



Agata Kus „Wawel. Inny wymiar”

Interwencja artystyczna na wystawie „Miasteczko wawelskie”

Współpraca: Grzegorz Wiśniowski

Kuratorka: dr Bogumiła Wiśniewska

Interwencja artystyczna Agaty Kus „Wawel. Inny wymiar” to pomniejszona przestrzeń zamku ukryta w szklanej gablocie. Jest wyimaginowanym połączeniem wawelskiej komnaty (Sala pod Ptakami) z zestawieniem białej, galeryjnej przestrzeni, w której eksponowane są dzieła współczesnych krakowskich artystów. Instalacja Agaty Kus jest opowieścią o muzeum, o procesie powstawania wystawy, o niewidocznych na co dzień aspektach technicznych tworzenia ekspozycji.

Oglądanie makiety to chwila, kiedy odbiorca może podglądać pracę muzealników, zapoznać się z didaskalią powstawania wystawy. To zaproszenie do poszukiwania szczegółów – tropienia miniaturowych kopii dzieł sztuki zgromadzonych w Zamku, wyszukiwania materiałów budowlanych niezbędnych do stworzenia aranżacji wnętrza. Co znamienne – większość z prac prezentowanych na ścianach instalacji była pokazywana na Wawelu lub co więcej, z myślą o tym miejscu powstała i do dziś znajduje się w kolekcji muzeum. Dzieła eksponowane w skali 1:12 – nurtują swym niewielkim rozmiarem i zachęcają do ich identyfikacji.

Interwencja artystyczna Agaty Kus jest zaglądaniem za kulisy muzeum, to instalacja pokazująca jak wygląda codzienna praca muzealników, ale też przedstawienie innego wymiaru muzeum sztuki dawnej – jako miejsca, w którym sztuka nowoczesna nie tylko ma swoje miejsce, ale też odkrywa znaczącą rolę. Dzieło Agaty Kus doskonale koresponduje z narracją wystawy „Wawelskie miasteczko”, która jest opowieścią o codziennym życiu poza dworem królewskim. Kus snuje opowieść o codzienności muzealników, pokazuje rezydencje jako miejsce pracy. Tytuł „Inny wymiar” odnosi się też do otwarcia nowego rozdziału na Wawelu – w którym współczesność opowiada o przeszłości i tłumaczy, że sztuka jest jedna.

Dr Bogumiła Wiśniewska

31-001 Kraków, Wawel 5

Centrala telefoniczna: 12 422 51 55 | Kancelaria: tel./fax 12 421 51 77 | Dyrekcja: tel./fax 12 422 19 50

zamek@wawelzamek.pl

Administratorem danych osobowych jest Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki. Pełna treść klauzuli informacyjnej oraz kontakt do Inspektora Danych Osobowych znajduje się na <https://wawel.krakow.pl/rodo>

www.wawel.krakow.pl



W instalacji znajdują się miniatury następujących dzieł sztuki współczesnej:

Marcin Maciejowski

- „Może jakiś arras byłoby miło zobaczyć na żywo”, 110x80 cm, 2021
- „Jego donośny głos” 118 x 90 cm 2000r.

Aleksandra Waliszewska

Bez tytułu, gwasz na papierze, B4

Bez tytułu, gwasz na papierze, B4

Bez tytułu, gwasz na papierze, B4

Karol Palczak

- “Road at night”, oil on canvas, 57x40cm 2022
- “Smoke”, oil on aluminium sheet, 60x45cm 2019
- “Effigy in the stable”, oil on galvanized sheet, 57x35cm 2022

Łukasz Stokłosa

„August III Sas”, 2023, o/p, 70x60

„August II Wettyn”, 2022, o/p, 60x70 cm

Kinga Nowak

- kompozycja rzeźbiarska, ”Kot”
- kompozycja rzeźbiarska „Totem”

Agata Kus

- „Jeździec”, olej na płótnie, 40 x 30 cm, 2021
- „FIRST COLD”, olej na płótnie, 160 x 180 cm, 2018
- „O dwóch takich”, olej na płótnie, 200 x 150 cm, 2022
- „The Priestess”, olej, perłowe pigmenty na płótnie, 90 x 160 cm, 2023

Magdalena Jurek

- TRN ceramic ceiling light, F2

31-001 Kraków, Wawel 5

Centrala telefoniczna: 12 422 51 55 | Kancelaria: tel./fax 12 421 51 77 | Dyrekcja: tel./fax 12 422 19 50

zamek@wawelzamek.pl

Administratorem danych osobowych jest Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki. Pełna treść klauzuli informacyjnej oraz kontakt do Inspektora Danych Osobowych znajduje się na <https://wawel.krakow.pl/rodo>

www.wawel.krakow.pl



31-001 Kraków, Wawel 5

Centrala telefoniczna: 12 422 51 55 | Kancelaria: tel./fax 12 421 51 77 | Dyrekcja: tel./fax 12 422 19 50

zamek@wawelzamek.pl

Administratorem danych osobowych jest Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki. Pełna treść klauzuli informacyjnej oraz kontakt do Inspektora Danych Osobowych znajduje się na <https://wawel.krakow.pl/rodo>
www.wawel.krakow.pl