

Załącznik 1C

Stanowisko ds. konserwacji architektury

Budowa i modernizacja instalacji wraz z innymi robotami towarzyszącymi

Wytyczne konserwatorskie i zakres prac dla pomieszczeń parteru skrzydła północnego (po Archiwum Narodowym)- nowa część wystawy Skarbiec Koronny

Sale objęte zakresem prac: 042, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 048, 049, 050, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059

Stan zachowania oraz proponowany zakres postępowania

Ściany

Zaobserwowano liczne spękania, odspojenia, nieestetyczne widoczne bruzdowania uzupełnione zaprawą gipsową. W związku z powyższym:

- najkorzystniejszym rozwiązaniem jest wymiana wszystkich tynków w pomieszczeniach będących w zakresie opracowania na tynki mineralne, przeznaczone dla obiektów zabytkowych. Dokładny zakres wymiany należy określić w projekcie budowlanym. Należy rozważyć wykonanie partii tynków szerokoporowych w wytypowanych miejscach, po przeprowadzeniu badań zawilgocenia podłoża.

Malowanie ścian

- ze względów konserwatorskich dopuszcza się stosowanie wyłącznie farb mineralnych w tradycyjnej technologii o wysokiej paro przepuszczalności, np. farb żolowo- krzemianowych;

- kolorystyka : uzgodniona z projektantem wystawy oraz nadzorem konserwatorskim na podstawie dostępnych odcieni farb o powyższych parametrach przeznaczonych dla obiektów zabytkowych;

- zaleca się stosowanie odcieni stonowanych, zgodnych z tradycją historyczną oraz z charakterem miejsca oraz renesansowych wnętrz.

Posadzki

- istniejące posadzki kamienne ułożone w szachownicę ukośną, wykonanie prawdopodobnie z marmuru dębnickiego, przeznaczone do bieżącej konserwacji, uzupełnienia ubytków w kamieniu oraz spoinowania. Ruchome płytki kamienne do ponownego osadzenia;

- pomieszczenie nr 055- nie posiada posadzki, jedynie betonowa wylewkę. Posadzkę należy zaprojektować i wykonać w nawiązaniu do posadzek w pozostałych pomieszczeniach na parterze skrzydła północnego, w układzie szachownicowym ukośnym. Próbki kamienia do wykonania posadzki należy przedstawić do akceptacji zamawiającego i nadzoru konserwatorskiego przed rozpoczęciem prac.

Instalacje

Prowadzenie nowych instalacji może odbywać się następująco:

- wykorzystanie istniejących szachtów instalacyjnych;

- przewody prowadzone w grubości tynku;
- przewody prowadzone w korytkach, np. w formie cokołu;
- ukrycie przewodów w strefie cokołowej, np. w przestrzeni za opaską kamienna lub innym rozwiązaniem tego typu.

Elektryka

Oświetlenie winno być wykonane na podstawie projektu aranżacji wystawy Skarbiec Koronny oraz przy konsultacji służb konserwatorskich i stanowiska ds. konserwacji architektury.

Ogrzewanie

- wymiana grzejników i wprowadzenie przesłon w strefie podokiennej;
- lokalizacja i ilość grzejników może się zmienić w stosunku do istniejącego stanu w związku z projektem aranżacji wystawy Skarbiec Koronny.

Kamieniarka

- portale kamienne oraz pozostałe kamienne elementy do konserwacji wg programu prac konserwatorskich;
- portale XX –wieczne do usunięcia zgodnie z wynikami badań architektonicznych przekazanych przez Zamawiającego.

Okna

- okna we wszystkich pomieszczeniach przeznaczone do konserwacji zgodnie z programem prac konserwatorskich;
- we wszystkich pomieszczeniach istniejące parapety blaszane do wymiany na kamienne. Nowe parapety powinny nawiązywać formą, rodzajem kamienia oraz kolorystyką do parapetów istniejących w zamku. Przed wykonaniem elementów należy przedstawić do akceptacji zamawiającego oraz służb konserwatorskich próbki kamienia.

Dostęp dla osób niepełnosprawnych

W toku planowanego poszerzenia wystawy Skarbiec Koronny i Zbrojownia planowane jest również udostępnienie wystawy dla osób z niepełnosprawnościami. Po przeanalizowaniu możliwości technicznych oraz obostrzeń konserwatorskich, jako lokalizację wejścia dla osób z niepełnosprawnościami proponuje się wejście do pomieszczenia numer **045** od strony Dziedzińca Arkadowego. Poziom podwyższonego parteru będzie udostępniony za pomocą platformy ruchomej, następnie do pomieszczenia będzie prowadziła pochylnia. Szczegółowe rozwiązanie tego zagadnienia będzie stanowiło zakres projektu (projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno-budowlanego).

Rozwiązanie powinno być funkcjonalne, ergonomiczne oraz spełniać wysokie wymagania estetyczne ze względu na lokalizację na terenie Dziedzińca Arkadowego. Wszystkie aspekty dotyczące tego zagadnienia będą szczegółowo omawiane na etapie projektu.

W załączeniu schemat rysunkowy proponowanego rozwiązania.