Architekt na miarę renesansu

Podczas panowania Zygmunta Augusta Starego, zamek na Wawelu został przebudowany w stylu renesansowym. W tym okresie, zwanym również odrodzeniem, twórcy inspirowali się kulturą starożytnego Rzymu, a w projekty swoich budowli zaczęli wprowadzać zasady architektury starożytnej. Tymi elementami były: kolumny (w porządku doryckim, jońskim i korynckim), kopuły, półkoliste, łuki. Podstawową zasadą było wykorzystanie proporcji, harmonii oraz symetrii.

Symetria – równowaga między elementami całości

Proporcja – współgranie elementów całości

Rysunek dziedzińca arkadowego z półkolistymi łukami, połączonymi wysokimi kolumnami. Pośrodku parteru dwustronne schody. Na drogim piętrze kolumny do samego dachu, bez łuków. Okna rozmieszczone w równych odległościach, po trzy na każdym piętrze.

Harmonia – zgodność elementów

Rysunek kolumny w porządku jońskim. U góry charakterystyczne elementy w formie ślimaków, kształtem udające liście, przypominające baranie rogi. Trzon z podłużnymi żłobieniami.

Zadanie:

Wyobraź sobie, że jesteś architektem zatrudnionym przez króla Zygmunta Starego, który chce przygotować komnatę dla swojego syna. Poniżej przedstawiono kilka elementów wystroju, które są charakterystyczne dla stylu renesansowego. Wytnij je, a następnie zaaranżuj przestrzeń komnaty Zygmunta Augusta według swojej wyobraźni.

- drewniany stół na ozdobnych nogach

- ozdobna głowa sufitowa

- klęcznik ze świecą

- łoże z baldachimem

- arras na ścianę z panterą i żyrafą