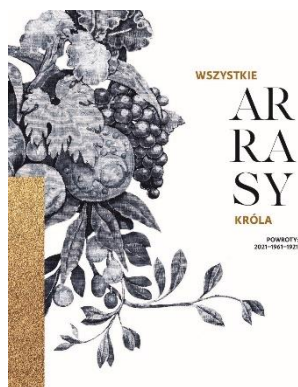




Wydawnictwa towarzyszące wystawie *Wszystkie arrasys króla.*

Powroty: 2021-1961-1921

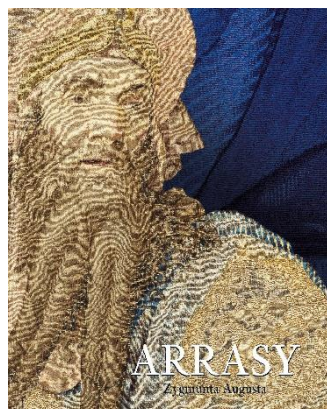
Wszystkie arrasys króla. Powroty: 2021-1961-1921 (katalog wystawy)
Magdalena Piwocka, Magdalena Ozga, Jerzy Holc



Ekspozycja zorganizowana w stulecie traktatu ryskiego, na mocy którego rewindykowano z Rosji kolekcję arrasów Zygmunta Augusta, oraz w sześćdziesięciolecie powrotu arrasów z Kanady, dokąd trafiły po wojennej ewakuacji. Te dwie ważne rocznice są okazją do opowieści o burzliwych dziejach królewskich tapiserii i ich powrotach na Wawel. Na wystawie pokazano wszystkie 137 zachowanych w Polsce arrasów – jest to pierwsza od czasów Fundatora prezentacja całej kolekcji we wnętrzach wawelskiego zamku, do których te bezcenne tapiserie zostały przeznaczone.
(oprawa twarda, 200 stron)

Cena: 69 zł PL, 79 zł EN

Arrasy Zygmunta Augusta
Magdalena Piwocka

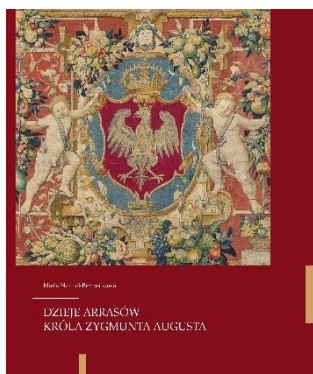


Bogato ilustrowany album poświęcony arrasom Zygmuntomskim przynosi najważniejsze informacje o tej najcenniejszej kolekcji w zbiorach wawelskich – jej częściach składowych, funkcji, stylu, autorstwie malarskich projektów tkanin oraz historii zbioru. Stronę graficzną opracowano z myślą o unaocznieniu niezwykłych walorów królewskich tkanin – monumentalnych scen biblijnych, portretowych głów, wspaniałych krajobrazów ze zwierzętami, utrwalonego w arrasach świata roślin. (200 stron, oprawa twarda; **wydania: polskie, angielskie, francuskie, niemieckie, rosyjskie, ukraińskie, włoskie, hiszpańskie**)

Cena: 49 zł PL, 59 zł EN i pozostałe

Dzieje arrasów Zygmunta Augusta, t. I katalogu Kolekcja arrasów króla Zygmunta Augusta w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu

Maria Hennel-Bernasikowa

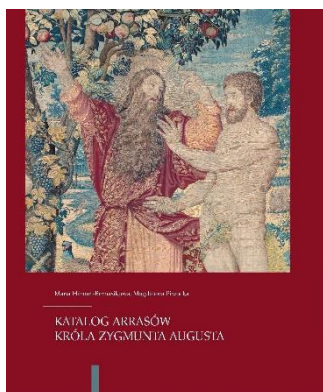


Książka poświęcona historii królewskich arrasów stanowi pierwszy z trzech tomów kompleksowego opracowania kolekcji (kolejne tomy to właściwy katalog zbioru oraz zbiór esejów problemowych). Autorka dokonała w niej przeglądu dotychczasowej literatury przedmiotu, uzupełniając braki i weryfikując niektóre hipotezy. Przeprowadziła także wnikliwą kwerendę archiwalną. Wyniki jej badań rzucają nowe światło na liczne wydarzenia z dziejów arrasów i istotnie poszerzają wiedzę o losach zbioru.
(oprawa miękka, 239 stron, II wydanie)

Cena: 70 zł PL, 120 zł EN

Katalog arrasów króla Zygmunta Augusta, t. II katalogu Kolekcja arrasów króla Zygmunta Augusta w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu

Maria Hennel-Bernasikowa, Magdalena Piwocka

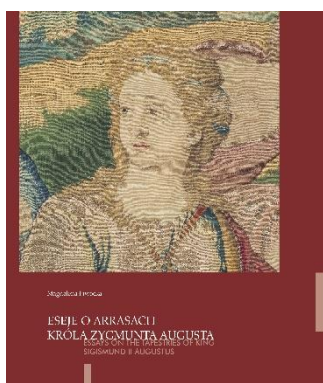


Katalog stanowi podsumowanie wieloletnich badań obu autorek nad różnymi aspektami tej kolekcji. Zawiera pełny opis katalogowy i analizę wszystkich 136 tkanin w kolekcji wawelskiej, a nadto aneks obejmujący dwa arrasy przechowywane dziś poza Wawelem. Część katalogową poprzedzają eseje, w których znalazły się: stan badań oraz stan zachowania zbioru, wnikliwie rozpatrywany w kontekście jego trudnych losów, a także charakterystyka poszczególnych części tego zespołu i próba określenia jego miejsca w brukselskiej produkcji tapiseryjnej XVI wieku.
(oprawa miękka, 628 stron, II wydanie)

Cena: 140 zł



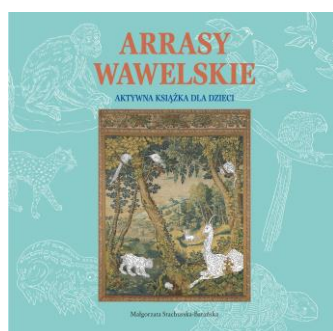
Eseje o arrasach króla Zygmunta Augusta / Essays on the Tapestries of King Sigismund II Augustus, t. III katalogu Kolekcja arrasów króla Zygmunta Augusta w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu (wydanie polsko-angielskie)
Magdalena Piwocka, tłum. Krystyna Malcharek



Eseje o arrasach króla Zygmunta Augusta, pióra znakomitej badaczki arrasów Magdaleny Piwockiej, to III tom trylogii poświęconej królewskim tapiseriom, na którą złożyły się jeszcze *Dzieje arrasów* oraz *Katalog zbioru*. Zawiera on wybór tekstów z lat 2008–2016 dotyczących zagadnień formy, czyli inspiracji i kontekstu artystycznego malarskich projektów do wawelskich tkanin figuralnych. Tom opublikowano w serii *Katalogów zbiorów Zamku Królewskiego na Wawelu*. (oprawa miękka, 320 stron)

Cena: 90 zł

Arrasy wawelskie. Aktywna książka dla dzieci
Małgorzata Stachurska-Barańska



Przygotowana przez konserwatorkę wawelską książeczka dla dzieci w zajmujący sposób przybliżyła młodym widzom tajniki konserwacji królewskich arrasów przechowywanych w Zamku Królewskim na Wawelu. Dzieci przenoszą się w świat fantazji renesansowych artystów, baśniowych pejzaży i niezwykłych zwierząt. Piękne tkaniny inspirują do własnej pracy twórczej: dzieci kolorują, odtwarzają brakujące części kompozycji, projektują własne wzory. Ponadto układają puzzle, rysują smoki i malują krajobraz ze zwierzętami i roślinami. (oprawa miękka, 28 stron)

Cena: 20 zł