

WSPÓŁCZESNE MITY — SZKICE CODZIENNOŚCI

W 1884 roku Jacek Malczewski wziął udział w ekspedycji archeologicznej do Anatolii (dzisiejsza Turcja), zorganizowanej przez Karola Lanckorońskiego. Malczewski pełnił funkcję artysty-kronikarza. Jego zadaniem było dokumentowanie codziennego życia uczestników wyprawy oraz spotkań z miejscową ludnością.



Na otaczający świat Malczewski patrzył przez pryzmat sztuki antycznej, a niektóre tytuły niektórych jego szkiców nawiązują do literatury starożytnej. Na przykład rysunek przedstawiający kobiety piorące w rzece nosi tytuł *Nauzykaa i jej panny służebne*.



Wyobraź sobie, że jesteś kronikarzem dokumentującym codzienne wydarzenia ze swojego życia. Poniżej znajduje się strona z Twojego szkicownika. Obserwuj świat wokół siebie, ludzi, których spotykasz, sceny, jakie zauważasz, krajobrazy. Następnie naszkicuj zdarzenie, które uważasz za ciekawe. Zastanów się, jak mógłbyś zatytułować szkic. Bądź jak Malczewski i poszukaj inspiracji w mitologii greckiej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy
Zamku i Wystawy



Mecenas
Zamku Królewskiego
na Wawelu



Mecenas Edukacji
i Partner Strategiczny
Zamku Królewskiego
na Wawelu



Partner Strategiczny
Zamku Królewskiego
na Wawelu



Mecenas
Zamku Królewskiego
na Wawelu



Partner
Zamku Królewskiego
na Wawelu

Patroni
Medialni



Radio
Kraków



DZIENNIK POLSKI



Kraków Culture
KARNET

