16 lipca 2021

**22. Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”**

**19-31.07.2021 Kraków**

22. edycja Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” tematycznie **nawiązywać będzie do początków baletu zawodowego w Polsce**. W programie festiwalu znajdą się widowiska na Rynku Głównym, a także seria pokazów tanecznych w ramach cyklu *Kraków tańcem malowany* prezentowanych w przestrzeni miejskiej. Ponadto festiwalowi towarzyszyć będą warsztaty taneczne online i na żywo oraz warsztaty dla dzieci *Kraków tańczy pod Wawelem*, które zorganizowane zostaną w przestrzeni miejskiej. Po raz pierwszy w ofercie warsztatowej znalazł się też kurs mistrzowski tańca barokowego dla uczniów szkół baletowych.

– *Tematyka wydarzeń skupiona będzie wokół początków baletu w Polsce. Prezentowane pokazy i spektakle nawiązywać będą zarówno do repertuaru baletów dworskich wystawianych w Polsce i w Europie od XV do XVIII wieku, jak i do powstawania* *na terenie Rzeczpospolitej pierwszych profesjonalnych szkół baletowych i zespołów tanecznych* – mówi Romana Agnel, dyrektor artystyczny festiwalu. – *Zorganizowany w formule hybrydowej festiwal zakłada zarówno wystawienie spektakli na Rynku Głównym, jak i prezentację krótkich programów tanecznych w przestrzeni miejskiej, będących jednocześnie planami filmowymi* – dodaje.

Na **24 lipca** został zaplanowany spektakl ***Pierwsze baletu początki – w operalni Hetmanowej***, opowiadający o powstaniu jednej z pierwszych szkół baletowych w Polsce, w rezydencji Branickich w Białymstoku. W przedstawieniu zobaczymy m.in. audycję baletową, rekonstrukcję lekcji tańca, uczniowską galę – spektakl baletowy, popisy mistrzów czy wielki dworski bal. Poprzez prezentację oryginalnych choreografii z pierwszej połowy XVIII wieku, a także odpowiedni dobór muzyki i tańców, spektakl pokazuje jaki repertuar mógł być wykonywany w dworskim teatrze, tzw. operalni, nad którą pieczę sprawowała Izabela Branicka, kasztelanowa krakowska. W niedzielę **25 lipca** natomiast, również na Rynku Głównym zobaczymy nową produkcję Baletu Cracovia Danza ***Fêtes Galantes***, nawiązującą do ogrodowych zabaw z czasów francuskiego rokoka. Finezyjne obrazy taneczne zostały zainspirowane barokowymi ogrodami. W weekendowych przedstawieniach poza tancerzami Baletu Cracovia Danza wezmą **udział także zaproszeni goście**, w tym mistrzowie tańca z Niemiec i Francji – **Marie-Claire Bär Le Corre i Pierre-François Dollé.**

Powołując się na wielkie zainteresowanie widzów, Balet Cracovia Danza planuje kontynuację zeszłorocznego cyklu festiwalowego ***Kraków tańcem malowany***. Tegoroczna edycja przyniesie trzy nowe pokazy opowiadające tańcem o najpiękniejszych zabytkach i dziełach sztuki Krakowa. Będą to: ***Kiedy tańczą dzwony*** nawiązujący do 500-lecia Dzwonu Zygmunta, hucznie obchodzonego w tym roku w Krakowie (Zamek Królewski na Wawelu); ***Harmonia mundi***, przedstawiający artystyczną wizję teorii Kopernika i kolekcji astronomicznej Muzeum UJ (dziedziniec Collegium Maius); oraz ***Chopin w salonie Marceliny Czartoryskiej***, opowieść nawiązująca m.in. do chopinowskiej tradycji obecnej w krakowskiej Willi Decjusza. Wszystkie pokazy z cyklu *Kraków tańcem malowany* będą rejestrowane i **powstaną z nich trzy odcinki filmowe**, które jesienią zostaną wyemitowane w TVP3 Kraków, a następnie pojawią się w Internecie.

Festiwalowi – w dniach **19-23 lipca** – towarzyszyć będą jak co roku **warsztaty *Kraków tańczy***, które poprowadzą znani mistrzowie tańca: Marie-Claire Bär Le Corre (francuski taniec renesansowy), Pierre-François Dollé (taniec barokowy) oraz Leszek Rembowski (dawny taniec polski). Zajęcia odbędą się w **formule hybrydowej**, zarówno online jak i stacjonarnie. Ponadto zaplanowany został także **kurs mistrzowski (masterclass)** tańca barokowego dlauczniów i absolwentów szkół baletowych. Podobnie jak w roku ubiegłym, odbędą się także czterodniowe warsztaty dla dzieci i młodzieży ***Kraków tańczy pod Wawelem***. Przewodnikami w tej tanecznej podróży po dawnej Europie będą tancerze Baletu Cracovia Danza.

Zapraszamy!

**Dyrektor artystyczny:** Romana Agnel  
**Dyrektor organizacyjny:** Dominika Kosek-Turowska

**Organizator:** Balet Cracovia Danza  
**Współorganizator:** Fundacja Ardente Sole

**Partnerzy:** TVP 3 Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Zamek Królewski na Wawelu, Instytut Kultury Willa Decjusza, I Liceum Ogólnokształcące „Nowodworek”, L'art de la Danse Niepubliczna Krakowska Szkoła Sztuki Tańca, Międzyszkolny Ośrodek Sportowy Kraków "Zachód", Restauracja Chimera, Indalo Cafe & Rooms, High Enough Film Production  
**Patroni medialni:** TVP 3 Kraków, Radio Kraków, Kraków Culture Karnet, krakow.pl, Kwartalnik Taniec  
  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (festiwal)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury (warsztaty)

**PROGRAM**

**PROGRAM**

**19-31.07.2021**

**SPEKTAKLE**

**Spektakle**

**24.07.2021 (sobota), godz. 20, Rynek Główny**

***Pierwsze baletu początki – w operalni Hetmanowej***Balet Cracovia Danza, uczestnicy kursu Masterclass  
 **25.07.2021 (niedziela), godz. 20, Rynek Główny**

***Fêtes Galantes*premiera**

Balet Cracovia Danza, Marie-Claire Bär Le Corre i Pierre-François Dollé

**POKAZY**

**Pokazy *Kraków tańcem malowany***

***Kraków tańcem malowany***

**27.07.2021, godz. 16.00-17.30,** **Zamek Królewski na Wawelu  
*Kiedy tańczą dzwony***Balet Cracovia Danza

**28.07.2021, godz. 16.00-17.30,** **Willa Decjusza  
*Chopin w salonie Marceliny Czartoryskiej***Balet Cracovia Danza

**29.07.2021, godz. 16.00-17.30,** **Dziedziniec Collegium Maius  
*Harmonia mundi***Balet Cracovia Danza

**WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE**

***Wydarzenie towarzyszące***

**Koncert inauguracyjny Morsztyn Barok Festiwal**

***Koncert inauguracyjny Morsztyn Barok Festiwal***

**31.07.2021, godz. 18,** **Pałac w Igołomnii  
*W Pałacu i Ogrodzie***Balet Cracovia Danza, Bożena Boba-Dyga – śpiew, Katarzyna Czubek – flet, Adam Jastrzębski – klawesyn

**WARSZTATY**

**WARSZTATY**

***Kraków tańczy***

***Kraków tańczy***

**19-23 lipca 2021**Plac na Groblach, I LO „Nowodworek”  
Stacjonarne i online

Taniec barokowy – Pierre-Francois Dollé  
Francuski taniec renesansowy – Marie-Claire Bär Le Corre  
Dawny taniec polski – Leszek Rembowski

***Kraków tańczy pod Wawelem***

***Kraków tańczy pod Wawelem***

**20-23.07.2021**Stadion na Placu na Groblach

**Taneczna podróż po dawnej Europie**

taniec grecki – Nikoleta Giankaki    (wtorek 20.07)  
taniec hiszpański – Małgorzata Nabrzeska    (środa 21.07)  
taniec francuski – Łukasz Szkiłądź   (czwartek 22.07)  
taniec włoski – Marta Baranowska   (piątek 23.07)

***Masterclass***

***Masterclass***

**19-23.07.2021**

Niepubliczna Krakowska Szkoła Tańca "L'Art de la Danse", Rynek Główny 34

Warsztaty tańca barokowego dla uczniów i absolwentów szkół baletowych

**Prowadzący**: Romana Agnel, Dariusz Brojek, Marie-Claire Bär Le Corre,   
Pierre-François Dollé, Alina Towarnicka,

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie