Rokoko, patrz, poczuj, twórz!

Co to jest ROKOKO? Jest to styl w sztuce, który pojawił się ok. 300 lat temu, pod koniec epoki baroku. Jeśli coś jest:

[symetryczny złoty ornament] - symetryczne

[polny kwiat o regularnych, takich samych płatkach] - regularne

[drzewo] - nieruchome

[skały] - ciężkie

to ROKOKO – odwrotnie – będzie:

Tu dopisz przeciwieństwa słów wymienionych powyżej i zilustruj je.

To, czym jest ROKOKO, najlepiej obrazuje charakterystyczny dla tego okresu ornament, zwany z języka francuskiego: ROCAILLE (czytaj: rokaj)

Jest on bardzo nieregularny i asymetryczny, ma postrzępione brzegi. Ozdabiano nim architekturę, ołtarze, meble czy porcelanę. Wykorzystywano w rzeźbach, grafikach, wyrobach złotniczych i z brązu. Dekorowano też nim wnętrza.

Ponieważ ornament ten przypomina często

[muszla] – nazywany bywa „ornamentem m…………….ym”,

ale czasem podobny jest do

[głowa koguta i spięte kobiece włosy] – g………………a

lub

[ogień] – pł………………..a

Stwórz własny rocaille dorysowując do widocznych fragmentów brakującą część.

[Fragment ornamentu (ozdobnego wzoru) w formie dużych, powywijanych, złotych liści lub grzebieni.]

Na wystawie dotyczącej „lwowskiej rzeźby rokokowej” zobaczysz m.in. postaci świętych o odziane w złocone szaty. Zwróć uwagę na to, jak bardzo są one ciężkie i „połamane”, jak bardzo zgnieciony czy pomięty jest ich materiał. Przed sobą widzisz narysowaną postać św. Jana. Inspirując się rzeźbami z wystawy, wykonaj dla niego szatę. Możesz ją albo narysować, albo wykorzystać do tego kartkę papieru lub folię spożywczą, które można pomiąć i przykleić w odpowiednie miejsca.

[Figura św. Jana patrzącego w górę z uniesiona do góry ręką. Zarysowany kształt szaty.]