



Abakanowicz. Bez reguł. Rzeźby w ogrodach królewskich

Wystawa czasowa
w Zamku Królewskim na Wawelu

25 kwietnia – 28 września

Nie lubię reguł. Są wrogami wyobraźni

Magdalena Abakanowicz

Magdalena Abakanowicz to artystka totalna, skoncentrowana na tworzeniu ponadczasowych form z pogranicza abstrakcji i figur przedstawiających. Nowa wystawa w ogrodach Zamku Królewskiego na Wawelu pogłębia spojrzenie na pozornie dobrze już znany dorobek artystki. Przedstawia go z nowej perspektywy, prezentując jej dzieła w zabytkowych i plenerowych przestrzeniach wawelskiego wzgórza. „Abakanowicz. Bez reguł. Rzeźby w ogrodach królewskich”, która powstała we współpracy z Galerią Starmach oraz Fundacją Marty Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego będzie dostępna dla zwiedzających **od 25 kwietnia do 28 września**. Kuratorami ekspozycji są: dr Bogumiła Wiśniewska, Natalia Koziara-Ochęduszek i Andrzej Szczepaniak (Galeria Starmach).

– *Sztuka współczesna gości w ogrodach królewskich już niemal pięć lat. Tegoroczna wystawa rzeźb Magdaleny Abakanowicz jest wyjątkowa, gdyż opowieść o twórczych osiągnięciach tej wybitnej artystki nie zakończy wraz z zamknięciem ogrodów jesienią. Po rzeźbach jej słynne abakany zobaczymy bowiem w Sali senatorskiej w zestawieniu z arrasami Zygmunta Augusta. Zanim jedna do tego dojdzie zapraszamy na wystawę do ogrodów, której warto się przyjrzeć nie tylko raz. Zachęcać do tego będą zmieniające się pory roku w ogrodach królewskich. W tym zmiennym – za sprawą natury – kontekście rzeźby artystki nabierają nowych znaczeń – mówi prof. dr hab. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.*

Tytuł wystawy rzeźb Abakanowicz w Ogrodach Królewskich nie jest przypadkowy. – *Odnosimy się w nim bezpośrednio do słów artystki, która twierdziła, że nie lubi reguł, gdyż są one wrogami wyobraźni. Stojąc za słowami Abakanowicz myśl jest niezwykle bliska koncepcji naszej ekspozycji. My również łamiemy reguły, pokazując dziś sztukę współczesną w dawnej rezydencji, oddając głos tak ważnej artystce, prowokujemy odbiorców do refleksji w miejscu nieoczywistym, otwierając ich na niecodzienne doświadczenie, nowe interpretacje – wyjaśniają dr Bogumiła Wiśniewska i Natalia Koziara-Ochęduszek, kuratorki ekspozycji.*

31-001 Kraków, Wawel 5

Centrala telefoniczna: 12 422 51 55 | Kancelaria: tel./fax 12 421 51 77 | Dyrekcja: tel./fax 12 422 19 50

zamek@wawelzamek.pl

Administratorem danych osobowych jest Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki. Pełna treść klauzuli informacyjnej oraz kontakt do Inspektora Danych Osobowych znajduje się na <https://wawel.krakow.pl/rodo>

www.wawel.krakow.pl



Rzeźbiarska twórczość Magdaleny Abakanowicz, o czym przekonają się zwiedzający, operuje efektem zaskoczenia. – Wynika on z zawartego w jej pracach napięcia między tym, co znane, a tym co obce, czyli między podobieństwem jej rzeźb do ciała człowieka a ich skalą, sposobem reprezentacji, uproszczeniem i defragmentacją. Jej rzeźby są reprezentacją wiary w możliwość przedstawiania tego, co ukryte. Wystawą chcemy więc nie tylko skupić się na samej estetyce/formie dzieł Abakanowicz, ale zgodnie z założeniami artystki, postawić widza przed zadaniem budowania nowej relacji z rzeźbami i miejscem ich prezentacji, oswojeniem zamysłu artystycznego i otwarciem się na własną wrażliwość, przez doświadczenia chwili, przestrzeni i sztuki – mówi **dr Bogumiła Wiśniewska, badaczka sztuki współczesnej po 1989 roku, kustosz Zamku Królewskiego na Wawelu.**

Warto podkreślić, że wystawa w ogrodach królewskich nie będzie jedynym spotkaniem z twórczością Magdaleny Abakanowicz na Wawelu w 2025 roku. W październiku zobaczymy bowiem drugą odsłonę wystawy, tym razem we wnętrzach królewskiej rezydencji: **„Abakanowicz. Bez reguł. Abakany i arrasy w komnatach”.** (17 październik 2025 – 18 styczeń 2026).

W ogrodach zostaną zaprezentowane następujące dzieła Magdaleny Abakanowicz pochodzące ze zbiorów **Galerii Starmach:**

1. M. Abakanowicz, Ucello 1, 1998, aluminium, 310 x 190 x 135 cm
2. M. Abakanowicz, Ucello 2, 1998, aluminium, 310 x 95 x 120 cm
3. M. Abakanowicz, Ucello 3, 1998, aluminium, 285 x 205 x 120 cm
4. M. Abakanowicz, Siedząca, 2008, beton, 160 x 55 x 73 cm
5. M. Abakanowicz, Krocząca, 2008, beton, 174 x 46 x 84 cm
6. M. Abakanowicz, Big Figure, 2009, brąz, 270 x 89 x 124.5 cm
7. M. Abakanowicz, Krocząca, 1998, brąz, 161 x 46,5 x 60 cm
8. M. Abakanowicz, Biegnąca, 2001, brąz, 163 x 140 x 59 cm

oraz **Fundacji Marty Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego:**

9. Standing Figures, 2000, brąz, 168.28 x 51.44 x 36.22 cm



PROGRAM EDUKACYJNO-INTERPRETACYJNY

Wystawie „Abakanowicz. Bez reguł. Rzeźby w ogrodach królewskich” towarzyszy bogaty program edukacyjno-interpretacyjny. Jego hasło wiodące brzmi: „Człowiek i materia”. Przed nami pasjonujące warsztaty rękodzieła, interpretacyjne i mindfulness. Prowadzący zajęcia z wrażliwością i empatią podkreślać będą relacje człowieka z przyrodą i kulturą – z otaczającym nas światem.

Zapraszamy m.in. do wzięcia udziału w cyklu **warsztatów wytchnieniowych**, gdzie rzeźby Magdaleny Abakanowicz stanowią będą inspirację, początek i koniec podróży w głąb siebie. W grupie przyjaciół lub rodziny stworzymy własny **totem**, a także zapoznamy się z **techniką wykonywania odlewów na wosk tracony**.

Szczegóły programu edukacyjnego znajdują się na stronie: www.wawel.krakow.pl/edukacja

KRÓLEWSKI OGRÓD JUŻ OTWARTY! TERAZ ROZKWITNIE W TWOIM DOMU

Wystawa Magdaleny Abakanowicz w ogrodach wiąże się również z udostępnieniem tej zjawiskowej przestrzeni Zamku Królewskiego na Wawelu dla zwiedzających w sezonie wiosenno-letnim. Z tej okazji, **w weekend otwarcia tj. 26 i 27 kwietnia, zwiedzający otrzymają nasionka roślin odpowiadające wybranym gatunkom, które spotkać możemy w ogrodach jagiellońskiej rezydencji**. Są to: aksamitka wąskolistna, gomfrena kulista, lwia paszcza, nagietek karłowaty, ogórecznik lekarski. **Liczba wyjątkowych upominków jest ograniczona.**

Opr. Urszula Wolak-Dudek



Wystawa we współpracy z Galerią Starmach i Fundacją Marty Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego.



PARTNERZY

Totalizator Sportowy – Mecenasa Zamku Królewskiego na Wawelu

PGE Polska Grupa Energetyczna - Mecenasa Edukacji i Partner Strategiczny Zamku Królewskiego na Wawelu

PKO Bank Polski - Partner Strategiczny Zamku Królewskiego na Wawelu

Kulturalny Biznes – Mecenasa Zamku Królewskiego na Wawelu, a w nim: **Galeria Kazimierz, SABRE Polska, Stradom House, Excellent S.A., Hotel Indigo Kraków Wawel Castle, Cechini, Faber Castle i AMS**

31-001 Kraków, Wawel 5

Centrala telefoniczna: 12 422 51 55 | Kancelaria: tel./fax 12 421 51 77 | Dyrekcja: tel./fax 12 422 19 50

zamek@wawelzamek.pl

Administratorem danych osobowych jest Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki. Pełna treść klauzuli informacyjnej oraz kontakt do Inspektora Danych Osobowych znajduje się na <https://wawel.krakow.pl/rodo>
www.wawel.krakow.pl