

WYKŁADY TOWARZYSZĄCE
POKAZOWI

POKAZ ZORGANIZOWANY W RAMACH PROJEKTU
„LITWA W KRAKOWIE: SEZON KULTURY 2015”
PATRONAT HONOROWY MINISTRA KULTURY REPUBLIKI
LITEWSKIEJ ŠARŪNASA BIRUTISA
I MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ
PROF. MAŁGORZATY OMILANOWSKIEJ

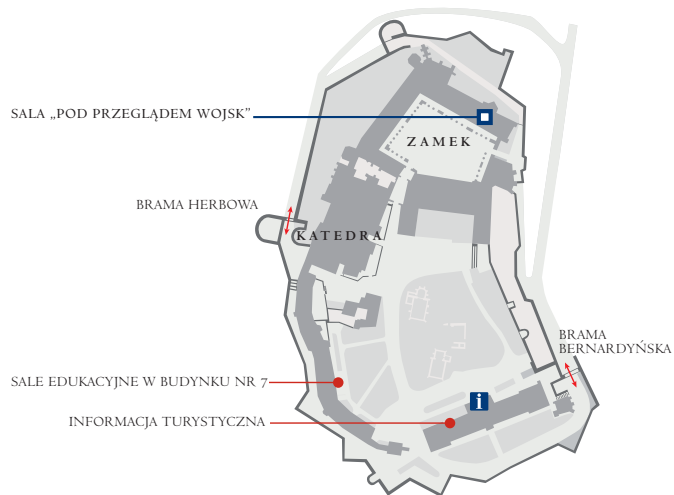
OBIEKT ZE ZBIORÓW MUZEUM NARODOWEGO
– PAŁACU WIELKICH KSIĄŻĄT LITEWSKICH W WILNIE

29 października 2015
PAŁAC WIELKICH KSIĄŻĄT
LITEWSKICH W WILNIE
I JEGO ZBIORY
DALIUS AVIŽINIS
PAŁAC WIELKICH KSIĄŻĄT LITEWSKICH, WILNO

10 grudnia 2015
JESZCZE O TAPISERII HERBOWEJ
Z PAŁACU WIELKICH KSIĄŻĄT
LITEWSKICH W WILNIE
DR MAGDALENA PIWOCKA
ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU

GODZ. 17.00, SALE EDUKACYJNE W BUDYNKU NR 7,
WSTĘP WOLNY

ARRAS WYSTAWIONY W SALI
„POD PRZEGLĄDEM WOJSK” – ZWIEDZANIE
W RAMACH BILETU DO REPREZENTACYJNYCH
KOMNAT KRÓLEWSKICH



GODZINY OTWARCIA

PAŹDZIERNIK:
WTOREK – PIĄTEK 9:30–17:00, SOB., NIEDZ. 10:00–17:00
LISTOPAD – STYCZEŃ:
WTOREK – SOBOTA 9:30–16:00, NIEDZIELA 10:00–16:00
PONIEDZIAŁKI – NIECZYNNIE
OSTATNIE WEJŚCIE NA GODZINĘ
PRZED ZAMKNIĘCIEM EKSPOZYCJI

ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU
31-001 KRAKÓW, WAWEL 5
INFORMACJA TURYSTYCZNA:
TEL. 12 422-51-55 WEW. 219



ORGANIZATORZY



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU



Nacionalinis muziejus
LIETUVOS DIDŽIOSIOS KUNIGAİKŠTYSŲ
VALDOVŲ RŪMAI



Lithuanian
Culture
Institute

PARTNER



PATRONI MEDIALNI



Stały Patron
Medialny



SPOTKANIA
Z ZABYTKAMI



www.wawel.krakow.pl

ARRAS HERBOWY ZYGmunTA AUGUSTA ZE ZBIORÓW WILeŃSKICH



POKAZ W ZAMKU KRÓLEWSKIM NA WAWELU
17 PAŹDZIERNIKA 2015 – 17 STYCZNIĄ 2016



Fot. Vyrautas Abramauskas

▲ REPREZENTACYJNA KOMNATA AUDIENCYJNA PALACU WIELKICH KSIĄŻĄT LITEWSKICH W WILNIE, W KTÓREJ UMIESZCZONY JEST ARRAS HERBOWY ZYGMUNTA AUGUSTA POKAZYWANY OBECNIE NA WAWELU.

▼ PALAC WIELKICH KSIĄŻĄT LITEWSKICH W WILNIE PRZY PLACU KATEDRALNYM, PO LEWEJ BAZYLIKA ARCHIKATEDRALNA I POMNIK WIELKIEGO KSIĘCIA GIEDYMINA, PO PRAWIEJ WIDOCZNY SZCZYT BASZTY GIEDYMINA.



Fot. Vyrautas Abramauskas

Zamek Królewski na Wawelu ma niezwykłą możliwość pokazania polskiej publiczności arrasu herbowego króla i wielkiego księcia Zygmunta Augusta (1520–1572), pochodzącego z kolekcji Pałacu Wielkich Książąt Litewskich w Wilnie. Wystawa wypożyczonej z Wilna tapiserii uświetni odbywające się w Krakowie Dni Litwy. Ta niewielka tkanina została wykonana prawdopodobnie około połowy w. XVI w nieokreślonym warsztacie we Flandrii, na terenie dzisiejszej Belgii.

Przedstawiono na niej złożony herb Wielkiego Księstwa Litewskiego, zwieńczony książęcą mitrą, w otoczeniu bujnej dekoracji roślinnej. Składają się na niego herby Polski i ojca Zygmunta Augusta – Orzeł Biały z królewskim monogramem SA na piersi, Litwy – Pogoń i trzy herby ziem: kijowskiej – Anioł, wołyńskiej – Krzyż i smoleńskiej – Niedźwiedź. W polu sercowym znalazł się Wąż – herb rodzinny królowej Bony Sforzy, królewskiej matki. Tego rodzaju zestawienia herbów były umieszczane na pieczęciach Wielkiego Księstwa, a także na monetach emitowanych na Litwie od lat 40-tych wieku XVI.



Zygmunt August miał w swojej kolekcji około 300 tapiserii, w tym arrasy odziedziczone po rodzicach. Z królewskich zbiorów do naszych czasów przetrwał tron zwartej kolekcji (138 tkanin), zamówionej w Brukseli w latach 1550–1560. Większość z nich zdobi dzisiaj sale wawelskiego zamku. Pozostałe znane tylko ze źródeł pisanych. Wileńska tkanina jest więc niezwykle i bardzo cennym reliktem znaczącej, królewskiej kolekcji tapiserii.

Ten wcześniej nieznaną arras, ujawniony w Paryżu w roku 2009, na aukcji antykwarycznej w Hôtel-Drouot, pozwala lepiej zrozumieć historię i poznać bogactwo zbioru jagiellońskich tekstyliów artystycznych.