



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

MALARSTWO HISTORYCZNE JANA MATEJKI CHARAKTERYSTYCZNE CECHY



WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY DZIEŁ –
NAMALOWANIE OBRAZU CZĘSTO POPRZEDZAŁY DŁUGIE STUDIA
NAD EPOKĄ. Z WIERNIE ODDANYCH ELEMENTÓW STROJU
CZY INNYCH DETALI, MATEJKO KOMPONOWAŁ JEDNAK WŁASNĄ
WIZJĘ, KTÓRĄ PRZEDSTAWIAŁ NA OBRAZIE.



ODTWARZANIE WAŻNYCH DLA DZIEJÓW LUDZKOŚCI
CZY DANEGO NARÓDU WYDARZEŃ Z TERAŹNIEJSZOŚCI
LUB PRZESZŁOŚCI NP. KORONACJI CZY BITEW.

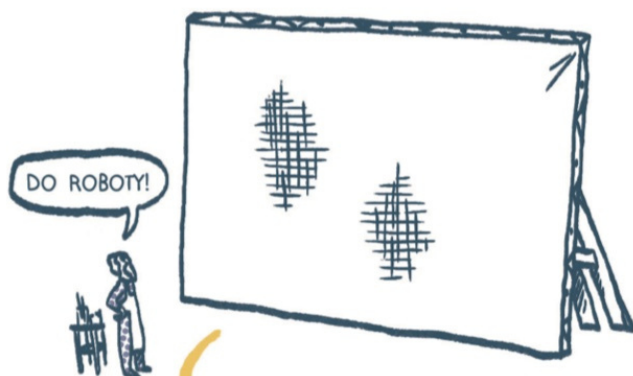


PRZEMYŚLANE I CZĘSTO
SYMBOLICZNE ZESTAWIANIE POSTACI
CZY POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW
NA OBRAZIE.



PATRIOTYZM
W SZTUCE –
CZĘSTE
UKAZYWANIE
WIELKICH
I WAŻNYCH
WYDARZEŃ
Z DZIEJÓW
RZECZYPOSPOLITEJ.

REALIZM PRZEDSTAWIENIA – W PRZYPADKU
MATEJKI REALIZM JEST KREACJĄ – ARTYSTA
STUDIUJĄC ŹRÓDŁA HISTORYCZNE WYOBRAŻAŁ
SOBIE WYGLĄD MAŁOWANYCH POSTACI, CZASEM
WYOBRAŻENIE TO PRÓBOWAŁ ODNALEŹĆ
POŚRÓD ÓWCZESNYCH KRAKOWIAN, KTÓRZY
POZOWALI MU DO OBRAZU.



PODKREŚLANIE RANGI MAŁOWANEGO WYDARZENIA
POPRAZ ROZMIAR PŁÓCIEN, NAGROMADZENIE
POSTACI CZY TEŻ INNE ZABIEGÓW MALARSKIE.



DZIĘKI TEMU, NIEKTÓRE WYDARZENIA CZY OSOBY ZAPISAŁY SIĘ W ZBIOROWEJ
ŚWIADOMOŚCI W TAKI SPOSÓB, W JAKI WYOBRAZIŁ JE MATEJKO.

PRZYJRZYJ SIĘ OBRAZOM JANA MATEJKI I INNYCH POLSKICH MALARZY HISTORYCZNYCH. REPRODUKCJE ICH DZIEŁ ZNAJDZIESZ W KRAKOWSKICH MUZEACH, ALE TAKŻE W INTERNECIE.

SPRÓBUJ, W OPARCIU O WYPISANE POWYŻEJ CECHY MALARSTWA HISTORYCZNEGO, INSPIRUJĄC SIĘ TWÓRCZOŚCIĄ MISTRZA MATEJKI, NASZKICOWAĆ LUB NAMALOWAĆ WYDARZENIE WAŻNE DLA CIEBIE CZY TWOICH BLISKICH, PRZEDSTAWIAJĄCE JAKIŚ „HISTORYCZNY MOMENT”?

