**Krawcowie królowej**

W 1518 roku odbyło się wesele Zygmunta Starego i Bony Sforzy. Królowa zachwyciła wtedy wszystkich gości swoim strojem. Wraz z przyjazdem Bony z Włoch na dworze zawitała moda włoska. Poniżej naszkicowano jej charakterystyczne elementy:

Bufiaste rękawy

Sajgan (czyli obcisły kaftan do pasa z doszytą spódniczką sięgającą do połowy uda)

Bufiaste lub bardzo obcisłe spodnie

Mężczyzna w kaftanie z doszytą spódniczką i bufiastymi rękawami. Ma obcisłe spodnie i płytkie trzewiki, a na głowie beret.

Kobieta w złotej sukience z kwiecistym i geometrycznym wzorem, do ziemi. Koszula wystaje z kwadratowego dekoltu i bufiastych rękawów. Na włosach ma ozdobną siatkę i beret.

Kwadratowy dekolt

Złota siatka – jako nakrycie głowy na którą często nakładano beret

Rozcięte rękawy, z wystającą białą cienką koszulą

Fałdowane, długie spódnice

Czy wiesz, że na zamku wawelskim działała pracownia krawiecka, szyjąca na wzór mody włoskiej? Wyobraź sobie, że pracujesz w takiej pracowni. Królowa poprosiła Cię o zaprojektowanie swojej sukni. Pamiętając o wszystkich charakterystycznych elementach ubioru kobiecego, zaprojektuj ją. Miej na uwadze, że suknia musi być olśniewająca, jako że królowa jest ikoną mody.