



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO

na opracowanie

KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEJ DLA ZADANIA PN.
„WAWEL PODZIEMNY – UDOSTĘPNIENIE REZERWATÓW
ARCHEOLOGICZNYCH W OBRĘBIE MIĘDZYMURZA.”

ORGANIZATOR:

Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki

Wawel 5, 31-001 Kraków

www.wawel.krakow.pl;kancelaria@wawelzamek.pl

telefon nr 12 422 51 55

Strona internetowa

Konkursu:

<https://portal.smartpzp.pl/zamekkrolewskinawawelu>.

Kraków, 11 marca 2022



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

Nr sprawy: DZZP-282-41/21

Dotyczy: postępowania nr DZZP-282-41/21, którego przedmiotem jest konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-budowlanej dla zadania pn. „WAWEL PODZIEMNY – UDOSTĘPNIENIE REZERWATÓW ARCHEOLOGICZNYCH W OBRĘBIE MIĘDZYMURZA.”

ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU

Zamawiający (Organizator) – Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki, Wawel 5, 31 - 001 Kraków, działając na podstawie Ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dziennik Ustaw z 2021r., poz. 1129 z późn. zm., dalej ustawa Pzp), oraz zgodnie z zapisami pkt. 2 ppkt. 2.1. rozdziału VI Regulaminu Konkursu informuje, iż w Konkursie zostały złożone w terminie tj. do dnia 28 lutego 2022 r. do godziny 14:00 dwie (2) prace konkursowe na czterech (4) dopuszczonych do Konkursu Uczestników na podstawie wniosków o dopuszczenie. Sekretarz konkursu zakodował Prace, po czym przekazał w dniu 28 lutego 2022 r. Sędziom konkursowym zakodowane Prace konkursowe w celu szczegółowego zapoznania się Sędziów z Pracami przed oficjalnymi posiedzeniami Sądu konkursowego oraz w celu przygotowania przez Sędziego referenta wstępnych opinii o Pracach.

W dniu 10 marca 2022 roku w Zamku Królewskim na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki odbyło się oficjalne, zamknięte posiedzenia Sądu konkursowego w sprawie oceny Prac konkursowych.

W posiedzeniach Sądu konkursowego dotyczących oceny Prac konkursowych i wyboru najlepszej pracy konkursowej (I Nagroda) uczestniczył Sąd Konkursowy w składzie:

1. arch. Maria Fischinger – Przewodnicząca Sądu konkursowego
Główny Specjalista ds. Architektury - Zamek Królewski na Wawelu,
2. dr Beata Kwiatkowska – Kopka – Sędzia referent
Kustosz- Dział Lapidarium i Rezerwatów - Zamek Królewski na Wawelu,
3. dr hab. inż. Architekt Tomasz Wieja prof. AGH – Sędzia konkursowy
Wydział Budownictwa Lądowego i Zasobów Naturalnych Akademia Górniczo-Hutnicza



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

Kraków,

4. Katarzyna Hamela – Sędzia konkursowy
Kierownik Działu Zarządzania Ekspozycjami - Zamek Królewski na Wawelu,
5. Marta Graczyńska – Sędzia konkursowy
Kustosz-Pelnomocnik Dyrektora ds. działalności edukacyjnej - Zamek Królewski na Wawelu,
6. Daniel Hankus – Sędzia konkursowy
Zastępca Dyrektora ds. Inwestycyjno-Technicznych - Zamek Królewski na Wawelu

Decyzją obecnych na posiedzeniach Sądu Konkursowego członków Sądu, po dokładnej analizie poszczególnych prac konkursowych w kontekście wymagań Zamawiającego(Organizatora) oraz postanowień Regulaminu Konkursu, w tym w szczególności kryteriów oceny prac konkursowych zaproponowano do zatwierdzenia ostatecznego wyboru Pracy konkursowej nr 428. Po zatwierdzeniu wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego decyzją dyrektora Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowych Zbiorów Sztuki – Andrzeja Betleja rozstrzygnięto Konkurs.

Zgodnie z art. 358 ust. 4 Pzp, Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone nie podlegają udostępnianiu.

Kierownik Zamawiającego zatwierdził wyniki rozstrzygnięcia Konkursu w dniu 10 marca 2022 r.

WYNIKI KONKURSU

Sąd Konkursowy zdecydował o przyznaniu:

PIERWSZA NAGRODA

Zgodnie z pkt 1 rozdziału VI Regulaminu Konkursu, Sąd Konkursowy, nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 PLN brutto oraz Zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki przedmiotu zamówienia na wykonanie na podstawie Pracy konkursowej usługi wykonania kompleksowej dokumentacji projektowej, otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze **428:**

liczba rozpoznawcza: **953071**



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

Uczestnik Konkursu:

Sławomir Pankiewicz Architekt
30-010 Kraków, ul. Łokietka 16/3

SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO:

1. arch. Sławomir Pankiewicz
2. dr inż. Wiesław Bereza
3. arch. Katarzyna Korska
4. arch. Marek Korski
5. arch. Anna Skrzydlewska

WSPÓLPRACA:

Maciek Krzynówek
Karol Ornatowski

Uzasadnienie:

W wyniku analizy przeprowadzonej przez Sędziego Referenta, przyjętej przez pozostałych członków Sądu Konkursowego stwierdzono, że w konkursie do oceny pozostała tylko jedna praca nr. 428. Praca ta spełnia wymogi zawarte w regulaminie konkursu i odpowiada w znacznej części na oczekiwania Inwestora tym samym została wskazana przez Sąd konkursowy jako praca zwycięska.

Zalecenia Sądu Konkursowego dla pracy konkursowej, która otrzymała Pierwszą Nagrodę:

1. Wprowadzić rozwiązania techniczno-architektoniczne (niwelacja terenu, urządzenia mechaniczne) dla udostępnienia poziomu tarasu na murach kleszczowych dla osób z niepełnosprawnościami (istnieje tylko jedna pochylnia z drogijazdowej na taras kleszcza między ramionami A-B.)
2. Przewidzieć lokalizację punktu gastronomicznego - letnia kawiarenka na tarasie kleszcza między ramionami G-H z zapleczem w przyziemiu bud. Nr.8 -adaptacja istniejącego zaplecza.
3. Rozważyć zbliżenie schodów wejściowych na trasę turystyczną do ściany G kleszcza z możliwością ekspozycji ściany jako balustrady schodów. Jest to związane z koniecznością



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

poruszania się projektowego w obrębie zasypów z końca XIX wieku bez ingerencji w starsze warstwy archeologiczne.

4. Projektując schody zewnętrzne do i z rezerwatów należy do minimum ograniczyć perforację nawierzchni dziedzińca – w miarę możliwości technicznych przekryć przestrzeń zewnętrznych klatek schodowych.
5. Zdecydowanie zwiększyć powierzchnię biologicznie czynną w przestrzeni dziedzińca
6. Przewidzieć możliwość połączenia obu rezerwatów ze Smoczą Jamą- pokazać możliwość połączenia tras turystycznych.
7. W koncepcji wielobranżowej przedstawić lokalizację czerpni, wyrzutni powietrza dla instalacji wentylacji/klimatyzacji rezerwatów.

NIE PODLEGAJĄ OCENIE

praca konkursowa o numerze: **147**,

liczba rozpoznawcza: **984623**,

praca konkursowa o numerze: **863**

liczba rozpoznawcza: **539023**

Praca nr 147 nie podlega ocenie na podstawie art. 345 ust. 2 Pzp. Praca nieodpowiadająca ogłoszeniu o konkursie lub regulaminowi konkursu. Praca nr 863 nie podlega ocenie na podstawie art. 345 ust. 2 Pzp. Praca została złożona po terminie wyznaczonym na składanie ofert (prac konkursowych). Część pracy nr 863 w wersji elektronicznej wpłynęła w terminie wyznaczonym na składanie ofert tj. do dnia 28 lutego 2022 roku do godziny 14:00, natomiast część w wersji papierowej wpłynęła po terminie składania prac tj. dnia 28 lutego 2022 roku o godzinie 14: 45. Na podstawie pkt 3.1 i 3.6 rozdziału IV Regulaminu Konkursu praca jest traktowana jako całość i musi być w całości złożona w terminie wyznaczonym przez Organizatora Konkursu.

Organizator dziękuje wszystkim Uczestnikom Konkursu za chęć współtworzenia i wspólnej realizacji zadania pod nazwą opracowanie koncepcji architektoniczno-



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

**budowlanej dla zadania pn. „WAWEL PODZIEMNY – UDOSTĘPNIENIE
REZERWATÓW ARCHEOLOGICZNYCH W OBRĘBIE MIĘDZYMURZA.”**

DYREKTOR
Zamek Królewski na Wawelu

Andrzej Białkowski

Kierownik Zamawiającego

Kraków 11 marca 2022 roku

Sekretarz Konkursu: Ewelina Łuszcz