

O herbach, które warto poznać

28 III 2020



wawelskie spotkania z historią i sztuką

Czym jest **symbol**

symbol = znak

➤ znak komunikujący treści niewyraźalne za pomocą innych znaków, np. pisma

➤ mieści w sobie **elementy ahistoryczne**

czyli takie, które nie uwzględniają uwarunkowań i czynników historycznych



herb = znak

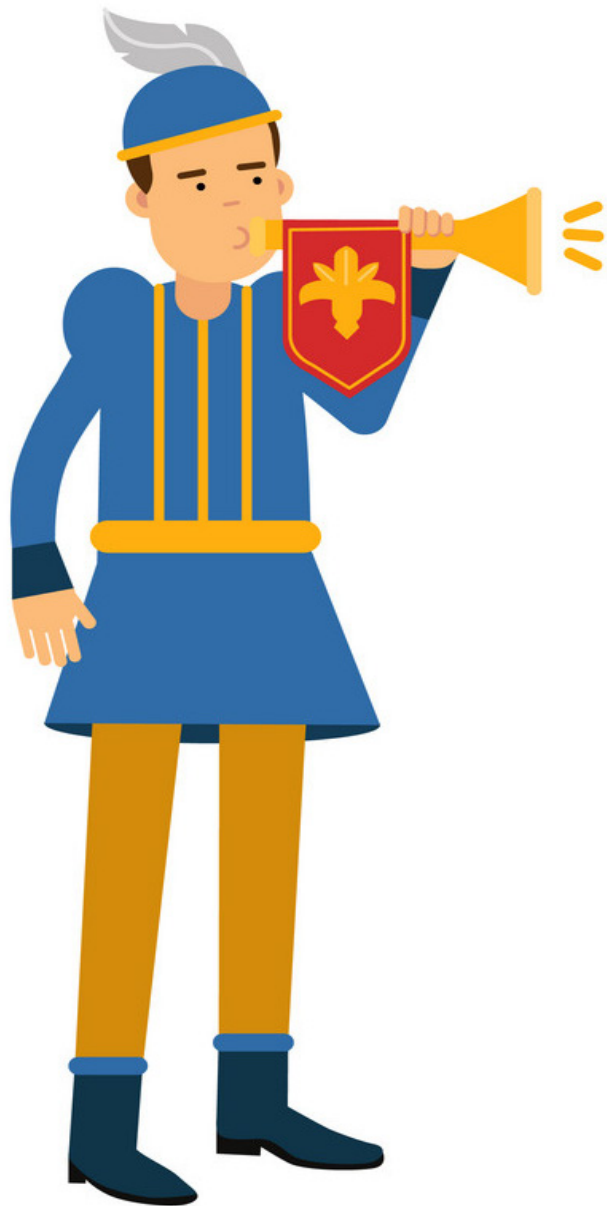


Herb

charakterystyczny znak, który świadczy
o przynależności do danego rodu i wyróżniający
jego członków z innej grupy

znak miasta, jednostki podziału terytorialnego
lub państwa

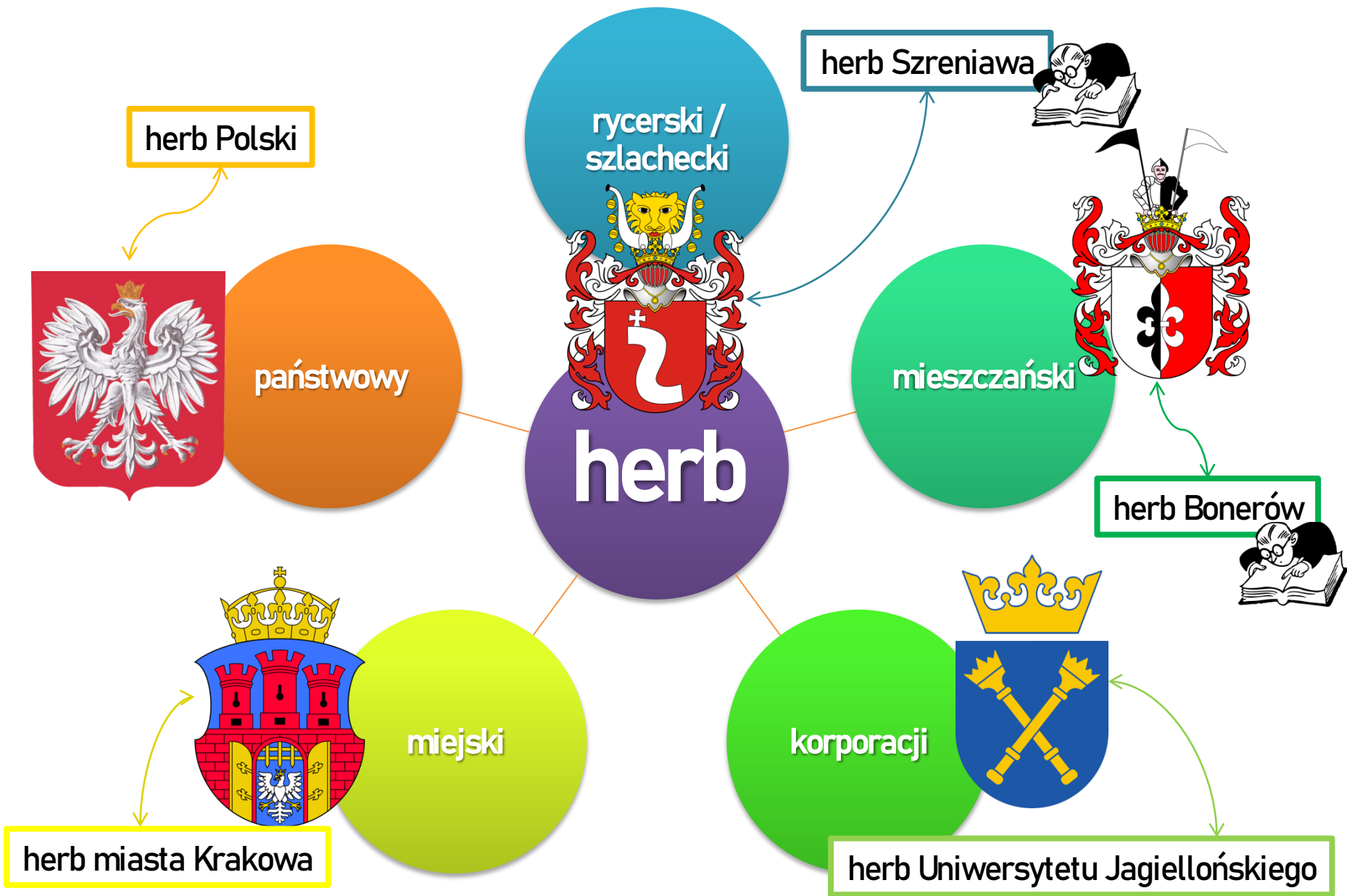




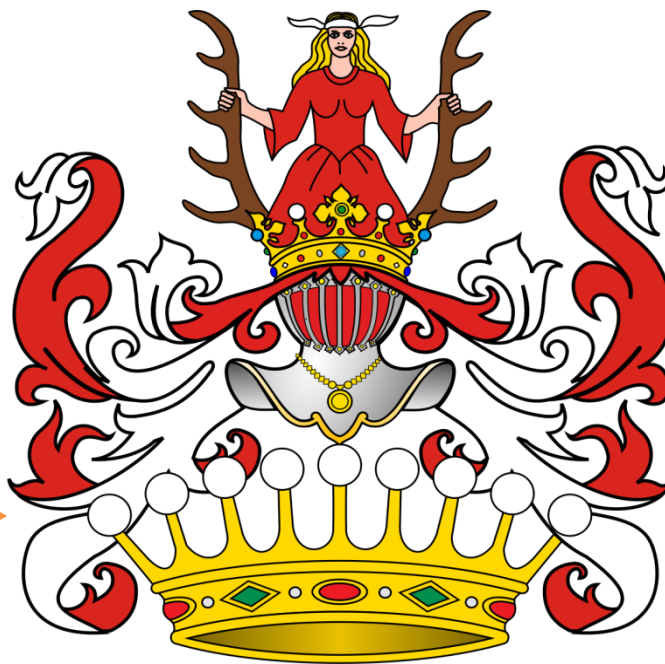
Heraldyka

- jedna z nauk pomocniczych historii
- wywodzi się od słowa **herold**, określającego urzędnika dworskiego, wywołującego nazwiska rycerzy biorących udział w średniowiecznych turniejach rycerskich



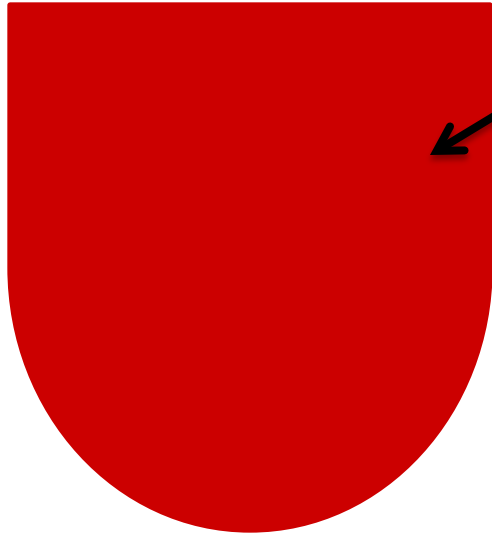


Budowa herbu



herb szlachecki
Natęcz



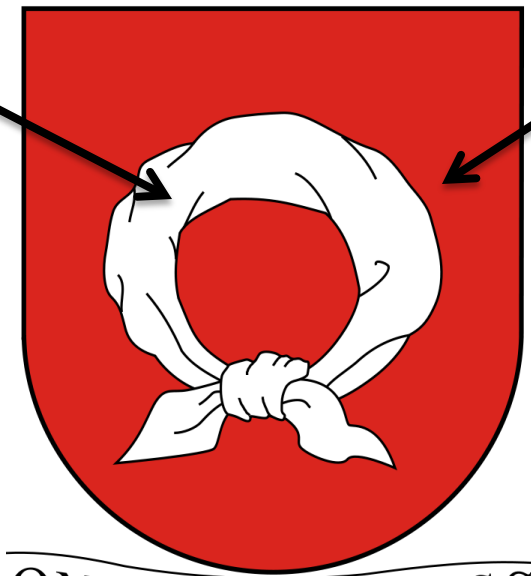


TARCZA

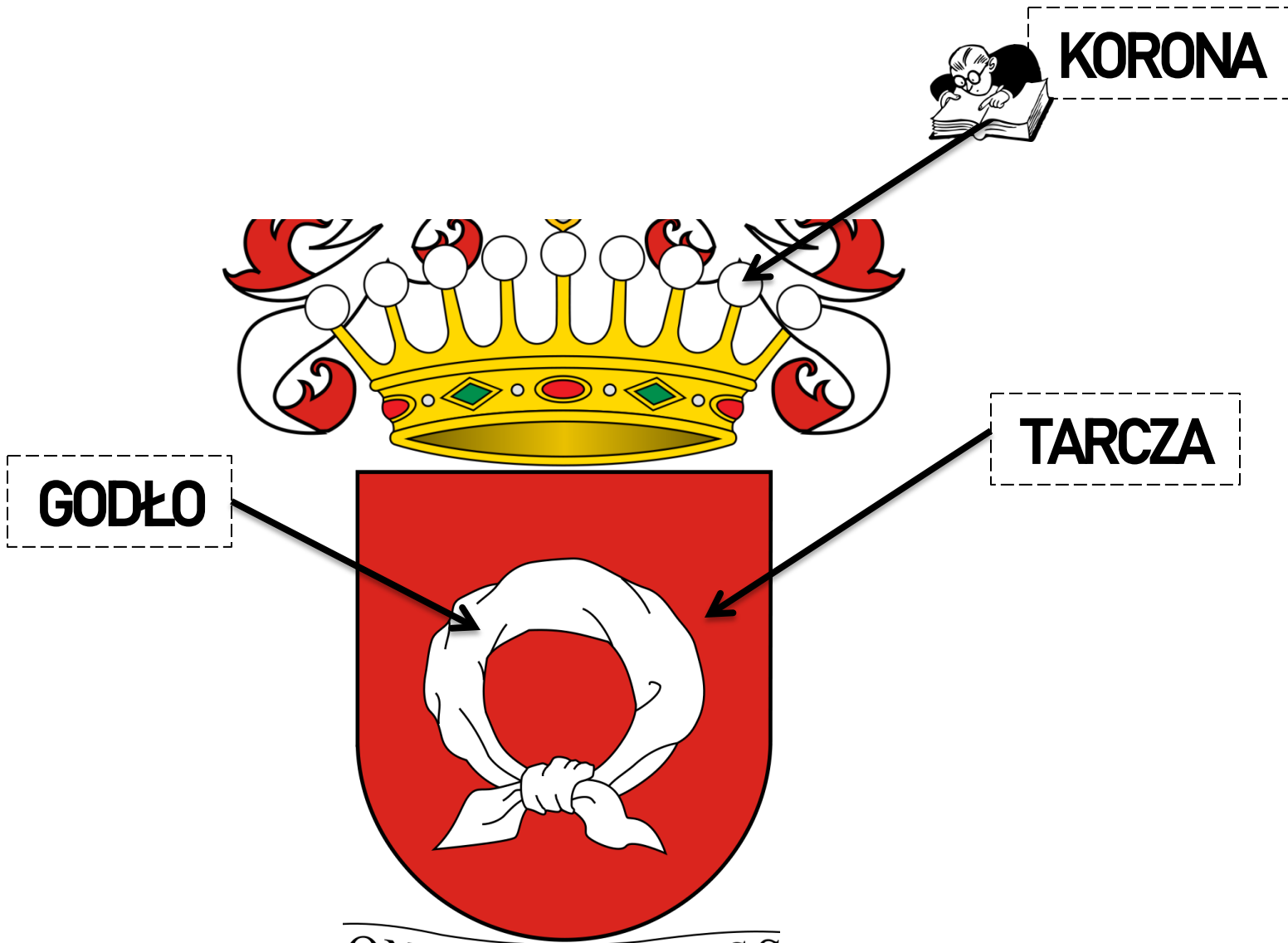




GODŁO



TARCZA



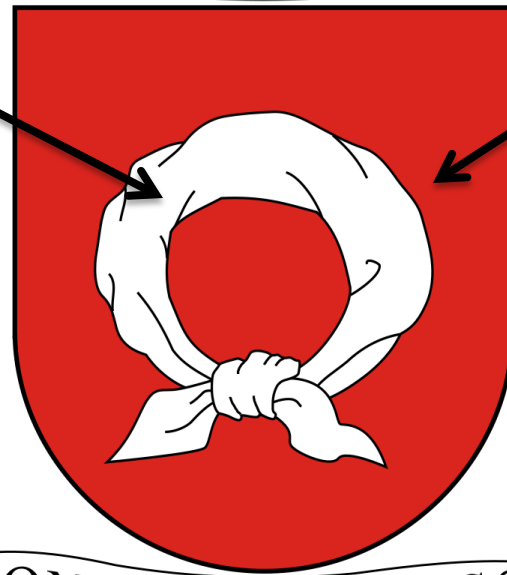
HEŁM



KORONA

GODŁO

TARCZA



KLEJNOT

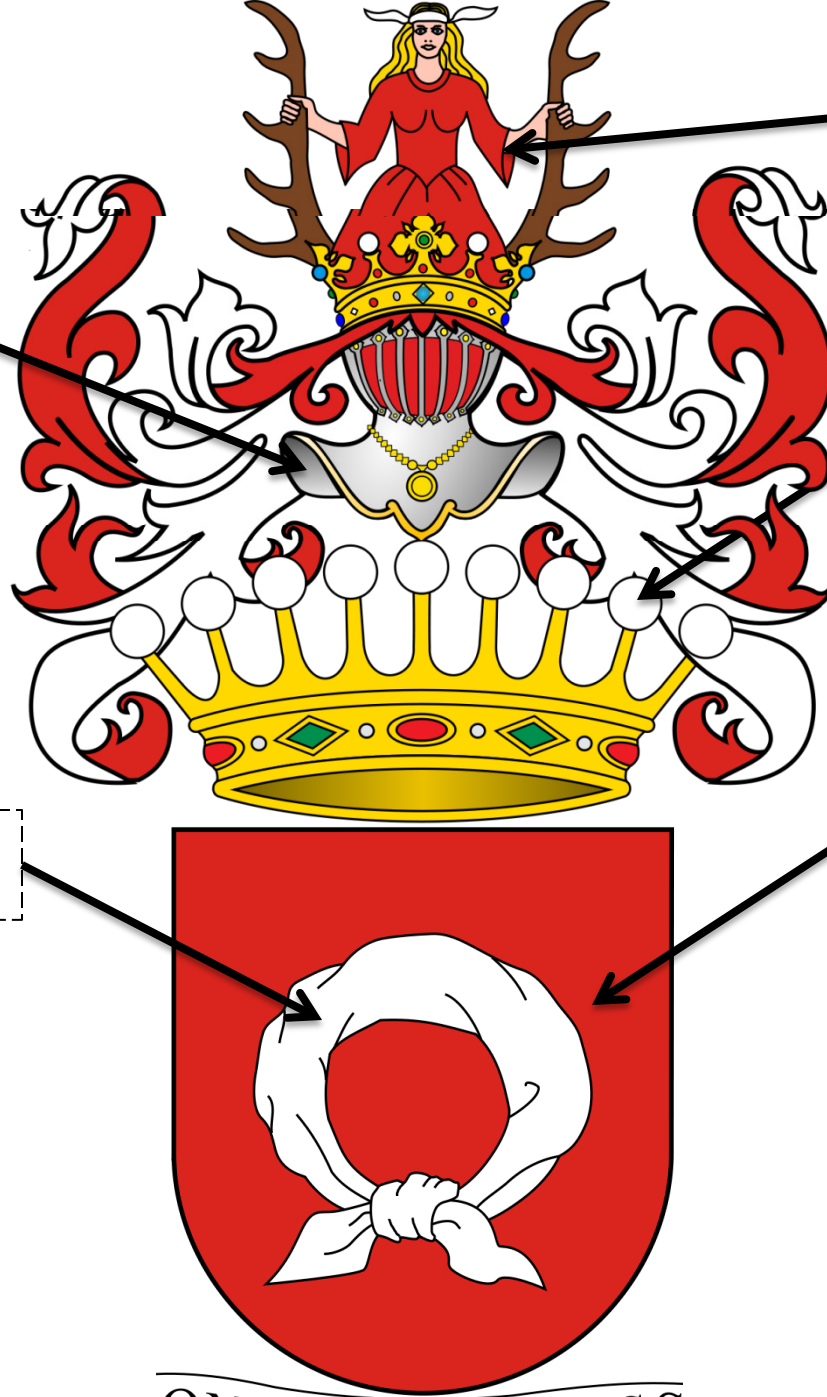


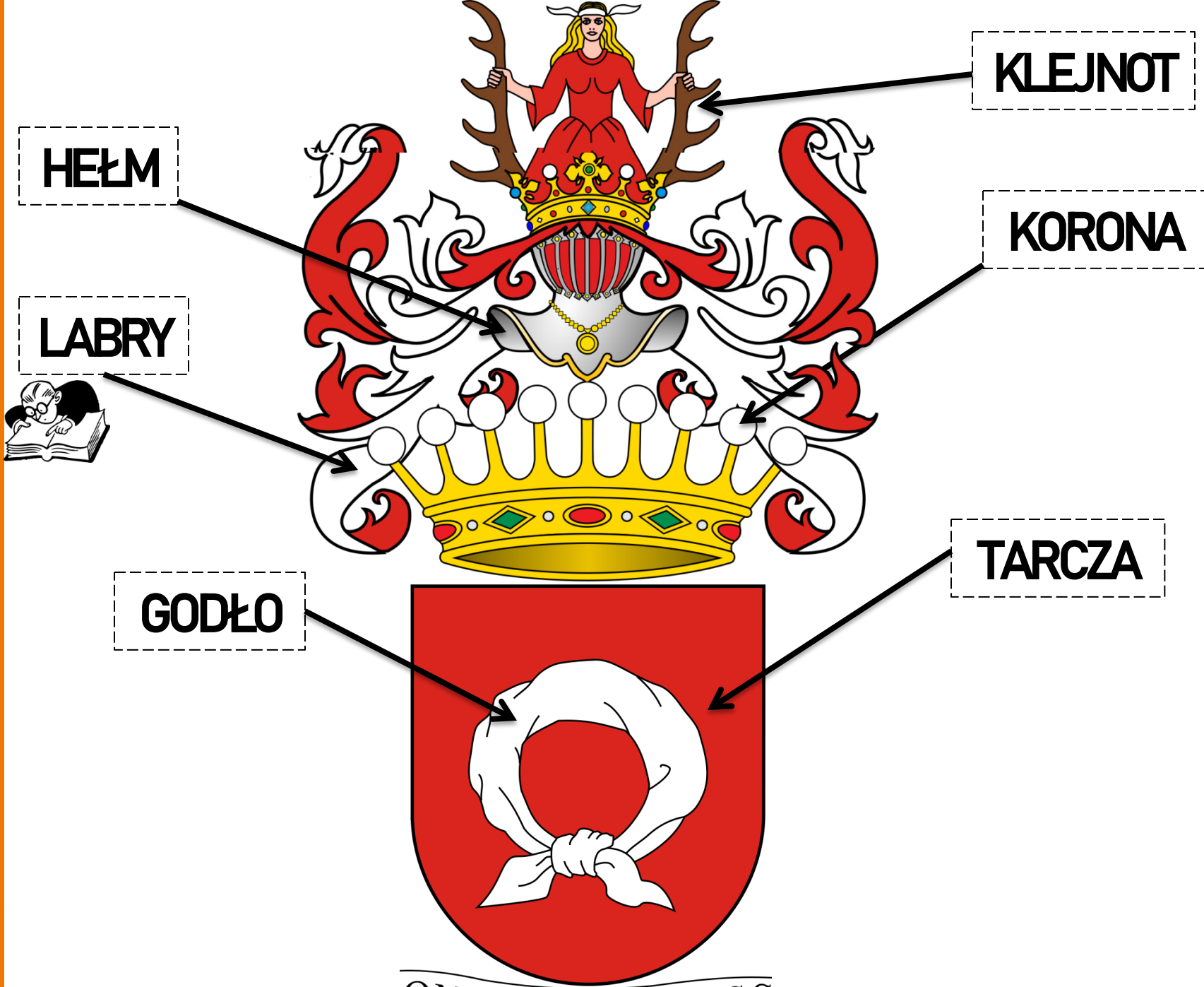
KORONA

TARCZA

HEŁM

GODŁO





HELM

KLEJNOT

KORONA

LABRY

TARCZA

GODŁO

HEŁM

LABRY

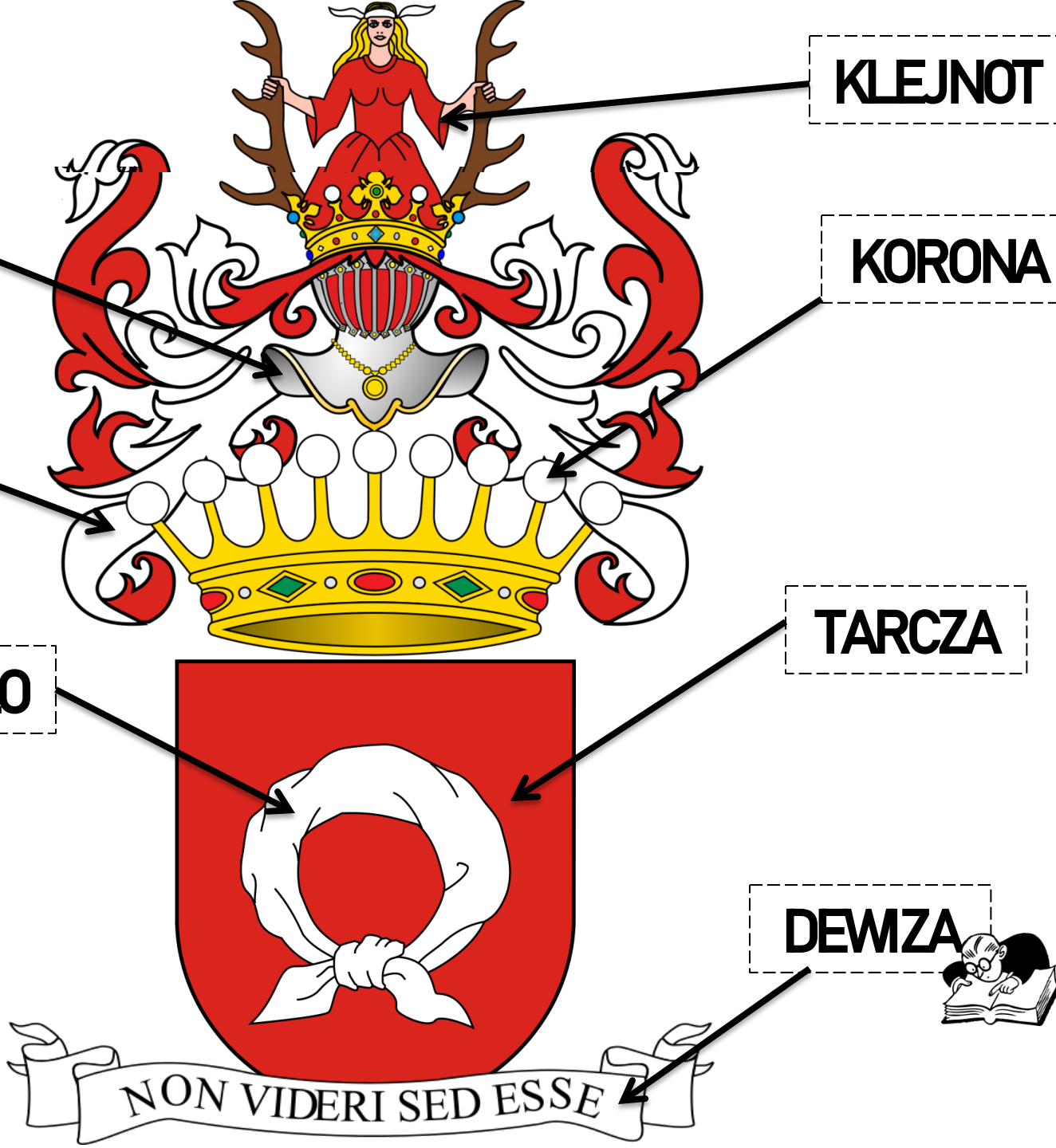
GODŁO

KLEJNOT

KORONA

TARCZA

DEWIZA



Barwy heraldyczne

BARWY CZYSTE



METALE



złoto

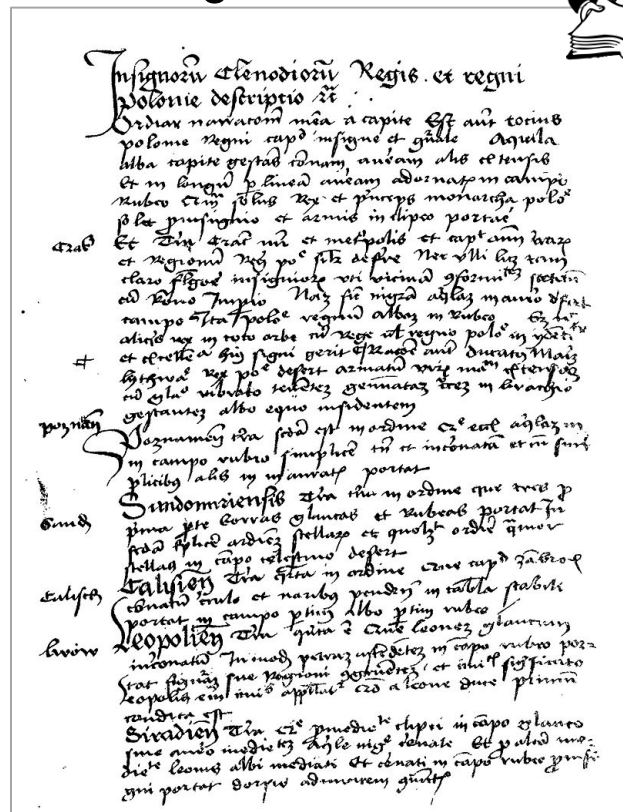
srebro



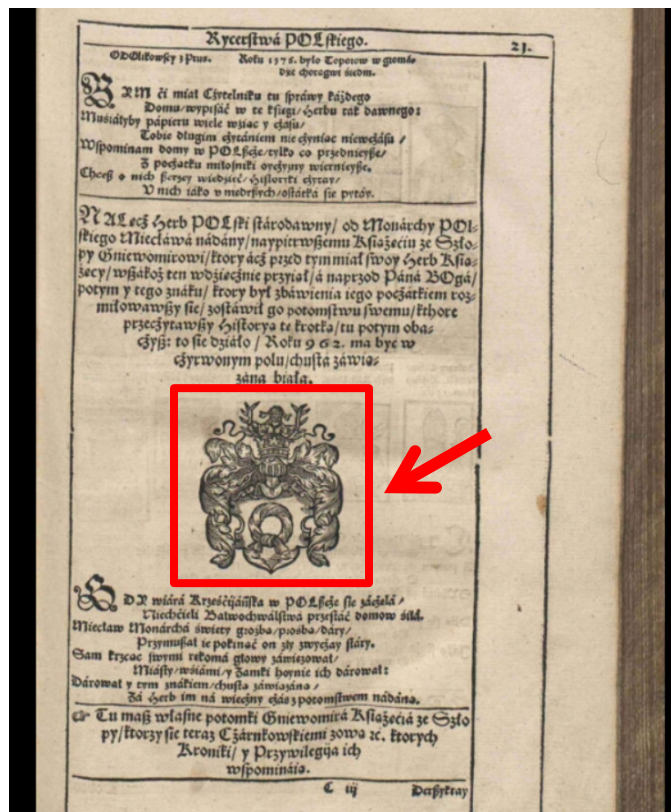
Herbarze

księgi zawierające zbiór i opis herbów
oraz rodowodów szlachty

Łaciński rękopis „Clenodiów” J. Długosza z XV wieku



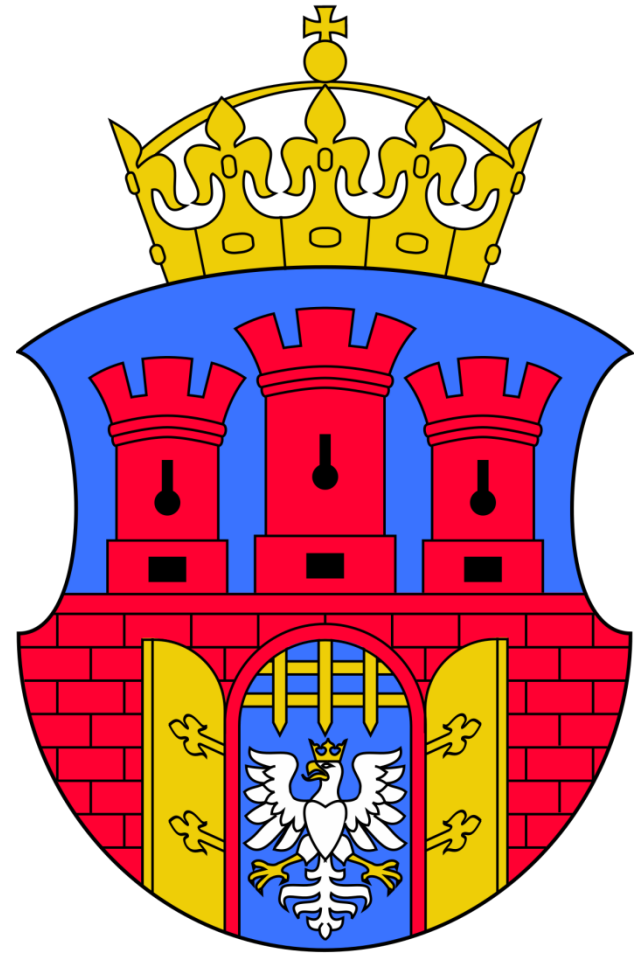
B. Paprocki, „Gniazdo cnoty”, XVI wiek



Wawelskie spotkania z historią i sztuką

HERB

- najważniejszy symbol miasta
- znak oficjalny i uroczysty
- w polu błękitnym czerwony mur ceglany z trzema basztami, każda z czarnymi strzelnicami i okienkami
- w murze brama o złotych otwartych podwojach, z okuciami w kształcie lilii i z podniesioną złotą bramą
- w bramie ukoronowany Orzeł Biały ze złotym dziobem i szponami
- tarcza herbowa o tradycyjnym dla Krakowa renesansowym kształcie jest zwieńczona koroną



HERB KRAKOWA MA 650 LAT!





Przydatne pojęcia



BONEROWIE (herb BONERÓW) – mieszczańska rodzina pochodzenia niemieckiego. Od XV wieku jej przedstawiciele odgrywali ważną rolę na dworze Jagiellonów.

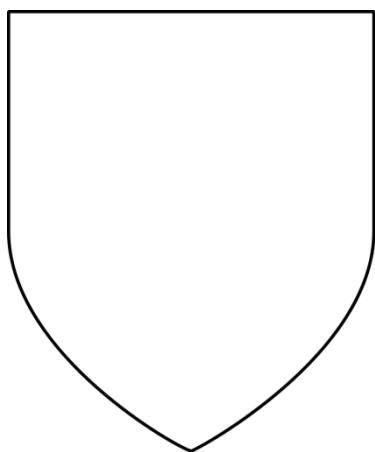
HERB SZRENIAWA – w czerwonym polu krzywaśń (figura herbowa w kształcie wydłużonej litery „S”) z zaćwieczonym krzyżykiem kawalerskim złotym. Hełm z labrami, klejnot: dwa rogi turze z czterema dzwoneczkami na każdym.

CLENODIA – najstarszy opis polskich herbów, autorem był **Jan Długosz**.

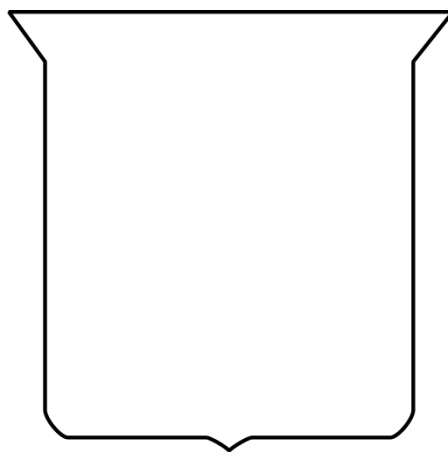


Tarcza

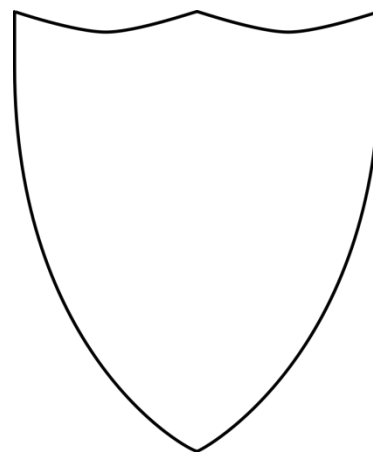
- podstawowy element herbu
- kształt tarczy herbowej wywodzi się od tarczy obronnej
- kształt tarczy zmieniał się na przestrzeni wieków i zależny był od kraju



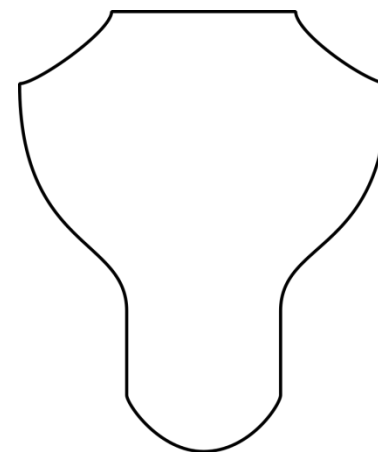
tarcza francuska



tarcza angielska



tarcza szwajcarska



tarcza włoska



Godło

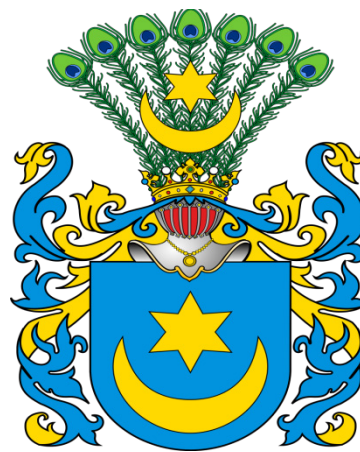
- zasadniczy element graficzny występujący na tarczy herbowej
- symbol wyróżniający
- znak rozpoznawczy przynależności osoby do szerszej grupy rodowej



Topór



Korab



Leliwa

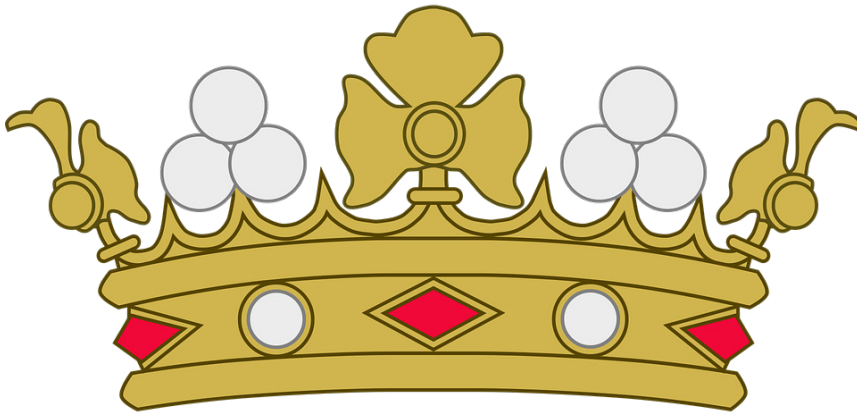


Trąby



Korona

- element herbu rycerskiego i szlacheckiego umieszczany zwykle nad tarczą (od XVI wieku, wcześniej korona umieszczana była zwykle na hełmie)
- początkowo (XII-XIV wiek) umieszczana tylko nad herbami królów i książąt
- później korona pojawiła się nad herbami szlachty



korona otwarta

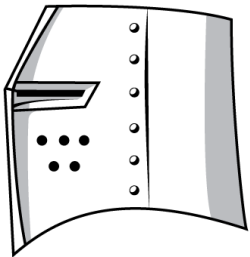


korona zamknięta



Hełm

- hełm pojawił się u zarania heraldyki, w końcu XII wieku
- hełm umieszczany jest nad tarczą, na jednym z górnych rogów lub nad pionową krawędzią górną (taka kompozycja miała obrazować sylwetkę atakującego rycerza)
- wygląd hełmu zmieniał się na przestrzeni wieków



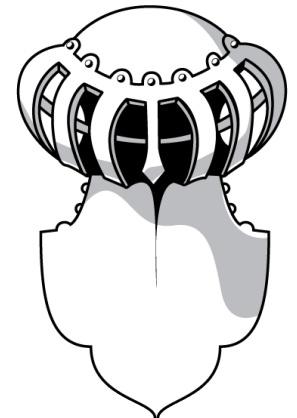
hełm garnkowy



hełm turniejowy



hełm turniejowy z labrami

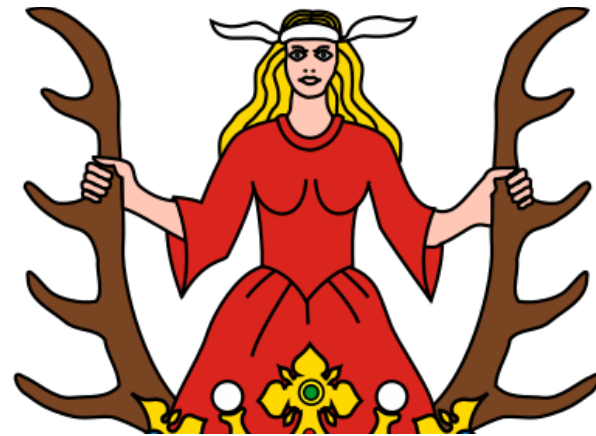


hełm prętowy



Klejnot

- zwieńczenie hełmu
- ujęcie ozdób, jakie umieszczano na zamkniętych hełmach rycerskich: rogów, skrzydeł, piór strusich i pawich



Labry

- część zewnętrzna tarczy herbowej
- mają kształt różnorodnych liści
- element często obejmujący całą tarczę herbową

Dewiza

- krótka, najczęściej łacińska sentencja
- przekazuje ogólną mądrość
- nawiązuje do ideologii rycerskiej i szlacheckiej



Bibliografia

Literatura przedmiotu:

- Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2009

Materiały graficzne:

- grafika wektorowa – herby:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Tarcza_herbowa, https://pl.wikipedia.org/wiki/He%C5%82m_heraldyczny,
https://pl.wikipedia.org/wiki/Moszy%C5%84scy_herbu_Na%C5%82%C4%99cz, [https://pl.wikipedia.org/wiki/Top%C3%B3r_\(herb_szlachecki\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Top%C3%B3r_(herb_szlachecki)),
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Korab_\(herb_szlachecki\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Korab_(herb_szlachecki)), [https://pl.wikipedia.org/wiki/Leliwa_\(herb_szlachecki\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leliwa_(herb_szlachecki)),
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tr%C4%85by_\(herb_szlachecki\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tr%C4%85by_(herb_szlachecki)), <https://pl.wikipedia.org/wiki/Bonerowie>,
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Szreniawa_\(herb_szlachecki\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Szreniawa_(herb_szlachecki)), https://pl.wikipedia.org/wiki/Uniwersytet_Jagiello%C5%84ski,
https://pl.wikipedia.org/wiki/God%C5%82o_Polski
- herbarze – zdjęcia:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Insignia_seu_clenodia_Regis_et_Regni_Poloniae, <https://polona.pl/item/gniazdo-cnoty-zkad-herby-rycerstwa-slawnego-krolestwa-polskiego-poczatek-swoy-maia,MTE2ODY2MzE/4/#info:metadata>
- grafika wektorowa – pozostałe ilustracje: baza bezpłatnych ilustracji <https://pixabay.com/pl/>

Opracowanie: Aleksandra Rajchel, Patrycja Grempla /studentki Instytutu Historii, Uniwersytet Jagielloński
Koncepcja i nadzór merytoryczny: Bożena Litewka, Robert Adamczak /Dział Oświatowy Zamku Królewskiego na Wawelu

