***IX Symfonia* Ludwiga van Beethovena**

**na dziedzińcu arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu**

**w 20. rocznicę wstąpienia Polski do Unii Europejskiej**

**podczas**

17. LETNIEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO

***WAWEL O ZMIERZCHU***

**2 – 11 sierpnia 2024**

****

**Słynny utwór zostanie wykonany podczas koncertu finałowego prowadzonego przez maestro Antoniego Wita w ramach Festiwalu „Wawel o zmierzchu” – organizowanego po raz siedemnasty przez Zamek Królewski na Wawelu. To dzieło symboliczne, będące reprezentacją idei dialogu i doskonalenia w sobie człowieczeństwa w myśl przesłania *Ody do radości* Friedricha Schillera: „wszyscy ludzie będą braćmi”. Warto wspomnieć, że Beethovenowska *Dziewiątka* była grana na Wawelu dwie dekady temu w ramach obchodów przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Powrót utworu – w zapierającej dech w piersiach przestrzeni architektonicznej renesansowego Wawelu w 2024 roku – będzie miał rangę historycznie znaczącą i z pewnością wzbudzi emocje. To nie jedyny wyjątkowy koncert Festiwalu „Wawel o zmierzchu”. Przed nami występy kameralne, symfoniczne i maraton młodych pianistów, w tym zaskakujące połączenie „Czterech pór roku” Vivaldiego z improwizacją jazzową Piotra Wyleżoła i Piotra Pławnera. Mecenasem festiwalu jest firma TAURON.**

W koncertach festiwalowych wezmą udział artyści wybitni i znaczący dla polskiej wysokiej kultury muzycznej, by wymienić maestro Antoniego Wita (uznanego za jednego z najwybitniejszych dyrygentów polskich, który zdobył swoją pozycję zarówno długą współpracą z najważniejszymi orkiestrami polskimi, jak i gościnnymi występami z czołowymi zespołami europejskimi) i Łukasza Borowicza (dyrygenta o renomie światowej, uhonorowanego za przywracanie do życia i promocję zapomnianych utworów muzyki polskiej XIX i XX wieku), czy pianistów – jazzmanów – Piotra Wyleżoła i Dominika Wanię oraz skrzypka Piotra Pławnera, nagradzanych prestiżowymi „Fryderykami”.

– *Na sześciu festiwalowych koncertach oraz „maratonie" młodych pianistów zaplanowanym na 9 sierpnia, od godz. 11 na dziedzińcu arkadowym, gdzie obowiązuje wstęp wolny, ukazana zostanie szeroko pojęta „klasyczna” sztuka dźwięków. Niesie ona spotkanie wartości tradycji romantycznej (np. Fryderyk Chopin – jako uosobienie polskości, a zarazem uniwersalności) i współczesności (improwizacje jazzowe w ramach słynnych „Pór roku” Antonio Vivaldiego z udziałem Pławnera i Wyleżoła 9 sierpnia o godz. 20.00 z towarzyszeniem orkiestry CORda Cracovia)* – zapowiada **Małgorzata Janicka-Słysz**, dyrektor artystyczna festiwalu „Wawel o zmierzchu”.

Piotra Pławnera usłyszymy ponownie na dziedzińcu Batorego 10 sierpnia (godz. 20.00) wraz z innymi artystami**:  Mateuszem Dońcem** (altówka), **Krzysztofem Sadłowskim** (wiolonczela) i  **Mateuszem Dubielem** (fortepian). W pro­­gramie: Johann Sebastian Bach i Johannes Brahms.

**IX SYMFONIA**

– *Koncerty odbywające się podczas Festiwalu „Wawel o zmierzchu” określić można jednym słowem: niezwykłe i niezapomniane. Razem z firmą TAURON – Mecenasem Festiwalu, bez udziału którego organizacja wydarzenia nie byłaby możliwa, zapraszamy naszych gości na muzyczną ucztę nie tylko dla ucha, ale i dla oka. Artyści występują bowiem na jednej z najpiękniejszych scen w Europie – renesansowym dziedzińcu arkadowym oraz na kameralnym dziedzińcu Batorego, gdzie wrażenia estetyczne potęguje reżyseria światła. Tegoroczna edycja będzie z wielu względów wyjątkowa, m.in. za sprawą wykonania Beethovenowskiej Dziewiątki pod kierownictwem maestro Antoniego Wita* – mówi **prof. Andrzej Betlej,** Dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

Podczas koncertu 11 sierpnia usłyszymy muzyków Orkiestry CORda Cracovia prowadzonej przez wirtuoza dyrygentury Antoniego Wita z towarzyszeniem Chóru „Insieme” i Chóru „W kontakcie”, za przygotowanie których odpowiada Wassim Ibrahim.

Warto wspomnieć, że CORda Cracovia jest od 2011 roku na stałe związana z festiwalem „Wawel o zmierzchu”. Tworzą ją najwybitniejsi absolwenci Akademii Muzycznej w Krakowie, grający koncerty symfoniczne podczas kolejnych edycji Festiwalu „Wawel o zmierzchu” pod kierunkiem takich artystów, jak Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk, Daniel Stabrawa i z solistami tej miary, co Kaja Danczowska, Szymon Nehring czy Alexander Gavrylyuk.

Podczas wykonania *IX Symfonii* Beethovena usłyszymy również śpiewaków z młodego pokolenia, podobnie jak w pianistycznym maratonie, w którym udział wezmą młodzi artyści, laureaci ważnych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych.

– *Od piętnastu lat TAURON wspiera kulturalne, edukacyjne i charytatywne wydarzenia w Zamku Królewskim na Wawelu. Stawiamy na jakość wspieranych przez nas projektów i angażujemy się w wydarzenia blisko naszych odbiorców. Festiwal muzyczny „Wawel o zmierzchu” to jedno z bardziej rozpoznawalnych i docenianych przez publiczność wydarzeń w całej Polsce. Zapraszamy do udziału w tegorocznej, wyjątkowej edycji Festiwalu i wspólnego świętowania 20. rocznicy wstąpienia Polski do Unii Europejskiej* – mówi **Grzegorz Lot,** prezes zarządu TAURON Polska Energia.

**KONCERTY KAMERALNE**

Wyjątkowe, muzyczne oblicze festiwalu „Wawel o zmierzchu” tworzą również koncerty kameralne. Festiwal zainaugurują 2 sierpnia o godz. 20.00: **Monika Korybalska** (mezzosopran) i **Dmytro Holovenko** (gitara), którzy przed­stawią pieśni polskie (Fryderyk Chopin, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski) w opracowaniu na głos i gitarę.

Usłyszymy artystów uznanych i nagradzanych, w tym pianistkę Mariolę Cieniawę i sopranistkę Katarzynę Oleś-Blachę, słynące z interpretacji utworów kompozytorów polskich (Chopin, Szymanowski czy Penderecki) oraz zespół artsemble, złożony z najzdolniejszych muzyków młodszego pokolenia **(3 sierpnia,** godz. 20:00, dziedziniec Batorego).

Utwory Władysława Żeleńskiego, Georgesa Bizeta, Camille’a Saint-Saënsa i Gabriela Fauré znalazły się w programie koncertu 4 sierpnia (godz. 20). Na dziedzińcu Batorego wystąpią: **Łukasz Długosz** – flet, **Agata Kielar-Dłu­gosz**– flet i **Agnieszka Kaczmarek-Bialic** – harfa.

Szczegółowy program na: https://wawel.krakow.pl/cykl/wawel-o-zmierzchu

Opr. uwd



**Organizatorzy Festiwalu**

 **Zamek Królewski na Wawelu:**

Kierownictwo organizacyjne: Hubert Piątkowski
Współpraca: Martyna Tyksińska

**Grupa Twórcza „Castello”:**

Dyrektor artystyczny: Małgorzata Janicka-Słysz

Koordynacja artystyczna i organizacyjna: Krzysztof Sadłowski

**TAURON** – Mecenas Festiwalu „Wawel o zmierzchu”