Złote pierścionki (13-16 lat)

Sygnet to ozdobny pierścień, przeznaczony głównie dla mężczyzn. Słowo pochodzi od łacińskiego *signum*, czyli znak. Sygnet zawsze ma na oczku wygrawerowany wizerunek, herb lub monogram (czyli inicjały właściciela) – dzięki temu mógł być używany również jako pieczęć. Współcześnie sygnet to zazwyczaj element biżuterii, zarówno męskiej, jak i kobiecej.

Złoty sygnet w formie pierścienia z niebieskim oczkiem.

Ten złoty sygnet został ozdobiony dekoracją geometryczną i agatem, czyli kamieniem szlachetnym. Ukazano na nim młodzieńca, który siedzi na kamieniu i trzyma w dłoni maleńką figurkę, a drugą rękę opuszcza wzdłuż ciała razem z mieczem. To odpoczywający Diomedes.

Detal kamienia szlachetnego z wizerunkiem młodzieńca.

Zdjęcie pierścienia od tyłu z widocznym grawerem monogramu (czyli inicjałów) posiadacza.

Zadanie:

Sprawdź kim były te mitologiczne postaci, a następnie uzupełnij brakujące informacje (imię, atrybuty, pełniona rola). Namaluj pozostałych bogów.

1. Bóg ubrany w długą szatę przepasaną pasem trzyma w dłoni piorun. Na pasku ma symbol burzy. Ma długą brodę. (napisz jego imię, wymień atrybuty i opisz rolę)
2. Postać boga, który ma nagi tors i przepaskę na biodrach. Ma krótką brodę i długie włosy. Na pasku symbol muszli. W dłoni trzyma trójząb, czyli laskę z trzema metalowymi zębami. ((napisz jego imię, wymień atrybuty i opisz rolę)
3. Bóg w szacie zarzuconej przez ramię, którą spina przypinka z symbolem czaszki ludzkiej. W dłoni trzyma klucze i berło. Ma krótką brodę. Podpis: cerber/berło/klucze (napisz jego imię i opisz rolę)
4. Hefajstos (narysuj postać, napisz jakie miał atrybuty i jaką pełnił rolę)
5. Najpiękniejsza z bogiń (narysuj postać, napisz imię oraz wymień atrybuty)
6. Atena (narysuj boginię, opisz jej atrybuty i rolę)