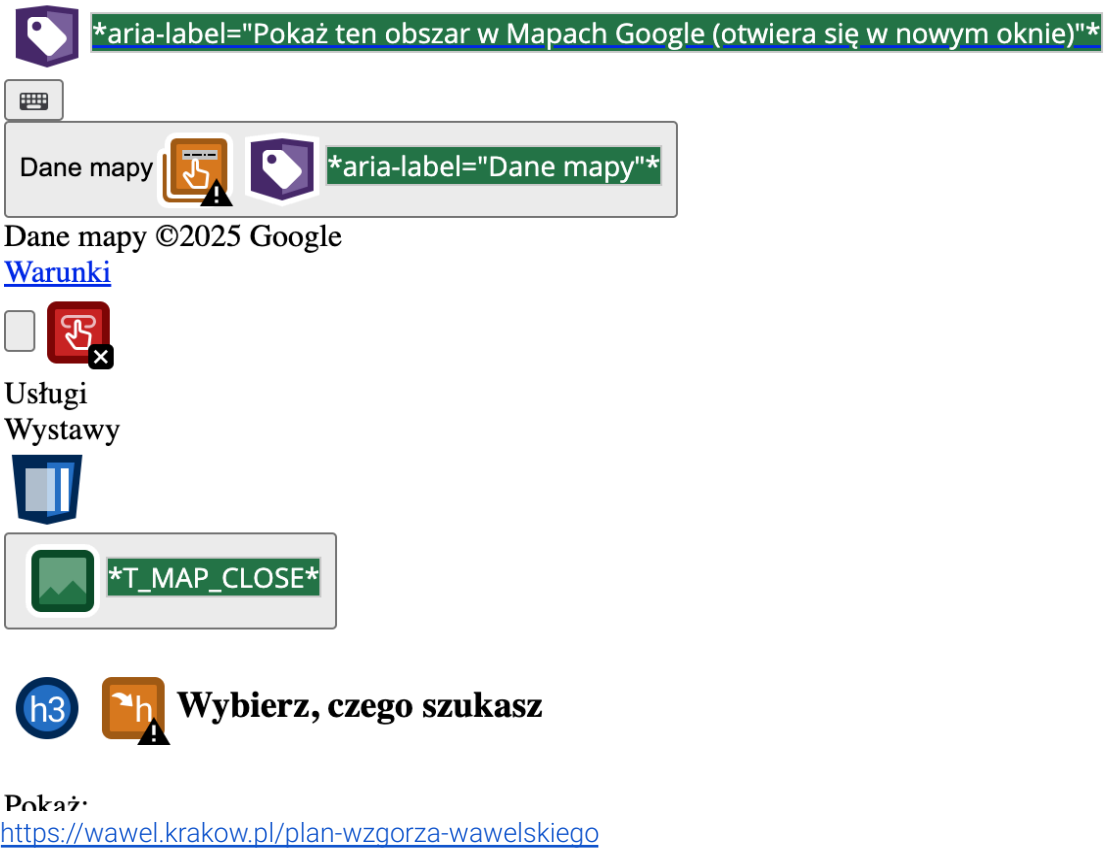
Wszelkie treści nietekstowe przedstawiane użytkownikowi posiadają swoją tekstową alternatywę, która pełni tę samą funkcję (z wyjątkami wskazanymi w wytycznych).



Zidentyfikowany błąd




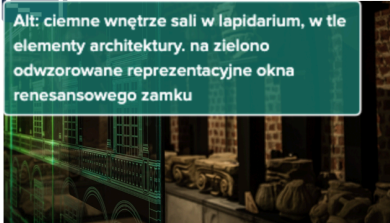


Button jest pusty lub nie zawiera tekstu wartości

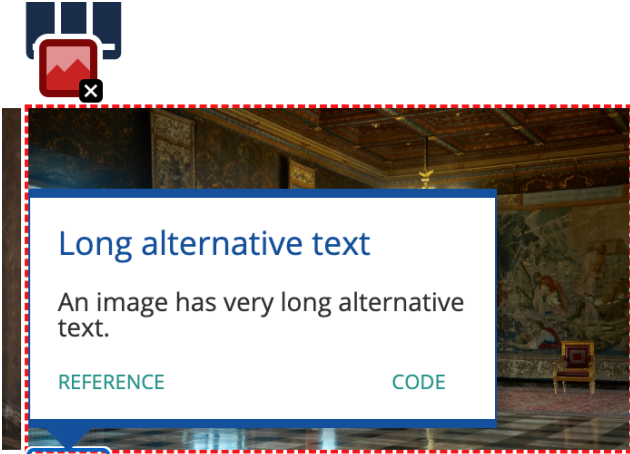
Źródło

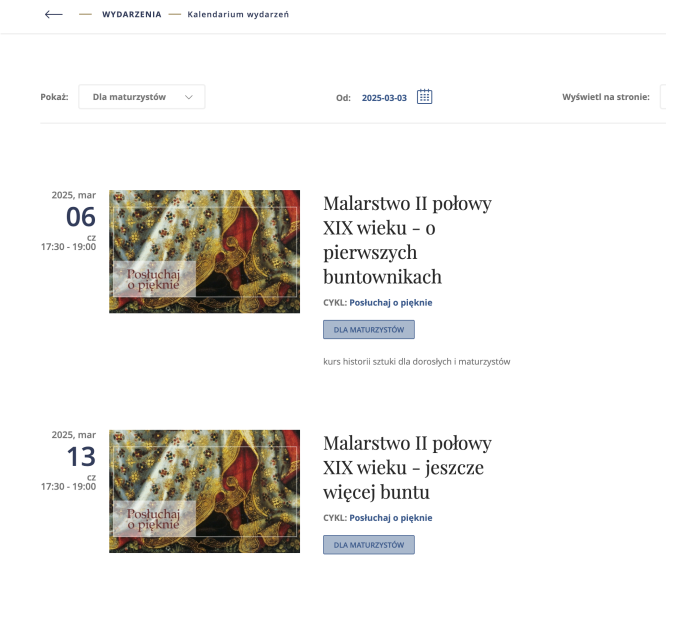


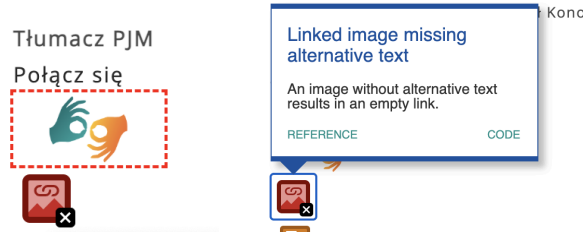
The screenshot shows a map interface with several accessibility annotations:

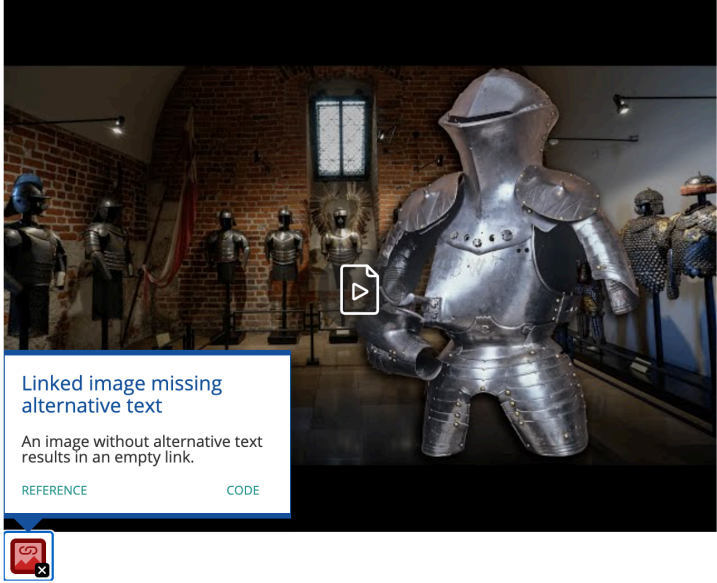
- A purple location pin icon with the annotation: `*aria-label="Pokaż ten obszar w Mapach Google (otwiera się w nowym oknie)"*`
- A keyboard icon.
- A button labeled "Dane mapy" with a hand icon and a warning triangle, annotated with: `*aria-label="Dane mapy"*`
- Text: "Dane mapy ©2025 Google"
- A blue underlined link: "Warunki"
- A red location pin icon with a white hand and a small 'x' icon.
- Text: "Usługi" and "Wystawy"
- A blue icon representing a list or menu.
- A button with a green landscape icon and the annotation: `*T_MAP_CLOSE*`
- A blue circular icon with "h3" and an orange hand icon with a warning triangle, followed by the text: "Wybierz, czego szukasz"
- Text: "Pokaż:"
- A blue underlined link: <https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego>


Konsekwencje	Podczas nawigacji do przycisku użytkownikom czytników ekranu musi zostać wyświetlony tekst opisowy wskazujący funkcję przycisku, jeśli nie jest wyświetlany - nie jest dostępny.
Zidentyfikowany błąd	Brak prawidłowego znacznika alt
Źródło	<p>Brak odpowiedniego tekstu alternatywnego lub oznaczenia ikon jako element dekoracyjny na ikonach koło tytułu kafelka. Czytany jest zamiast tego tekst alternatywny zdjęcia.</p> <p>https://wawel.krakow.pl/co-zwiedzac</p> <div data-bbox="689 544 1868 1299"> <p>ZAMEK bilet łączony: I i II piętro Zamku</p> <div data-bbox="689 544 1077 879"> <p>Missing Zamek I</p> <p>Alt: Wnętrze z dekoracjami w postaci obrazów i sztuki, nadającymi mu wyjątkowy charakter i styl.</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> <div data-bbox="1077 544 1464 879"> <p>Missing Zamek I</p> <p>Alt: brązowo-złote wnętrze z marmurowym akcentami. na stole rzeźba przedstawiająca centaury</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> <div data-bbox="1464 544 1868 879"> <p>Missing Zamek II</p> <p>Alt: Przestronny sala zamku z dużą tkaniną na ścianie i kilkoma rzezbami, które wzbogacają wystrój i nadają mu elegancji.</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> <div data-bbox="689 975 1077 1299"> <p>Missing Podziemia Zamku</p> <p>Alt: ciemne wnętrze sali w lapidarium, w tle elementy architektury. na zielono odwzorowane reprezentacyjne okna renesansowego zamku</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> <div data-bbox="1077 975 1464 1299"> <p>Missing Skarbiec Koronny</p> <p>Alt: srebrno-złote naczynia, mocno oświetlone na dębowym stole, za szybą odznaczenia honorowe. po prawej stronie ozdobny ołtarzyk</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> <div data-bbox="1464 975 1868 1299"> <p>Missing Wawel Odzyskany</p> <p>Alt: multimedialna sala przedstawiająca stare zdjęcia, szkice i projekty zamku</p>  <p>! DZIŚ NIECZYNNE</p> </div> </div>

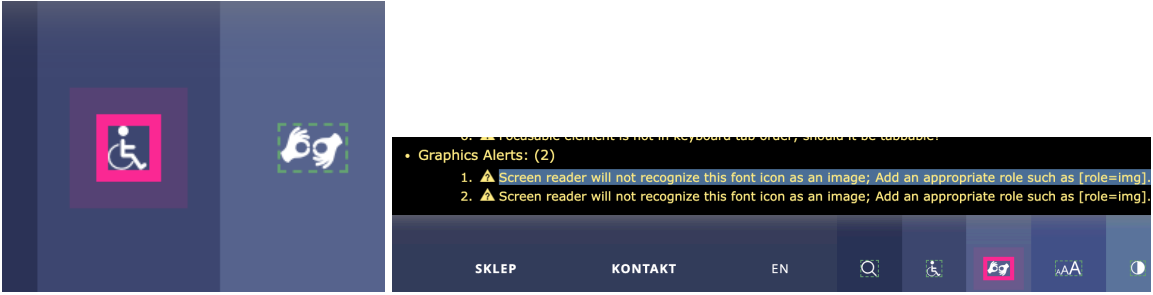
Konsekwencje	Użytkownicy poruszający się za pomocą klawiatury są zmuszeni do wykonania większej ilości ruchów i wysłuchania mniej istotnych informacji co wydłuża czas dotarcia do najważniejszych informacji.
Zidentyfikowany błąd	Długie alternatywy tekstowe zdjęć na kafelku
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/malarstwo https://wawel.krakow.pl/co-zwiedzac</p> <p>Długie alternatywy tekstowe odwracają uwagę od celu kafelka czyli przejścia do artykułu poprzez link. Rekomendacja: Skrócenie opisów alternatywnych zdjęć na kafelkach.</p>  <p>The screenshot shows a mobile application interface. At the top, there is a blue header with a white icon of a document and a red square with a white 'x' icon. Below this is a large image of a room with a checkered floor and a chair. A white dialog box with a blue border is overlaid on the image. The dialog box has the title 'Long alternative text' in blue. Below the title, it says 'An image has very long alternative text.' At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'REFERENCE' and 'CODE'. Below the dialog box, there is a green icon of a document with a white 'x' icon. Below this icon, there is a green text box with white text: '*Przestronny sala zamku z dużą tkaniną na ścianie i kilkoma rzeźbami, które wzbogacają wystrój i nadają mu elegancji.*' Below the text box, there is a green icon of a computer monitor.</p>



Konsekwencje	Użytkownik może czuć się zdezorientowany i przytłoczony tak dużą ilością informacji, które w tym momencie nie są mu potrzebne.
Zidentyfikowany błąd	Teksty alternatywne w kafelkach wydarzeń
Źródło	 <p>The screenshot shows a calendar interface with two event cards. Each card features a date (2025, mar 06 and 2025, mar 13), a time slot (17:30 - 19:00), a small image, and a title. The titles are 'Malarstwo II połowy XIX wieku - o pierwszych buntownikach' and 'Malarstwo II połowy XIX wieku - jeszcze więcej buntu'. Below each title is a 'CYKL: Posłuchaj o pięknie' label and a 'DLA MATURYSTÓW' button. A footer note reads 'kurs historii sztuki dla dorosłych i maturzystów'.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tekst alternatywny "infografika" powtarza się w wielu miejscach serwisu. 2. Czytanie przez screenreadera tekstu alternatywnego zdjęcia znajdującego się na kafelku jest zbędne i wprowadza nadmiar informacji. <p>(wawel i pododdziały, strony Kalendarium wydarzeń)</p> <p>Rekomendacja: Rezygnacja z czytania opisów alternatywnych zdjęć na rzecz ważniejszych informacji typu tytułu wydarzenia</p>


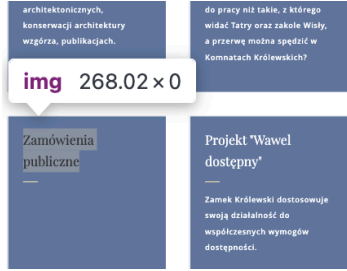
Konsekwencje	Użytkownik usłyszy nadmiar informacji, które nie są mu potrzebne w tym miejscu, co może spowodować chaos i trudności w odczytaniu i wyłapaniu właściwych treści.
Zidentyfikowany błąd	Błąd złożony - podlinkowana ikona nie posiada tekstu alternatywnego
Źródło	 <p>https://wawel.krakow.pl/kontakt Ikona nie posiada tekstu alternatywnego</p>
Konsekwencje	Użytkownicy poruszający się wyłącznie za pomocą czytnika mogą być zdezorientowani.
Zidentyfikowany błąd	Brak opisów alternatywnych dla miniatur filmów yt
	<p>https://wawel.krakow.pl/malarstwo https://wawel.krakow.pl/militaria</p>

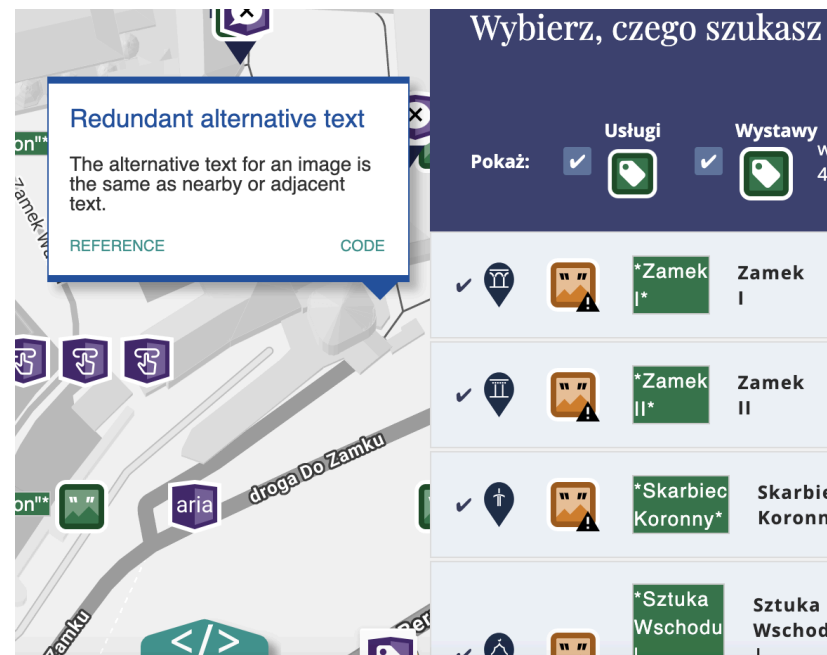
	 <p>Krzysztof Cz opowiada o turniejowej. Część I.</p>
Konsekwencje	Użytkownik poruszający się za pomocą klawiatury nie będzie wiedział co znajduje się po kliknięciu i usłyszy tylko "link".
Zidentyfikowany błąd	Błędny tekst alternatywny dla linków zewnętrznych
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/</p> <p>W stopce logotypy z prawej strony oraz w menu linku "Sklep" alternatywa tekstowa nie podaje żadnych informacji do jakiej strony zostanie przeniesiony użytkownik i dodatkowo powtarza się jej treść "Otworzy się w nowej karcie". Alternatywa tekstowa powinna zostać uzupełniona o odpowiednią nazwę. Jak np. "Strona sklepu otworzy się w nowej karcie" i "Strona Wirtualnych Muzeów Małopolski otworzy się w nowej karcie"</p>

	
Konsekwencje	Użytkownik nie zostanie poinformowany do jakiej strony prowadzi link, co ogranicza rozpoznanie i może wprowadzać w zagubienie.
Zidentyfikowany błąd	Ikony nieoznaczone jako obraz
Źródło	W menu ikony deklaracji dostępności i PJM nie posiadają odpowiedniego oznaczenia jako obraz. (opcjonalne) (wawel i pododdziały)

	
Konsekwencje	Użytkownicy używający czytnika ekranu nie zostaną poinformowani, że te elementy powinny zostać odczytane jako obraz i może to prowadzić do niezrozumienia struktury strony.
Zidentyfikowany błąd	Model 3D nie posiada dostępnej nazwy

Źródło	<div data-bbox="667 212 1368 296" style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">  Canvas has no accessible name. </div> <p data-bbox="712 316 831 339">Model 3D</p>  <p data-bbox="667 979 1043 1007">https://wawel.krakow.pl/militaria</p> <p data-bbox="667 1043 1816 1070">Rekomendacja: rozważyć przypisanie aria-label lub aria-labelledby oraz zapewnić tekst alternatywny.</p>
Konsekwencje	Jeśli użytkownik nie jest w stanie zobaczyć, co jest wyświetla, brak dostępnej etykiety lub opisu spowoduje, że nie będzie mógł zrozumieć, co przedstawia interaktywna grafika.
Zidentyfikowany błąd	Select nie posiada etykiety
Źródło	https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe

	<h2 style="text-align: center;">Materiały prasowe</h2> <p style="text-align: center;">Pokaż:</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px auto; width: 150px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">WSZYSTKO ▼</p> </div> 
Konsekwencje	Brak etykiety sprawia, że użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogą nie rozumieć, do czego służy ten element.
Zidentyfikowany błąd	Tekst zakodowany jako <code></code> bez atrybutu "alt".
Źródło	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <pre> m--blue grid_item--one-third"> (flex) ▶ ▼ (flex) <img src alt title="Zamówienia publiczne" == \$0 ▼<div class="grid_item-titlewrap "> ▶<h2 class="grid_item-title grid_item-title--li -title--underline "> </h2> <p class="grid_item-description "></p> </div> </pre> </div> </div> <p>https://wawel.krakow.pl/o-nas</p>
Konsekwencje	Użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogą być zdezorientowani, ponieważ ten element czytany jest jako pusty obraz bez tekstu alternatywnego.
Zidentyfikowany błąd	Tekst alternatywny jest taki sam jak podpis obok (screen reader)
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego? Powtórzony tekst alternatywny odnoszący się do ikony powoduje, że screen reader czyta 2 razy to samo.</p>



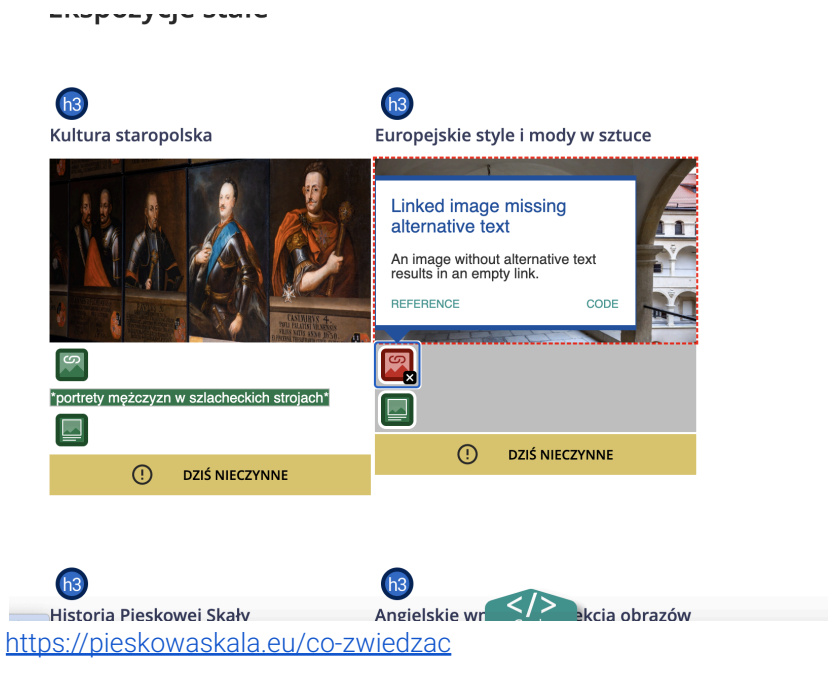
Rekomendacja: Tekst alternatywny powinien mieć charakter opisowy.

Konsekwencje

Użytkownicy korzystający z czytników ekranu mogą czuć się zdezorientowani słysząc tą samą informację.


Zidentyfikowany błąd


Obrazy nie posiadają tekstu alternatywnego


	
Konsekwencje	Osoby niewidome, korzystające z czytników ekranu, nie będą w stanie zrozumieć treści obrazów, co prowadzi do utraty kontekstu strony. Osoby słabowidzące mogą mieć trudności z pełnym zrozumieniem obrazów, szczególnie gdy pełnią one funkcję informacyjną. Ponadto osoby z trudnościami poznawczymi mogą nie zrozumieć, co przedstawia obraz, jeśli nie jest on odpowiednio opisany.

Wytyczna 1.2 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 1.2 - Media zmienne w czasie:	Należy dostarczyć alternatywę dla mediów zmiennych w czasie.
--	--

Kryterium sukcesu 1.2.2 - Napisy rozszerzone (nagranie) (A)	
Napisy rozszerzone dołączone są do wszystkich nagrań audio w multimediami zsynchronizowanych (dźwięk i obraz), za wyjątkiem sytuacji, kiedy są one alternatywami dla tekstu i w taki sposób są oznaczone.	
Zidentyfikowany błąd	Filmy osadzone na stronach nie spełniają tego kryterium
Źródło	https://wawel.krakow.pl/malarstwo https://wawel.krakow.pl/militaria# Jeśli film posiada dźwięk z narracją, to muszą być zapewnione napisy zsynchronizowane z filmem, transkrypcja oraz audiodeskrypcja (chyba, że narrator dźwiękowy opisuje ważny kontekst wizualny - wtedy audiodeskrypcja nie jest potrzebna). Należy zadbać, aby filmy z YT posiadały odpowiednio zsynchronizowane napisy.
Konsekwencje	Jeśli nie spełni się powyższych warunków, film będzie niedostępny dla osób z poszczególnymi niepełnosprawnościami.



Kryterium sukcesu 1.2.3 – Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie) (A)	
Dostarcz opisy audio do wszystkich multimediiów zawierających informacje w postaci grafiki, filmu, gdy dany plik jest przeznaczony dla publiczności lub/i musi być odczytane przez pracowników.	
Zidentyfikowany błąd	Filmy / zdjęcia nie posiadają audiodeskrypcji lub alternatywy dla mediów
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/militaria# https://wawel.krakow.pl/malarstwo</p> <p>Transkrypcja może być umieszczona w osobnym filmie, jednak przekierowanie powinno znajdować się gdzieś w pobliżu baneru, bądź powinno być zaszyte w kodzie.</p> <p>Audiodeskrypcja może być umieszczona w osobnym audio lub w alternatywnej wersji filmu, jednak przekierowanie powinno znajdować się gdzieś w pobliżu baneru, bądź powinno być zaszyte w kodzie.</p> <p>Jeśli film posiada dźwięk z narracją, to muszą być zapewnione napisy zsynchronizowane z filmem, transkrypcja oraz audiodeskrypcja (chyba, że narrator dźwiękowy opisuje ważny kontekst wizualny - wtedy audiodeskrypcja nie jest potrzebna)</p>
Konsekwencje	Jeśli nie spełni się powyższych warunków, film będzie niedostępny dla osób z poszczególnymi niepełnosprawnościami.

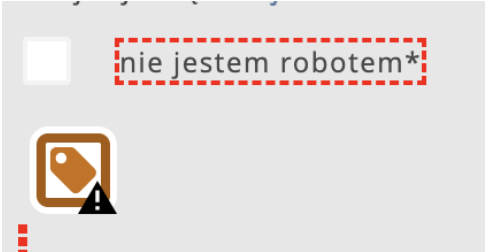
Kryterium sukcesu 1.2.5 – Audiodeskrypcja (nagranie) (AA)	
Zapewniona jest alternatywa dla wszystkich nagrań wideo.	

Zidentyfikowany błąd	Filmy nie posiadają alternatywy dla wszystkich nagrań wideo
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/militaria# https://wawel.krakow.pl/malarstwo</p> <p>Transkrypcja może być umieszczona w osobnym filmie, jednak przekierowanie powinno znajdować się gdzieś w pobliżu baneru, bądź powinno być zaszyte w kodzie.</p> <p>Audiodeskrypcja może być umieszczona w osobnym audio lub w alternatywnej wersji filmu, jednak przekierowanie powinno znajdować się gdzieś w pobliżu baneru, bądź powinno być zaszyte w kodzie.</p> <p>Jeśli film posiada dźwięk z narracją, to muszą być zapewnione napisy zsynchronizowane z filmem, transkrypcja oraz audiodeskrypcja (chyba, że narrator dźwiękowy opisuje ważny kontekst wizualny - wtedy audiodeskrypcja nie jest potrzebna)</p>
Konsekwencje	Jeśli nie spełni się powyższych warunków, film będzie niedostępny dla osób z poszczególnymi niepełnosprawnościami.

Wytyczna 1.3 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 1.3 - Możliwość adaptacji:	Należy tworzyć treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ wizualny), bez utraty informacji czy struktury.
-------------------------------------	--


Kryterium sukcesu 1.3.1 - Informacje i relacje (A)	
Informacje, struktura oraz relacje pomiędzy treściami przedstawione w prezentacji mogą być odczytane przez program komputerowy lub są dostępne w postaci tekstu.	
Zidentyfikowany błąd	Etykieta formularza nie jest powiązana z kontrolką formularza i screen reader ich nie czyta
	<p>https://wawel.krakow.pl/kontakt</p> <p>Etykieta formularza nie jest powiązana z kontrolką formularza i screen reader ich nie czyta:</p> <ol style="list-style-type: none">Wybierz dział* 


	<p>2. Nie jestem robotem</p>  <p>Rekomendacja: odpowiednie dodanie "id" po <label for></p> <p>3. Screen reader nie czyta również "Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się" przed linkiem "tutaj".</p>
<p>Konsekwencje</p>	<p>Użytkownicy korzystający z technologii wspomagających nie będą w stanie zrozumieć, do jakiego pola odnosi się dana etykieta.</p>
<p>Zidentyfikowany błąd</p>	<p>Noscript element - jest niewidoczny</p>
<p>Źródło</p>	<p>Element <noscript> jest przeznaczony dla przeglądarek, które nie obsługują JavaScriptu, co oznacza, że zawartość w tym tagu jest wyświetlana tylko wtedy, gdy JavaScript jest wyłączony w przeglądarce. Jeśli użytkownik korzysta z technologii wspomagających (np. screen reader), może to stanowić problem, ponieważ iframe w tym przypadku jest wstawiany w sposób niewidoczny.</p> <pre data-bbox="669 1075 2033 1193"> <!-- Google Tag Manager (noscript) --> <noscript data-cookieconsent="statistics"> <iframe src="https://www.googletagmanager.com/ns.html?id=GTM-W6LCVJQJ" height="0" width="0" style="display:none;visibility:hidden"></iframe> == \$0 </noscript> <!-- End Google Tag Manager (noscript) --> </pre> <p>Rekomendacja: Upewnij się, że treść skryptu jest dostępna. Treść <noscript> będzie prezentowana bardzo niewiele użytkownikom, ale musi być dostępna, jeśli zostanie wykorzystana.</p>

Konsekwencje	Może to być dla użytkowników z niepełnosprawnościami trudne do zauważenia lub odczytania, szczególnie, że iframe może zawierać elementy, które mogą być ważne dla doświadczenia użytkownika (np. związane z zarządzaniem zgodą na cookies)
Zidentyfikowany błąd	Brak widocznych nagłówków, błędna kolejność lub są ukryte
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/edukacja https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje https://wawel.krakow.pl/ (brak nagłówka polecamy w sklepie oraz na kafelkach po prawej) https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego? Brak nagłówka h1, h2</p> 
Konsekwencje	Błędna i niezrozumiała kolejność struktury nagłówków uniemożliwia pełne korzystanie ze strony osobom z niepełnosprawnościami, które poruszają się po stronie za pomocą nagłówków.
Zidentyfikowany błąd	Brak komunikatu, że link otwiera film przy filmach.
Źródło	https://wawel.krakow.pl/militaria
Konsekwencje	Brak komunikatu może prowadzić do dezorientacji osób niewidzących lub słabowidzących.
Zidentyfikowany błąd	Umieszczanie napisów/plakatów jako zdjęć na kafelkach

Źródło	 <p>5, mar 06 CZ 1 - 19:00</p> <p>Malarstwo II i XIX wieku - o pierwszych buntownikach</p> <p>CYKL: Połuchaj o pięknie</p> <p>DLA MATURZYSTÓW</p> <p>kurs historii sztuki dla dorosłych maturzystów</p> <p>Rekomendacja: Unikanie używania plakatów/ zdjęć z typografią na kafelkach, w detalach wydarzeń/artykułów.</p>
Konsekwencje	Inny styl graficzny wprowadza chaos w szacie graficznej. Na plakacie mogą znajdować się informacje, które są potrzebne osobom z problemami widzenia i nie będą w stanie się o nich dowiedzieć.
Zidentyfikowany błąd	Problem z odczytem dat na stronie kalendarium i wydarzeń
	<p>https://wawel.krakow.pl/kalendarium-wydarzen https://wawel.krakow.pl/wydarzenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przy użyciu tabulatora daty są pomijane, co nie powinno mieć miejsca w przypadku stron na których data stanowi jeden z najważniejszych elementów. 2. Screen read odczytuje daty w sposób, który niekoniecznie jest zrozumiały. <p>Rekomendacja: zmiana sposobu zapisu dat na te bardziej czywiste, format np.: 2025, 23 marzec, czwartek, 17:30 - 19:00</p>
Konsekwencje	Odczytywanie dat w niezrozumiały sposób uniemożliwia osobom poruszającym się za pomocą czytników ekranu uzyskanie ważnej informacji.
Zidentyfikowany błąd	Brak nagłówek na stronie biletów

Źródło	<p>https://bilety.wawel.krakow.pl/</p> <p>The following apply to the entire page:</p> <ul style="list-style-type: none"> en* No heading structure <p>Int The page has no headings.</p> <p>REFERENCE CODE</p>
Konsekwencje	Strona nie jest dostępna dla osób nawigujących po stronie za pomocą nagłówków.
Zidentyfikowany błąd	Brak regionów strony lub znaczników ARIA.
Źródło	<p>The following apply to the entire page:</p> <ul style="list-style-type: none"> en* No page regions <p>Informacje o No page regions or ARIA landmarks were found.</p> <p>REFERENCE CODE</p> <p>velu*</p> <p>https://bilety.wawel.krakow.pl/repertoire/show?id=165807&selectedDate=2025-03-23</p>
Konsekwencje	Brak odpowiednich regionów strony lub znaczników ARIA utrudnia nawigację, szczególnie osobom korzystającym z technologii wspomagających

Kryterium sukcesu 1.3.2 - Zrozumiała kolejność (A)	
Upewnij się, że kolejność czytania jest logiczna.	
	
Zidentyfikowany błąd	Zaburzona kolejność focusa / sposobu tabowania na podstronie z mapą
Źródło	<ol style="list-style-type: none"> https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego? Podczas tabowania i przejścia do mapy focus znika, pojawia się na pinie, znika, a następnie pojawia się na mapie w prawym rogu.
Konsekwencje	Wyżej wymienione błędy nie pozwalają korzystać z mapy w sposób jasny i zrozumiały wielu grupom odbiorców z różnymi dysfunkcjami.

Kryterium sukcesu 1.3.3 - Charakterystyki zmysłowe (A)	
Upewnij się, że kolejność czytania jest logiczna.	
	
Zidentyfikowany błąd	Brak rozróżnienia w sekcji na "Wydarzenia" i "Aktualności".
Źródło	https://dwor-stryszow.pl/ , https://pieskowaskala.eu/ W sekcji "Wydarzenia i aktualności" brakuje rozróżnienia na wydarzenie lub aktualność. Rekomendacja: wprowadzenie etykiet np. tekstowych,, wyróżnień.

Konsekwencje	Użytkownicy mogą mieć trudności z odróżnieniem i rozpoznaniem rodzaju informacji.
--------------	---

Kryterium sukcesu 1.3.5 - Identyfikacja celu wprowadzanych danych (AA)

Upewnij się, że pola formularza posiadają odpowiednie wartości określone w kodzie.

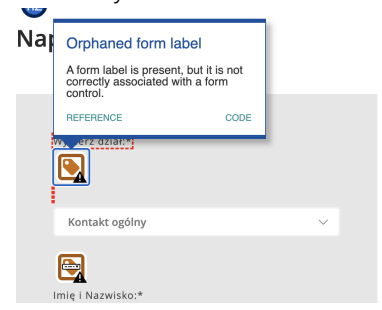


Zidentyfikowany błąd Etykieta formularza nie jest powiązana z kontrolką formularza i screen reader ich nie czyta

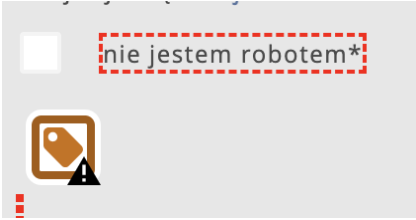
<https://wawel.krakow.pl/kontakt>

Etykieta formularza nie jest powiązana z kontrolką formularza i screen reader ich nie czyta:

4. Wybierz dział*




5. Nie jestem robotem


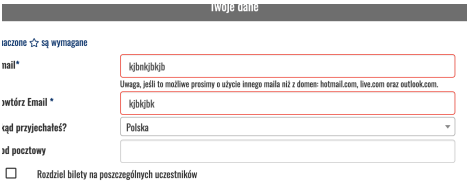
	 <p>Rekomendacja: odpowiednie dodanie "id" po <label for></p> <p>6. Screen reader nie czyta również "Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się" przed linkiem "tutaj".</p>
Konsekwencje	Użytkownicy korzystający z technologii wspomagających nie będą w stanie zrozumieć, do jakiego pola odnosi się dana etykieta.

Wytyczna 1.4 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 1.4 - Możliwość adaptacji:	Możliwość rozróżnienia: Użytkownik powinien móc dobrze widzieć bądź słyszeć treści – mieć możliwość oddzielenia informacji od tła.
--	--

Kryterium sukcesu 1.4.1 – Użycie koloru (A)	
Kolor nie jest wykorzystywany jako jedyny wizualny sposób przekazywania informacji, wskazywania czynności do wykonania lub oczekiwania na odpowiedź albo wyróżniania elementów wizualnych.	

Zidentyfikowany błąd	Linki i elementy interaktywne nie posiadają znacznie widocznej zmiany stanu po najeździe kursorem lub po kliku
Źródło	<p>Błąd nie jest duży, jednak pomógłby osobom niedowidzącym dostrzec zmianę stanu.</p> <p>Przykłady: (wymienione błędy są na większości podstron w serwisie https://wawel.krakow.pl/, i analogicznie na stronach pododdziałów https://pieskowaskala.eu/, https://dwor-stryszow.pl/)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://wawel.krakow.pl/ praktycznie wszystkie elementy (kafle), poza poszczególnymi buttonami ze strzałką i 8 pozycjami w menu 2. https://wawel.krakow.pl/malarstwo - brak zmiany stanu na strzałkach w karuzeli - brak zmiany stanu po najeździe kursorem na ikonę filmu 3. Brak widocznej zmiany stanu w kafelkach https://wawel.krakow.pl/edukacja (w sekcji "Wasze galerie") https://wawel.krakow.pl/szkoly-i-nauczyciele https://wawel.krakow.pl/wydarzenia https://wawel.krakow.pl/kalendarium-wydarzen (praktycznie wszystkie elementy, poza poszczególnymi buttonami ze strzałką) https://wawel.krakow.pl/trasa/zamek-bilet-laczony-i-i-ii-pietro-zamku (prawa szpalta, "Bilety on-line) 4. https://wawel.krakow.pl/szukaj wyniki wyszukiwania 5. Stopka - linki na listach - tylko zmiana stanu poprzez kolor 6. https://wawel.krakow.pl/blog/diy/derka-konska button "Zobacz wszystkie" na dole strony 7. https://wawel.krakow.pl/malarstwo W prawej szpalcie e-mail i telefon 8. 9. https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze

	<p>powiadają kuratorki wystawy - Natalia Koziara-Ochędus:</p> <p>ve Records</p> <p>ARZA. Tadeusz (transkrypcja)</p>  OKO MALARZA. Tadeusz Kuntze <p>Format MUSIC</p> <p>Zmiany stanu w niektórych elementach jak np. subtelne przyciemnienie zdjęć w kaflach nie jest wystarczające dla osób niedowidzących.</p>
Konsekwencje	Użytkownicy mogą mieć trudności w rozróżnieniu elementów klikalnych od nie klikalnych.
Zidentyfikowany błąd	Informacja o błędnie wypełnionym polu wyróżniona jest tylko kolorem.
Źródło	<p>https://bilety.wawel.krakow.pl/index.php/boxoffice/buy?selectedDate=2025-03-23&external[quantity]=1&external[word]=19.00</p> 
Konsekwencje	Użytkownicy z wadami wzroku mogą mieć trudność w dostrzeżeniu tego komunikatu.

Kryterium sukcesu 1.4.3 – Kontrast (minimalny) (AA)

Zapewniony jest kontrast wynoszący przynajmniej 4,5:1 dla elementów tekstowych



Zidentyfikowany błąd

Brak minimalnego kontrastu w tagach

Źródło

1. <https://wawel.krakow.pl/> (przeźroczyste tagi mogą sprawić trudność analogicznie: <https://pieskowaskala.eu/wystawa-stala/angielskie-wnetrza-z-kolekcja-obrazow#4>, <https://dwor-stryszow.pl/wystawa-stala/wnetrza-dworu-polskiego-w-wieku-xix> –
Kontrast: 3:55;1



Rekomendacja: Rezygnacja z przeźroczystości

2. <https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe>
Kontrast: 3.42;1

Materiały prasowe

Pokaż:

WSZYSTKO



Nowy nabytek w zbiorach - cenny puchar

BIEŻĄCE

- <https://wawel.krakow.pl/edukacja> Sekcja: Blog - ostatnie wpisy
Kontrast tekstu wynosi 3.07;1

Blog - ostatnie wpisy

Wawel Podziemny.
Lapidarium

03.03.2025 godz. 10:00

Rok temu otworzyliśmy nową wystawę stałą - "Wawel Podziemny. Lapidarium". Z okazji rocznicy zapraszamy do wysłuchania opowieści o tej ekspozycji.

[zobacz więcej](#) →



OKO MALARZA. Tadeusz
Kuntze

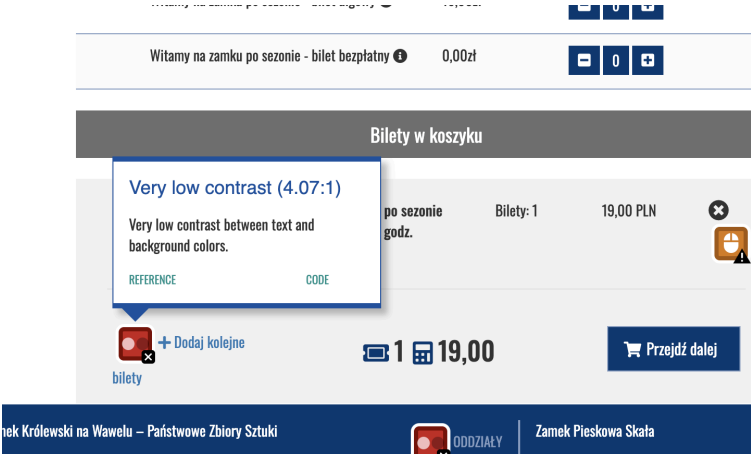
10.02.2025 godz. 14:00


Zapraszamy do wysłuchania podcastu o naszej wystawie czasowej "OKO MALARZA. Tadeusz Kuntze".

[zobacz więcej](#) →

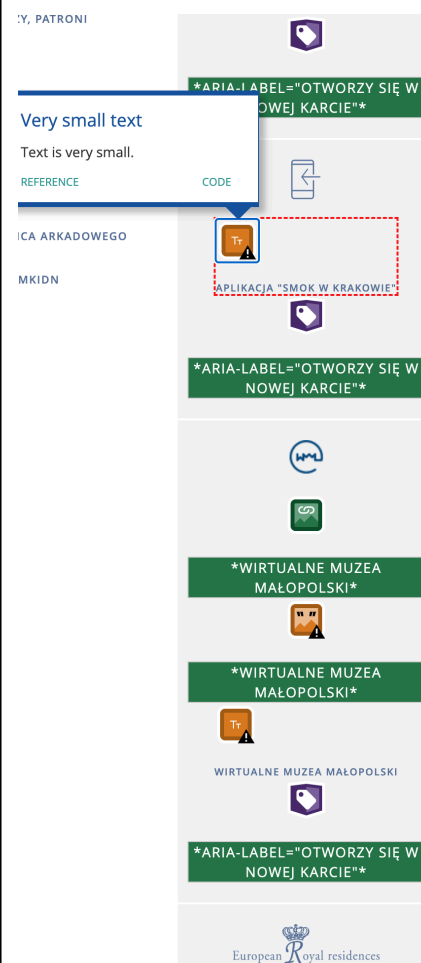
- <https://pieskowaskala.eu/dofinansowania>

	<h2>Dofinansowania</h2> <hr/> <p>Modernizacja oświetlenia Zamku Pieskowa Skała PROJEKTY BIEŻĄCE</p> <hr/> <p>Wielokulturowa Rzeczpospolita PROJEKTY BIEŻĄCE</p> <p>Kontrast: 3.18;1 https://pieskowaskala.eu/dofinansowania</p>
Konsekwencje	Elementy niespełniające minimalnego kontrastu będą niedostępne dla osób mających problemy ze wzrokiem.
Zidentyfikowany błąd	Brak minimalnego kontrastu w wyszukiwarce bloga
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje (dot. wszystkich stron bloga, gdzie występuje wyszukwiarka.</p> <p style="text-align: center;">Szukaj w blogu, tytuł, tagi, kategoria, fragment ... </p> <hr style="width: 30%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;"></p> <p>Wyszukiwarka i ikona lupy nie posiadają odpowiedniego kontrastu. Kontrast wyszukiwarki wynosi: 1.74;1.</p>
Konsekwencje	Użytkownicy niedowidzący mogą nie zauważyć tej funkcjonalności.

Zidentyfikowany błąd	Ważne elementy interaktywne nie posiadają kontrastu
Źródło	https://bilety.wawel.krakow.pl/repertoire/show?id=165807&selectedDate=2025-03-23 
Konsekwencje	Użytkownicy z wadami wzroku nie zauważą ważnych funkcjonalności.

Kryterium sukcesu 1.4.4 – Zmiana rozmiaru tekstu (AA)	
Tekst może zostać powiększony o 200% bez użycia technologii wspomagających oraz bez utraty treści lub funkcjonalności.	
Zidentyfikowany błąd	Podpisy pod linkującymi logotypami w stopce w prawej szpalcie są za małe.




Źródło




(Problem pojawia się niekiedy w artykułach)
Rekomendacja: powiększenie typografii o 1-2 px.

Konsekwencje

Dla osób niedowidzących mały tekst będzie trudny do przeczytania.


Kryterium sukcesu 1.4.11 – Kontrast elementów nietekstowych (2.1) (AA)	
Komponenty interfejsu użytkownika oraz ważne grafiki powinny mieć kontrast przynajmniej 3:1 względem sąsiadujących kolorów.	
Zidentyfikowany błąd	Brak kontrastu w aktywnych polach formularzy
Źródło	https://wawel.krakow.pl/kontakt https://wawel.krakow.pl/blog/diy/derka-konska Kontrast aktywnych pól formularzy do tła wynosi 1.43;1
Konsekwencje	Elementy niespełniające minimalnego kontrastu będą niedostępne dla osób mających problemy ze wzrokiem.
Zidentyfikowany błąd	Brak minimalnego kontrastu w wyszukiwarce bloga
Źródło	https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje (dot. wszystkich stron bloga, gdzie występuje wyszukwiarka.   Wyszukiwarka i ikona lupy nie posiadają odpowiedniego kontrastu. Kontrast wyszukiwarki wynosi: 1.74;1.
Konsekwencje	Użytkownicy niedowidzący mogą nie zauważyć tej funkcjonalności.




Kryterium sukcesu 1.4.13 – Zawartość wskazywana fokusem (2.1) (AA)	
Jeśli na ekranie pojawia się nowa zawartość po najechnaniu na jakiś element wskaźnikiem (np. myszą czy palcem) lub fokusem klawiatury, użytkownik powinien mieć możliwość szybkiego usunięcia tej zawartości z ekranu. Jednak zawartość ta nie powinna samoistnie zniknąć, gdy przesuwany jest po niej wskaźnik.	
Zidentyfikowany błąd	Zaburzona kolejność focusa / sposobu tabowania na podstronie z mapą
Źródło	https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego? Podczas tabowania i przejścia do mapy focus znika, pojawia się na pinie, znika, a następnie pojawia się na mapie w prawym rogu.
Konsekwencje	Wyżej wymienione błędy nie pozwalają korzystać z mapy w sposób jasny i zrozumiały wielu grupom odbiorców z różnymi dysfunkcjami.

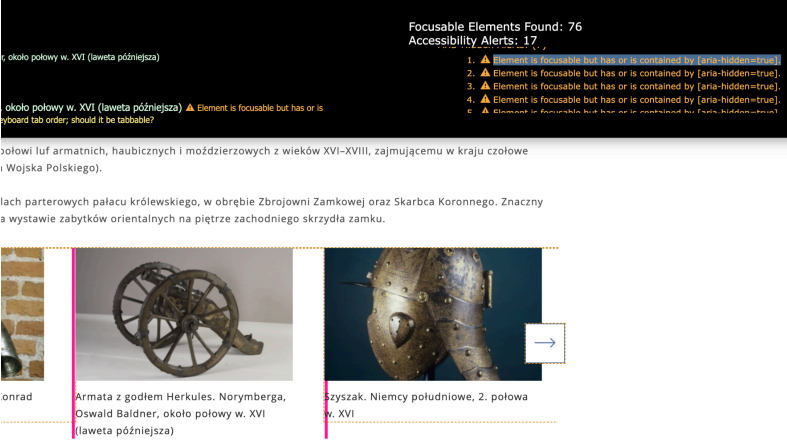
Zasada nr 2: Funkcjonalność – Komponenty interfejsu użytkownika oraz nawigacja muszą być funkcjonalne (powinny pozwalać na interakcję).

Wytyczna 2.1 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 2.1 Dostępność z klawiatury:	Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.
--	--


Kryterium sukcesu 2.1.1 – Klawiatura (AA)	
Upewnij się że wszystkie ważne operacje mogą być wykonane zarówno za pomocą klawiatury, jak i myszy.	
Zidentyfikowany błąd	Brak dostępu do modelu 3D z poziomu klawiatury

Źródło	<p>ANDI Output:  Canvas has no accessible name.  If <canvas> element is interactive with mouse, it's not keyboard accessible because there is no focusable fallback content.</p> <p>Model 3D</p> 
Konsekwencje	Użytkownicy poruszający się za pomocą klawiatury nie będą mogli korzystać ze wszystkich funkcjonalności strony.
Zidentyfikowany błąd	Elementy nie są tabowalne w zrozumiałej kolejności
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/militaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdjęcia w karuzeli nie są tabowalne w odpowiedniej kolejności - aby dostać się do zdjęć za 3 prezentowanymi użytkownicy muszą się domyślić, żeby się cofnąć do strzałek i odkryć, że jest więcej zdjęć. 2. Zdjęcia w karuzeli są focusowalne, ale mają lub jest zawarty w [aria-hidden=true].

	 <p>Focusable Elements Found: 76 Accessibility Alerts: 17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true] 2. Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true] 3. Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true] 4. Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true] 5. Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true] <p>około połowy w. XVI (ławeta późniejsza)</p> <p>około połowy w. XVI (ławeta późniejsza) ▲ Element is focusable but has or is contained by [aria-hidden=true], should it be tabbable?</p> <p>zołowi łuf armatnich, haubicznych i moździerzy z wieków XVI–XVIII, zajmującym w kraju czołowe i Wojska Polskiego).</p> <p>łach parterowych pałacu królewskiego, w obrębie Zbrojowni Zamkowej oraz Skarbcza Koronnego. Znaczny a wystawie zabytków orientalnych na piętrze zachodniego skrzydła zamku.</p> <p>onrad Armata z godłem Herkules. Norymberga, Oswald Baldner, około połowy w. XVI (ławeta późniejsza)</p> <p>Szyszak. Niemcy południowe, 2. połowa w. XVI</p> <p>3.</p>
Konsekwencje	Możliwe, że użytkownicy korzystający z klawiatury nie zauważą dostępnej opcji przeklikiwania się przez wyżej wymienione elementy.
Zidentyfikowany błąd	Problem z odczytywaniem dat na stronach wydarzeń i z tabowaniem.
Źródło	<p>Daty są pomijane podczas tabowania, a są to ważne informacje dla chcących odwiedzić dane wydarzenie.</p> <p>https://wawel.krakow.pl/wydarzenia https://wawel.krakow.pl/kalendarium-wydarzen</p>
Konsekwencje	Element nie jest dostępny dla osób korzystających z klawiatury.
Zidentyfikowany błąd	Po kliknięciu w audio użytkownik nie może z niego wyjść za pomocą klawiatury
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze#content https://wawel.krakow.pl/images/upload/blog/podcasty/Oko_Malarza_-_Tadeusz_Kuntze.mp3</p>
Konsekwencje	Jeżeli użytkownicy nie mogą zamknąć odtwarzacza wideo za pomocą klawisza Esc, to narusza to zasadę zapewnienia pełnej dostępności za pomocą klawiatury.


Zidentyfikowany błąd	Elementy nie są dostępne za pomocą klawiatury
	<p>Strzałki przy datach, kafle z wyborem miejsca, możliwość usunięcia biletów z koszyka - nie są dostępne za pomocą klawiatury.</p>  <p>https://bilety.wawel.krakow.pl/</p>
Konsekwencje	Użytkownicy posługujący się klawiaturą w celu poruszania się po stronie nie będą w stanie wykonać kluczowych akcji w celu zakupu biletów.

Kryterium sukcesu 2.1.2 – Brak pułapki na klawiaturę (A)

Upewnij się, czy podczas nawigacji klawiaturą nie istnieje blokada, która wymusi na użytkownika wykonanie akcji myszką, aby przejść do następnego aktywnego elementu.		
Zidentyfikowany błąd	Po kliknięciu w audio użytkownik nie może z niego wyjść za pomocą klawiatury	
Źródło	https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze#content https://wawel.krakow.pl/images/upload/blog/podcasty/Oko_Malarza_-_Tadeusz_Kuntze.mp3	
Konsekwencje	Jeżeli użytkownicy nie mogą zamknąć odtwarzacza wideo za pomocą klawisza Esc, to narusza to zasadę zapewnienia pełnej dostępności za pomocą klawiatury.	
Zidentyfikowany błąd	Po kliknięciu w audio użytkownik nie może z niego wyjść za pomocą klawiatury	
Źródło	https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze#content https://wawel.krakow.pl/images/upload/blog/podcasty/Oko_Malarza_-_Tadeusz_Kuntze.mp3	
Konsekwencje	Jeżeli użytkownicy nie mogą zamknąć odtwarzacza wideo za pomocą klawisza Esc, to narusza to zasadę zapewnienia pełnej dostępności za pomocą klawiatury.	

Wytyczna 2.2 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione


Wytyczna 2.2 - Wystarczający czas	Zapewnij użytkownikom wystarczająco dużo czasu na przeczytanie i skorzystanie z treści.
-----------------------------------	---

Kryterium sukcesu 2.2.2 – Pauza, zatrzymanie, ukrycie (A)	
Upewnij się, czy użytkownik może wstrzymać, zatrzymać lub kontrolować częstotliwość automatycznie aktualizującej się informacji za pomocą dostępnego mechanizmu.	


Zidentyfikowany błąd	Automatycznie zmieniający się slider w banerze nie ma możliwości zatrzymania
Źródło	https://dwor-stryszow.pl/ https://pieskowaskala.eu/ https://wawel.krakow.pl/
Konsekwencje	Użytkownicy z zaburzeniami uwagi mogą mieć trudności w śledzeniu i reagowaniu na szybko zmieniające się treści. Użytkownicy z zaburzeniami wzrokowymi mogą nie zdążyć przeczytać wszystkich informacji przed ich zmianą.

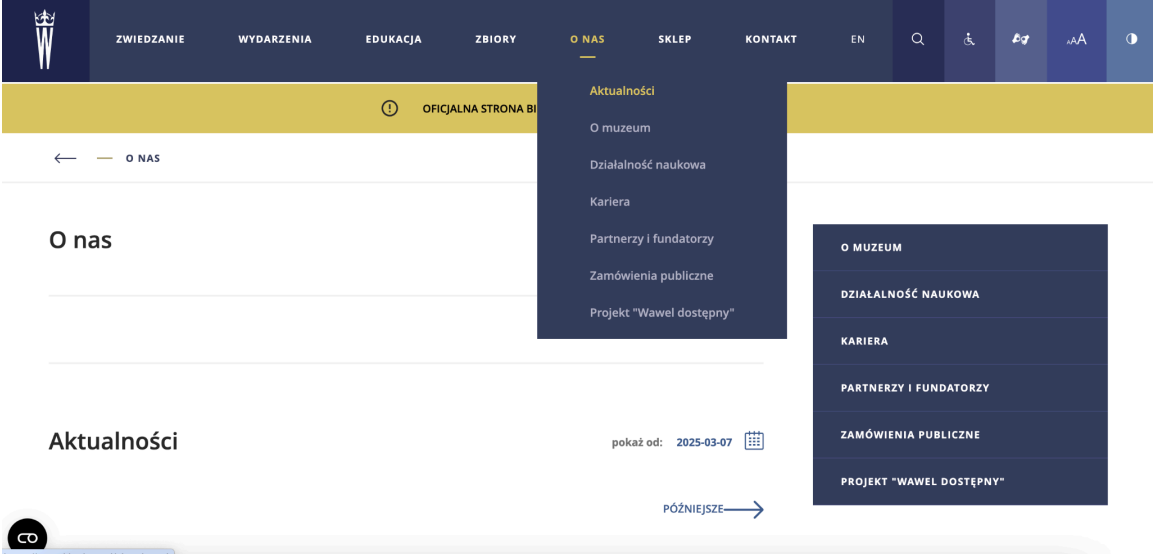
Wytyczna 2.4 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione


Wytyczna 2.4 - Możliwość nawigacji:	Zapewnij narzędzia, które pomogą użytkownikowi w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.
-------------------------------------	--

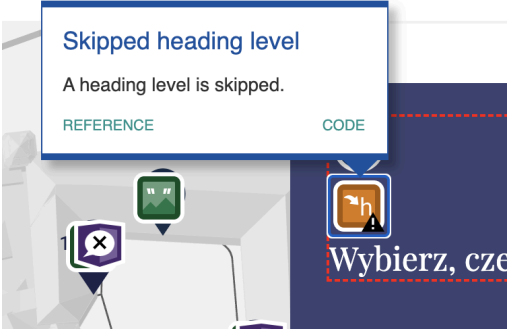
Kryterium sukcesu 2.4.3 – Kolejność zaznaczenia (A)	
Jeśli strona może być nawigowana sekwencyjnie, a kolejność nawigacji wpływa na zrozumienie lub funkcjonalność strony, komponenty przyjmują fokus we właściwej kolejności.	
Zidentyfikowany błąd	Zaburzona kolejność focusa / sposobu tabowania na podstronie z mapą
Źródło	https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego?

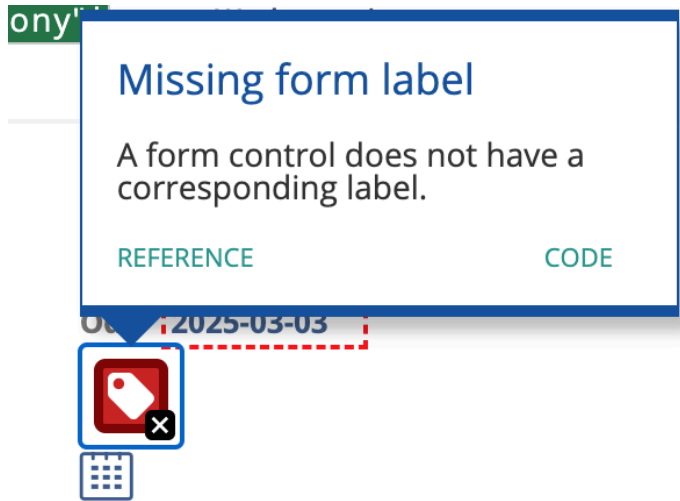
	Podczas tabowania i przejścia do mapy focus znika, pojawia się na pinie, znika, a następnie pojawia się na mapie w prawym rogu.
Konsekwencje	Wyżej wymienione błędy nie pozwalają korzystać z mapy w sposób jasny i zrozumiały wielu grupom odbiorców z różnymi dysfunkcjami.
Zidentyfikowany błąd	Podczas tabowania pomijany jest tytuł
Źródło	<p>1. https://wawel.krakow.pl/ ("polecamy w sklepie" i "galeria zdjęć") Choć w tym przypadku nie jest to duży błąd, podczas tabowania dobrze nie pomijać tytułu tej sekcji. Ten błąd szczególnie jest widoczny na stronie https://pieskowaskala.eu/</p> <p>2. https://dwor-stryzow.pl/zwiedzanie (wydarzenia, wystawy) W tym przypadku pominięcie powoduje, że 2 osobne sekcje są czytane jako jedna i elementy w niej znajdujące się są trudne do rozróżnienia pomiędzy sobą).</p>
Konsekwencje	Użytkownicy poruszający się za pomocą klawiatury mogą być zdezorientowani, dokąd prowadzi przycisk.

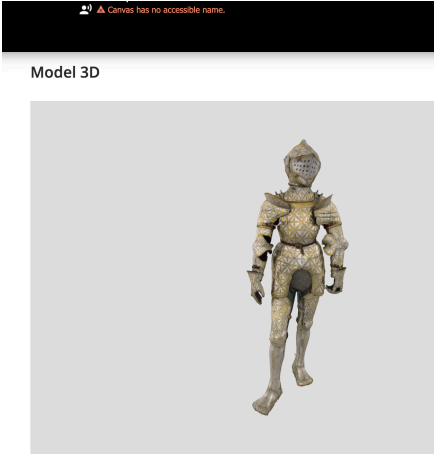

Kryterium sukcesu 2.4.4 – Cel linku (z kontekstem) (A)	
Cele linków wynikają z treści odnośników lub też z treści powiązanej z programistycznie określonym kontekstem.	
Zidentyfikowany błąd	Brak odpowiedniego opisu celu linku w kaflach
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/ https://dwor-stryzow.pl/ https://pieskowaskala.eu/</p> <p>Rekomendacja: Dodać atrybut aria-label dla linków</p>
Konsekwencje	Użytkownicy czytników ekranowych mogą nie wiedzieć co stanie się po kliknięciu w łącze.

Zidentyfikowany błąd	Linki sąsiadujące prowadzą do tego samego adresu URL.
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/o-nas</p>  <p>Rekomendacja: Zakładka "Aktualności" powinna prowadzić do osobnej strony "Aktualności" (może zawierać tylko listę, jak aktualnie", a strona "O nas" może np. zostać stroną zbiorczą dla zakładek, które znajdują się po rozwinięciu zakładki "O nas" w menu.</p>
Konsekwencje	Gdy sąsiednie łącza o innych nazwach prowadzą do tej samej lokalizacji mogą wprowadzać w dezorientację, szczególnie osoby z niepełnosprawnościami poznawczymi.

Kryterium sukcesu 2.4.6 – Nagłówki i etykiety (AA)	
Nagłówki i etykiety opisują temat lub cel treści.	

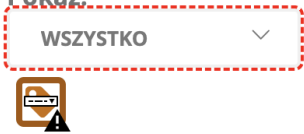
Zidentyfikowany błąd	Brak widocznych nagłówków, błędna kolejność lub są ukryte
Źródło	<p>1. https://wawel.krakow.pl/plan-wzgorza-wawelskiego/ Brak nagłówka h1, h2</p> 
Konsekwencje	Błędna i niezrozumiała kolejność struktury nagłówków uniemożliwia pełne korzystanie ze strony osobom z niepełnosprawnościami, które poruszają się po stronie za pomocą nagłówków.
Zidentyfikowany błąd	Nieprawidłowy nagłówek strony a nawigacja okruszkowa
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/blog/podcasty-1/oko-malarza-tadeusz-kuntze Nazwa strony jest inna niż w nawigacji okruszkowej.</p> <p>https://wawel.krakow.pl/trasa/zamek-bilet-laczony-i-i-ii-pietro-zamku (i inne podstrony strony "Co zwiedzać". Nie ma tych stron w nawigacji okruszkowej)</p>
Konsekwencje	Błędna nawigacja okruszkowa nieodzwierciedlająca struktury może dezorientować użytkowników.
Zidentyfikowany błąd	Form label nie posiada odpowiedniej etykiety
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/kalendarium-wydarzen (zmiany należy zastosować na odpowiednich stronach pododdziałów: https://dwor-stryszow.pl/kalendarium-wydarzen , https://pieskowaskala.eu/kalendarium-wydarzen)</p>

	
<p>Konsekwencje</p>	<p>Jeśli kontrolka kalendarza nie ma odpowiednio powiązanej etykiety tekstowej, funkcja lub cel filtrowania za pomocą daty może nie być prezentowana użytkownikom w odpowiedni sposób</p>
<p>Zidentyfikowany błąd</p>	<p>Model 3D nie posiada dostępnej nazwy</p>

<p>Źródło</p>	 <p>Model 3D</p> <p>https://wawel.krakow.pl/militaria</p> <p>Rekomendacja: rozważyć przypisanie aria-label lub aria-labelledby oraz zapewnić tekst alternatywny.</p>
<p>Konsekwencje</p>	<p>Jeśli użytkownik nie jest w stanie zobaczyć, co jest wyświetla, brak dostępnej etykiety lub opisu spowoduje, że nie będzie mógł zrozumieć, co przedstawia interaktywna grafika.</p>
<p>Zidentyfikowany błąd</p>	<p>Select nie posiada etykiety</p>
<p>Źródło</p>	<p>https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe</p> <p>Materiały prasowe</p> <p>Pokaż:</p> <p>WSZYSTKO ▾</p> 

Konsekwencje	Brak etykiety sprawia, że użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogą nie rozumieć, do czego służy ten element.
--------------	--


Kryterium sukcesu 2.4.7 – Widoczny fokus (AA)	
Każdy interfejs możliwy do nawigacji za pomocą klawiatury, posiada widoczny wskaźnik fokusu klawiatury.	
Zidentyfikowany błąd	Focus na kafkach nie jest wystarczająco widoczny
Źródło	

	<p>Na kafkach przy grafice oraz na "Odkrywaj zamek królewski" czy "Bilety on-line" focus jest schowany za kafkę, a w dodatku wtapia się kolorem w inne elementy niebieskie strony. (wawel i pododdziały)</p> <p>Rekomendacja: Focus powinien być na kafkach, a przy niebieskich miejscach powinien być np. złoty/żółty jak w elementach nawigacyjnych w menu lub kafki powinny być od siebie odsunięte bardziej / pomniejszone.</p>
Konsekwencje	Użytkownicy z problemami dot. wzroku mogą nie zauważyć focusa.
Zidentyfikowany błąd	Select nie posiada etykiety
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe</p> <p>Materiały prasowe</p> <p>Pokaż:</p> <p>WSZYSTKO ▾</p> 
Konsekwencje	Brak etykiety sprawia, że użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogą nie rozumieć, do czego służy ten element.
Zidentyfikowany błąd	Po przetabowaniu menu focus jest niewidoczny
Źródło.	Prawdopodobnie focus znajduje się wtedy na komunikacie (każda podstrona z komunikatem)

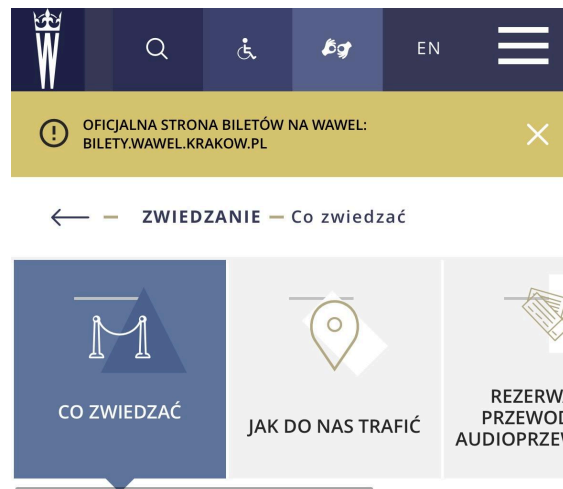
Konsekwencje	Użytkownicy korzystający z klawiatury podczas nawigacji nie będą w stanie zobaczyć, który element interfejsu jest aktualnie wybrany.
--------------	--

Wytyczna 2.5 (2.1) - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 2.5 - Sposoby wprowadzania danych:	Ułatwiał użytkownikom wprowadzanie danych za pomocą różnych urządzeń wejściowych (klawiatura, mysz, dotyk).
--	---

Kryterium sukcesu 2.5.1 – Gesty wskazujące (A)	
Strona nie powinna wymagać do obsłużenia gestów wykorzystujących więcej niż 1 palec oraz takich, które wymagają narysowania na ekranie określonej ścieżki.	
Zidentyfikowany błąd	Na podstronie "Co zwiedzać" w widoku mobile strona wymaga ruchu swipe

Źródło



Wzgórze wawelskie dostępne do godz. 17:30
W obrębie wzgórza funkcjonują dwie niezależne instytucje: Zamek Królewski na Wawelu oraz Katedra.

PONIEDZIAŁEK 10:00–16:00
wstęp bezpłatny – należy pobrać w kasie wejściówkę (wejściówki


(wawel i pododdziały)


Rekomendacja: Należy dodać strzałki do tego elementu, np. w formie buttonów.

Konsekwencje

Nie każdy może wykonywać złożone i wielodotkowe gesty.

Kryterium sukcesu 2.5.7 – Przeciąganie (AA)

<p>Wszystkie funkcjonalności, które wykorzystują do działania ruch przeciągania można zrealizować za pomocą wskaźnika jednopunktowego bez przeciągania, chyba że przeciąganie jest niezbędne lub funkcjonalność została określona przez oprogramowanie użytkownika, a nie autora treści</p>	
<p>Zidentyfikowany błąd</p>	<p>Na podstronie "Co zwiedzać" w widoku mobile strona wymaga ruchu swipe</p>
<p>Źródło</p>	 <p>Wzgórze wawelskie dostępne do godz. 17:30 W obrębie wzgórza funkcjonują dwie niezależne instytucje: Zamek Królewski na Wawelu oraz Katedra.</p> <p>PONIEDZIAŁEK 10:00–16:00 wstęp bezpłatny – należy pobrać w kasie wejściówkę (wejściówki (wawel i pododdziały)</p> <p>Rekomendacja: Należy dodać strzałki do tego elementu, np. w formie buttonów.</p>
<p>Konsekwencje</p>	<p>Nie każdy może wykonywać złożone i wielodotykowe gesty.</p>

Kryterium sukcesu 2.5.8 – Rozmiar minimalny (AA)	
Wszystkie interaktywne elementy powinny mieć wielkość co najmniej 24x24 pikseli.	
	
Zidentyfikowany błąd	Docelowe elementy dotykowe nie mają odpowiedniej wielkości lub właściwych odstępów.
Źródło	W widoku mobile (wawel i pododdziały) <ul style="list-style-type: none">- tekstowe linki w stopce, ikony social mediów są za małe- w menu zakładki po rozwinięciu (klikalne linki) są za małe- odstępy na podstronach artykułów i typografia linków są za małe

www.artbelfer.pl

Harmonogram spotkań | 2025

9 stycznia | [Barokowe malarstwo – na bogato](#)

16 stycznia | [O języku rzeźby, co widzimy i jak to nazwać \(analiza dzieła\)](#)

6 lutego | [Rokoko – miłość, kobiety i śpiew](#)

13 lutego | [Klasycyzm – jak po raz kolejny wrócono do korzeni](#)

20 lutego | [Jak czytać architekturę? \(analiza budynku\)](#)

27 lutego | [Romantyzm i historyzm – narodowe zrywy i ekstaza z nutką magii](#)

6 marca | [Malarstwo II poł XIX w. – o pierwszych buntownikach](#)

13 marca | [Malarstwo II poł XIX w. – jeszcze więcej buntu](#)

20 marca | [Secesja i Młoda Polska](#)

27 marca | [Sztuka I połowy XX w. – o co chodzi z tą awangardą?](#)

3 kwietnia | [Sztuka I połowy XX w. – o co chodzi z tą awangardą? Cz. II](#)

10 kwietnia | [Sztuka II połowy XX w. – jak zrozumieć sztukę współczesną?](#)

3 EDUKACJA

 FACEBOOK  YOUTUBE  INSTAGRAM

 PINTEREST  LINKEDIN

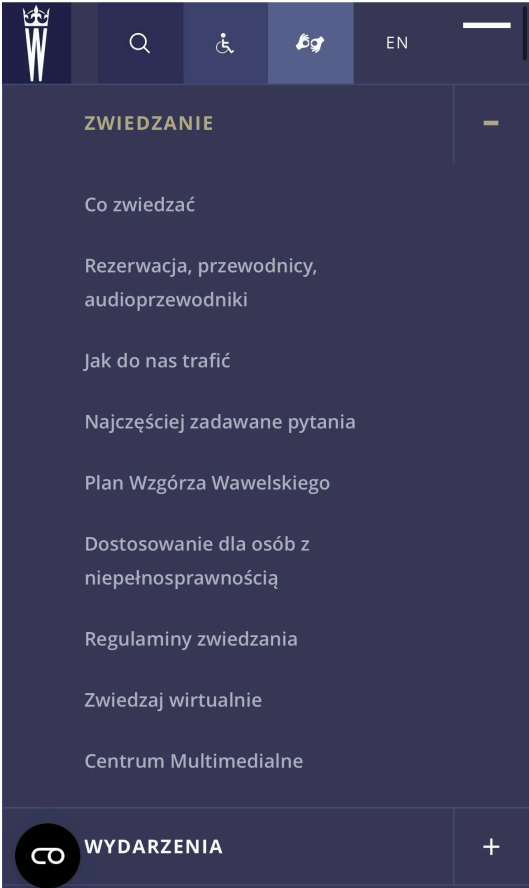
Dla mediów

RZECZNIK

MATERIAŁY PRASOWE

KONFERENCJE PRASOWE




	
<p>Konsekwencje</p>	<p>Docelowe elementy dotykowe o odpowiedniej wielkości i z właściwymi odstępami są ważne dla użytkowników, którzy mają trudności z aktywowaniem niewielkich elementów sterujących</p>

Zasada nr 3: Zrozumiałość – Treść oraz obsługa interfejsu użytkownika musi być zrozumiała


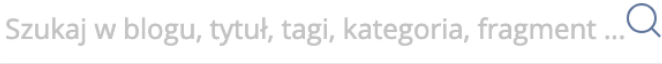

Wytyczna 3.1 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione


Wytyczna 3.1 - Czytelność:	Twórz treści możliwe do odczytania i łatwe do zrozumienia.
----------------------------	--

Kryterium sukcesu 3.1.2 – Język elementów (AA)	
Język naturalny każdej części lub frazy zawartej w treści może zostać odczytany przez program komputerowy, z wyjątkiem nazw własnych, wyrażeń technicznych, słów w nieokreślonym języku oraz słów i fraz, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.	
Zidentyfikowany błąd	Sformułowanie w języku obcym
Źródło	https://wawel.krakow.pl/militaria (problem dot. wszystkich miejsc, gdzie jest karuzela) Screen reader czyta karuzelę zdjęć jako "Carousel Navigation". Należy sprawdzić, czy nadanie nazwy <aria-label> "Carousel Navigation" nie jest przyczyną.
Konsekwencje	Osoby nie znające języka angielskiego nie będą potrafiły zrozumieć sformułowania.

Wytyczna 3.2 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 3.2 - Przewidywalność:	Twórz strony internetowe tak, aby otwierały się i działały w sposób przewidywalny.
---------------------------------	--

Kryterium sukcesu 3.2.2 – Wprowadzanie danych (AA)	
Treścią można zarządzać w sposób przewidywalny.	
Zidentyfikowany błąd	Wyszukiwarki nie posiadają wizualnej podpowiedzi, co zrobić aby wyszukać wpisaną frazę. Nawigowanie za pomocą klawiatury daje większe możliwości niż korzystanie z myszy.
Źródło	https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje W celu wyszukania frazy użytkownik musi wcisnąć "enter" na klawiaturze, aby zobaczyć wyniki. Dotyczy to wyszukiwarki na podstronach bloga oraz wyszukiwarki głównej na pasku menu.  

	 <p>(wyszukiwarka główna dot. strony wawelu i pododdziałów)</p>
Konsekwencje	Brak jasnych wskazówek dotyczących tego, jak użytkownicy powinni uruchomić funkcję wyszukiwania, prowadzi do zwiększonej trudności w nawigacji, szczególnie dla osób z niepełnosprawnościami.
Zidentyfikowany błąd	Wyszukiwarka w wersji mobile jest częściowo widoczna

Źródło




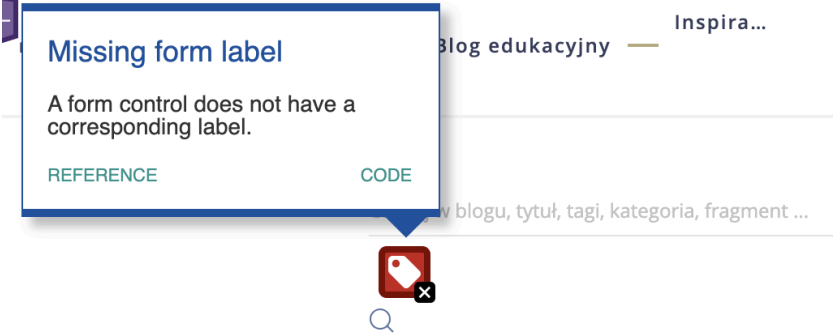
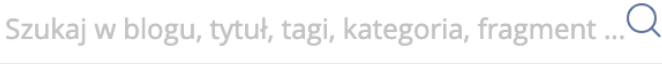
Konsekwencje



Użytkownicy mają utrudniony dostęp do przeszukiwania treści na stronie

Wytyczna 3.3 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 3.3 - Pomoc przy wprowadzaniu danych:	Pomagaj użytkownikom unikać błędów i je korygować.
--	--

Kryterium sukcesu 3.3.2 – Etykiety lub instrukcje (A)	
Pola do wprowadzania danych oznaczone są zrozumiałymi etykietami i instrukcjami.	
Zidentyfikowany błąd	Brak widocznego oznaczenia pól obowiązkowych w formularzu
Źródło	https://wawel.krakow.pl/kontakt https://wawel.krakow.pl/blog/diy/derka-konska Gdy stosujemy przy polach asterix (*) należy dodać na górze formularza legendę w formie "Pola oznaczone (*) są obowiązkowe."
Konsekwencje	Użytkownik może być zaskoczony, że pola są obowiązkowe.
Zidentyfikowany błąd	Element nie ma odpowiadającej mu etykiety


Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje (dot. wszystkich stron powiązanych z blogiem, gdzie występuje ta wyszukiwarka)</p>  <p>Rekomendacja: zastosować <label>, <aria-label> lub <aria-labelledby></p>
Konsekwencje	Użytkownicy korzystający z technologii wspomagających (np. czytników ekranu) nie wiedzą, do jakiego celu służy to pole.
Zidentyfikowany błąd	Wyszukiwarki nie posiadają wizualnej podpowiedzi, co zrobić aby wyszukać wpisaną frazę
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny/inspiracje</p> <p>W celu wyszukania frazy użytkownik musi wcisnąć "enter" na klawiaturze, aby zobaczyć wyniki. Dotyczy to wyszukiwarki na podstronach bloga oraz wyszukiwarki głównej na pasku menu.</p> 

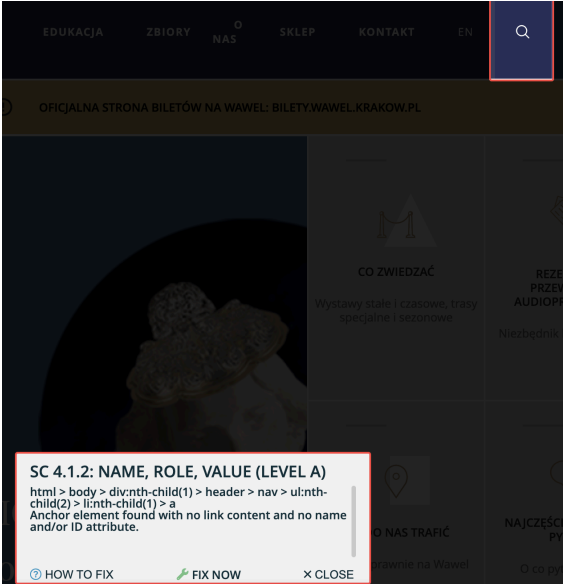
	 <p>(wyszukiwarka główna dot. strony wawelu i pododdziałów)</p>
Konsekwencje	Brak jasnych wskazówek dotyczących tego, jak użytkownicy powinni uruchomić funkcję wyszukiwania, prowadzi do zwiększonej trudności w nawigacji, szczególnie dla osób z niepełnosprawnościami.
Zidentyfikowany błąd	Select nie posiada etykiety
Źródło	<p>https://wawel.krakow.pl/materialy-prasowe</p> <h2>Materiały prasowe</h2> <p>Pokaż:</p> <div data-bbox="712 975 1012 1043" style="border: 2px dashed red; padding: 2px;"> <p>WSZYSTKO ▾</p> </div> 
Konsekwencje	Brak etykiety sprawia, że użytkownicy korzystający z technologii wspomagających mogą nie rozumieć, do czego służy ten element.

Zasada nr 4: Solidność – Treść musi być wystarczająco solidnie kodowana, aby mogła być poprawnie interpretowana przez różne oprogramowanie użytkownika, w tym technologie asystujące (pomocnicze).

Wytyczna 4.1 - kryteria niespełnione i częściowo spełnione

Wytyczna 4.1 - Kompatybilność:	Zapewnij maksymalną zgodność z aktualnymi i przyszłymi programami użytkownika, włącznie z technologiami asystującymi.
--------------------------------	---

Kryterium sukcesu 4.1.2 – Nazwa, przeznaczenie, wartość (A)	
Dla wszystkich komponentów interfejsu użytkownika ich nazwa oraz rola mogą być odczytane przez program komputerowy, także stan, właściwości i wartości, które może ustawiać użytkownik, mogą być ustawione przez program komputerowy.	
Zidentyfikowany błąd	Ikona lupki bez treści linku i bez atrybutu nazwy i/lub identyfikatora.

	 <p>SC 4.1.2: NAME, ROLE, VALUE (LEVEL A) html > body > div:nth-child(1) > header > nav > ul:nth-child(2) > li:nth-child(1) > a Anchor element found with no link content and no name and/or ID attribute.</p> <p>© HOW TO FIX FIX NOW X CLOSE</p> <p>(wyszukiwarka główna dot. strony wawelu i pododdziałów)</p>
	<p>Użytkownicy korzystający z czytników ekranu nie będą wiedzieli, że jest to ikona reprezentująca funkcję wyszukiwania, co może skutkować całkowitym brakiem dostępu do tej funkcjonalności.</p>