Karta pracy do wystawy czasowej „Jacek Malczewski w Anatolii”

Współczesne mity – szkice codzienności

[na środku kartki jest szkicownik z pustą kartką]

[po lewej stronie szkicownika jest tekst]

W 1884 roku Jacek Malczewski wziął udział w ekspedycji archeologicznej do Anatolii (dzisiejsza Turcja), zorganizowanej przez Karola Lanckorońskiego. Malczewski pełnił funkcję artysty-kronikarza. Jego zadaniem było dokumentowanie codziennego życia uczestników wyprawy oraz spotkań z miejscową ludnością.

[pod tekstem jest rysunek statku płynącego przez morze]

[po prawej stronie szkicownika jest tekst, nad nim jest słońce, pod nim ryba]

Na otaczający świat Malczewski patrzył przez pryzmat sztuki antycznej, a niektóre tytuły niektórych jego szkiców nawiązują do literatury starożytnej. Na przykład rysunek przedstawiający kobiety piorące w rzece nosi tytuł „Nauzykaa i jej panny służebne”.

[pod szkicownikiem jest tekst w okrągłym dymku]

Wyobraź sobie, że jesteś kronikarzem dokumentującym codzienne wydarzenia ze swojego życia. Poniżej znajduje się strona z Twojego szkicownika. Obserwuj świat wokół siebie, ludzi, których spotykasz, sceny, jakie zauważasz, krajobrazy. Następnie naszkicuj zdarzenie, które uważasz za ciekawe. Zastanów się, jak mógłbyś zatytułować szkic. Bądź jak Malczewski i poszukaj inspiracji w mitologii greckiej.