**Dziedziniec arkadowy**

Dziedziniec arkadowy – miejsce, gdzie odbywały się uroczystości dworskie i turnieje rycerskie. Jego budowę nadzorowali: Franciszek Florentczyk (który był również projektantem dziedzińca) oraz Bartłomiej Berecci, a następnie pracami kierował Benedykt z Sandomierza. Jedno skrzydło dziedzińca zamyka dwudziestowieczny budynek, w miejscu którego pierwotnie znajdowały się kuchnie pałacowe.

Szkic galerii arkadowych drugiego piętra. Proste kolumny do stropu.

Drugie piętro - komnaty reprezentacyjne. W nich przyjmowano gości, miały miejsce najważniejsze wydarzenia państwowe.

Szkic galerii arkadowych pierwszego piętra. Kolumny zakończone łukami.

Pierwsze piętro - prywatne apartamenty zajmowane przez króla i jego rodzinę.

Szkic parteru z kolumnami zakończonymi łukami i schodami do wejścia.

Komnaty w zamku są w układzie amfiladowym, co oznacza, że są ze sobą bezpośrednio połączone. Przechodzić można tylko z pokoju do pokoju. Dlatego rolę zewnętrznych korytarzy pełniły krużganki - dzięki temu możliwe było przemieszczanie się do różnych części zamku, nie przeszkadzając królowi. W niektórych komnatach zachowały się kominki dostępne od strony krużganków - umożliwiało to rozpalanie ognia bez wchodzenia do pomieszczeń.