Kosmiczny pejzaż Patinira

1. **Obrazek:**

Portret Patinira w renesansowym stroju

Tekst: Joachim Patinir – żył w latach od ok. 1475/1480 do 1524, dział w Antwerpii, gdzie po 1515 roku był członkiem gildii malarskiej, czyli cechu malarskiego. Jest uważany za twórcę pejzażu jako samodzielnego gatunku malarstwa, który w pierwszej ćwierci XVI wieku zaczyna odgrywać ogromną rolę.

1. **Obrazek:**

Postać Maryi siedzącej na kamieniu w długim purpurowym płaszczu, karmiącej piersią Dzieciątko. W tle skały, las i góry.

Tekst: Wawelski obraz „św. Jan Ewangelista na wyspie Patmos”, datowany na pierwszą ćwierć XVI wieku, jest prawdopodobnie dziełem warsztatu Patinira lub kogoś z kręgu artysty, niewykluczone, że jego współautorem jest anonimowy mistrz półfigur kobiecych.

Niemal wszystkie znane nam obrazy, przypisywane Patinirowi, zostały namalowane z udziałem innych malarzy. Sztafaż figuralny, czyli postacie przedstawione na obrazie w jego pejzażach, był dziełem innych artystów.

1. **Obrazek:**

Obraz Patinira – utrzymany w ciemnych barwach, głównie szarym i niebieskim. Na pierwszym planie postać piszącego św. Jana w towarzystwie anioła. W tle zatoka, miasto i góry. Na niebie smok z siedmioma głowami i Maryja stojąca na półksiężycu.

Tekst: Tłem kompozycji jest panoramiczny pejzaż, tak zwany pejzaż kosmiczny – czyli sceneria składająca się ze wszystkich elementów, jakie spotykamy w naturze – góry, jeziora, lasy, miasta, rzeki, domy.

Krajobraz u Patinira zwykle nie odwzorowuje konkretnego miejsca, jest zbudowany z różnych elementów zaobserwowanych w naturze.

Sceneria przedstawiona na obrazie nawiązuje do istniejącej wyspy Patmos znajdującej się na morzu egejskim. Fantastyczne formacje skalne, o stromych krawędziach i „poszarpanej” sylwetce są tworem wyobraźni Patinira, wykazują zbieżność z pejzażem doliny Mozy, skąd pochodził artysta.

Niektórzy piszą, że miał w swojej pracowni fragmenty skał, które potem malował.

1. **Obrazek:**

Święty Józef stojący w rzece, oparty na kiju, z małym Jezusem na plecach. Na niebie gwiazdy i duże planety.

Tekst: Pejzaże Patinira określamy pojęciem krajobrazów kosmicznych – łączą bowiem różne elementy natury w jednym pejzażu. Nazywamy je tak, ponieważ podobna różnorodność przestrzeni występuje właśnie w kosmosie.

1. **Obrazek:**

Kobieta w stroju renesansowym na tle nocnego nieba, obok planety i konstelacje gwiazd

Tekst: Zadanie: według dzisiejszego stanu wiedzy, na znajdujący się w kosmosie układ słoneczny składa się kilka obiektów: słońce, osiem planet i pięć planet karłowatych. Ciała niebieskie mają różne rozmiary, gęstość i powierzchnię. Można je podzielić na skaliste i gazowe. Niektóre mają wiele księżyców i pierścieni satelitarnych.

Wymień planety po kolei, idąc od słońca i zastanów się, które są skaliste, a które gazowe. Czym różni się ich powierzchnia? Która z nich ma najwięcej księżyców? Co składa się na pierścień satelitarny?

Następnie zastanów się, dlaczego planety mają różne kolory. Czy wiemy o istnieniu planety, której krajobraz mógłby być najbliższy temu, który przedstawiał Patinir? Uwaga! Ostatnie pytanie jest podchwytliwe.

Logo Zamku Królewskiego na Wawelu

Logo Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Logo PGE – Polska Grupa Energetyczna. Mecenas Edukacji i Projektów Społecznych