Karta 1. CZYM JEST SZTUKA UŻYTKOWA? (wiek 9–12)

Sztuka użytkowa to taka, która ma zastosowanie w codziennym życiu. Są to przedmioty, których używasz, wykonane lub zaprojektowane przez artystów, takie jak lampy, naczynia, opakowania, samochody, aparaty, telefony, meble i wiele innych.

Poniżej znajduje się kilka przedmiotów, które możesz znaleźć na Wawelu, popatrz na nie i zastanów się, czy można je uznać za sztukę użytkową.

[pokój z krzesłem i biurkiem, na których znajdują się dwie srebrne torebki balowe, kubek monetowy z pokrywką i trzy srebrne lichtarze]

Wybierz jeden z przedmiotów i opisz jego wygląd, zastosowanie, materiał, z którego może być wykonany oraz określ, co czujesz, kiedy na niego patrzysz.

Rozejrzyj się dookoła. Które z przedmiotów Cię otaczających można uznać za przykłady sztuki użytkowej?

[dwie srebrne torebki, lusterko, tekst na starym papierze]

Na wzory, kolory i materiały, z których wykonane są przedmioty sztuki użytkowej mają wpływ moda i gust odbiorców w danym czasie oraz miejscu, gdzie zostały wykonane.

Poszukaj w książkach lub w Internecie jak wyglądają te torebki: listonoszka, bagietka, nerka.

Stwórz projekt każdej z nich. Weź pod uwagę, kiedy, gdzie i kto mógłby używać torebek twojego projektu.

Karta 2. ARCYDZIEŁA CODZIENNOŚCI (wiek 9–12 lat)

ARCY – cząstka wyrazu, podkreślająca, że coś jest nadzwyczajne, wybitne, największe, pierwsze rangą.

Zastanów się co mogą oznaczać poniższe słowa

Arcyksiążę

Arcymistrz

Arcyzabawny

[chłopiec ze słownikiem na dużym krześle]

Czym jest zatem arcydzieło? Popatrz na mapę myśli i dopisz swoje skojarzenia.

Arcydzieło:

dymek 1. dzieło wyróżniające się doskonałością, wybitne, znakomite

dymek 2. dzieło przekazujące takie wartości jak piękno, prawda, dobro

dymek 3. dzieło uznane za wyjątkowe przez krytyków i publiczność

dymek 4. dzieło nowatorskie, oryginalne, rewolucyjne

dymek 5. może powstać w każdej dziedzinie: malarstwo, muzyka, literatura, film, rzeźba

dymek 6. wpisz własne przykłady dzieł, które uznajesz za arcydzieła

Jak myślisz, czy arcydziełami można nazwać rzeczy codziennego użytku? Przyjrzyj się przedmiotom na karcie i porównaj je z informacjami z mapy myśli.

[srebrna torebka balowa, XX wiek; oprawa torebki w kształcie muszli, XX wiek; srebrno-złoty kubek ozdobiony monetami, XVII wiek; srebrna chochla o falistym kształcie, XIX wiek; srebrny świecznik z ozdobnymi obręczami, XIX wiek]

Odpowiedz na pytania:

Co sprawia, że te przedmioty mogą być uznane za wyjątkowe?

Co czujesz, kiedy na nie patrzysz?

Czy mają unikalne wzory, kolory lub kształty?

Czy posiadają niespotykane lub praktyczne rozwiązania?

Czy te rozwiązania mogą wpłynąć na twoje życie codzienne?

Wyobraź sobie, że pracujesz w muzeum i przygotowujesz wystawę *Arcydzieła codzienności*. Wykorzystaj do jej stworzenia rzeczy, które masz wokół siebie, a które uważasz za arcydzieła.

Opisz:

O czym opowiada twoja wystawa:…………..

Jakie przedmioty wybrałeś:………………….

Dlaczego nadają się one na twoją wystawę……………….

Zaprojektuj salę w muzeum, w której pokażesz swoje przedmioty.