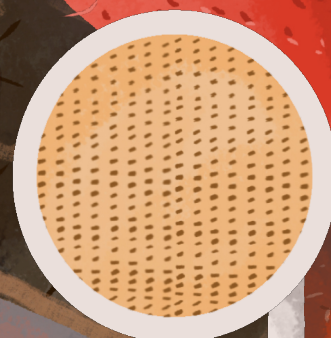


ABAKANY

GiGANCi Z TKANiNY



Przestrzenne dzieła z tkaniny wykonywane przez **Magdalenę Abakanowicz** są nazywane **abakanami**, od nazwiska ich twórczyni. Powstają z naturalnych materiałów, takich jak juta czy sizal, są trójwymiarowe, a kształtem i chropowatością mogą kojarzyć się z formami zwierzęcymi i roślinnymi. Jednocześnie są abstrakcyjnymi formami, które zachęcają do własnych interpretacji. Abakany mają bardzo różne kształty – często pojawiają się w nich dziury lub wnęki. Skłaniają do zatrzymania się, skupienia, rozmyślenia.



JUTA



SIZAL



ZADANIE:

Poniżej znajduje się kilka zdjęć abakanów. Przyjrzyj się im, a następnie wykonaj mapę myśli i skojarzeń. Na środku kartki znajduje się słowo **ABAKAN**. Wokół niego dopisz lub dorysuj skojarzenia, które przychodzą Ci do głowy po przeczytaniu tekstu i obejrzeniu zdjęć – mogą dotyczyć materiałów, kształtów, wnek, kolorów, ale również emocji i wrażeń, jakie budzą w Tobie te trójwymiarowe formy. Następnie wybierz jedno skojarzenie i napisz, dlaczego według Ciebie najtrafniej opisuje abakan.

ABAKAN



MOJE SKOJARZENIE:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

GALLERY
starmach



Fundacja
Marty Magdaleny
Abakumowicz Kosmowskiej
i Jana Kosmowskiego

Partnerzy



Mecenas Główny Zamku
Królewskiego na Wawelu



Mecenas Edukacji i Partner Strategiczny
Zamku Królewskiego na Wawelu



Bank Polski

Partner Strategiczny Zamku
Królewskiego na Wawelu



Mecenas Zamku
Królewskiego na Wawelu

Patroni Medialni



SZUM

